

ANJOU ESTÉK VISEGRÁDON

Időpontok:

2010. augusztus 6., 13., 20.

Program:

16:30 Lovagi torna a visegrádi Alsóvárban a Szent György Lovagrend közreműködésével

18:30 Királyi lakoma a Reneszánsz Étteremben

20:30 Koncert a Királyi Palota díszudvarában

A lovagi tornán és a koncerten való részvétel ingyenes, a királyi lakoma ára 4500,- Ft/fő.

Bejelentkezés az étterem telefonszámán: 26/398-081

A programok külön-külön is látogathatók!

Augusztus 6. péntek

Reneszánsz Trió

A trió különleges fűvós összeállításában középkori és reneszánsz zene csendül fel J. Barbireau, J. Tinctoris, P. Caron, H. van Ghizeghem, J. Ghiselin, A. Agricola, J. des Pres, M. Praetorius és ismeretlen szerzők műveiből.

Szabó Réka a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen Pröhle Henriknél tanult, majd Münchenben a Hochschule für Musik und Theater-en folytatta tanulmányait. Legszívesebben tanítással és kamarazenéléssel foglalkozik.

Péterfia Tamás trombita tanulmányait a Bartók Béla Művészeti Iskolában végezte, emellett magánúton Csatos Ferenc trombitaművésznél tanult. Jazztanulmányait Fekete Kovács Kornélnál és Fekete Istvánnál végezte. Zenélt japán luxushajón, mint szólótrombitás, majd négy éven át egy németországi kamaraegyüttesben.

Péterfia Csaba a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen folytatta harsonatanulmányait Hőna Gusztáv és Steiner Ferenc növendékeként. Öt évig játszott a Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekarban és egy évet töltött a Madeirai Szimfonikus Zenekarban. Jelenleg a Vám-és Pénzügyőrség Fűvószenekarának a tagja.

Augusztus 13. péntek

Zenés történelmi időutazás a Szent Ambrus Énekegyüttesrel

A Szent Ambrus Énekegyüttes 1999-ben adta első hangversenyét Esztergomban. Tagjai a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem egyházzene illetve karvezetés szakán szereztek diplomájukat. Az együttes művészeti vezetője Pálmai Árpád, az esztergomi Ferences Gimnázium énektanára, kórusának karnagya. Az énekegyüttes legfőbb feladatának a gregorián ének és a reneszánsz egyházi kórusirodalom ápolását és terjesztését tekinti. Műsorukat hallgatva betekintést nyerhetünk az esztergomi királyi udvar és egyházi központ, valamint Mátyás visegrádi palotájának zenei életébe. Tételeket hallhatunk Szent István zsolozsmájából, az Esztergomi Missale Notatumból (14. sz. eleje), Bakócz Tamás esztergomi érsek graduáléjából (15-16. sz.), a Budai Psalteriumból (15. sz. vége), a Zsigmond-kori többszólamú töredékből (15. sz. eleje), Thuz Osvát zágrábi püspök antifonáléjából (15. sz. vége). Válogatás csendül fel a Mátyás udvarában megfordult énekmondók költeményeiből, a Hunyadiakra emlékező históriás énekekből és az Esztergomnál hősi halált halt Balassi Bálint énekelt verseiből.

Augusztus 20. péntek

Custos Viol Consort „Reneszánsz örömök”

Murányi Márta – szoprán / Sopran és a *Custos Viol Consort*: Regős Júlia, Ölveti Mátyás, Szászvárosi Sándor - viola da gamba / Gambe

A **Custos Consort Régizenei Műhely** 2003-ban alakult meg Szászvárosi Sándor művészeti vezetésével. A zenészek eredeti XVI-XVIII. századi hangszereken, vagy azok másolatán játszanak, nagy gondot fordítva a reneszánsz és barokk hangzáshűségre. 2006-ban a Műhely keretén belül négy taggal megalakult a Magyarországon egyedülálló *viola da gamba* consort. „Reneszánsz örömök” című műsorukban J. Bennet, E. Pesarce és T. Ravenscroft művei csendülnek fel. A középpontban az igazi reneszánsz életérzés elemei jelennek meg: a vadászat, solymászat, a tánc, a bor és a szerelem.