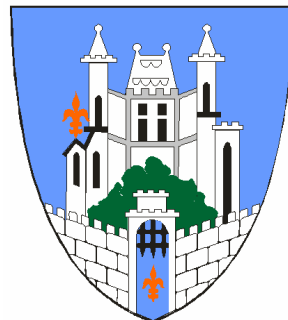


Visegrádi Hírek



VISEGRÁD VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA

XXIV. évfolyam 8. szám

2008. augusztus

ELSŐ SZENT KIRÁLYUNKRA EMLÉKEZÜNK

Himnusz Szent István királyról

*Örvendj, magyar hon, jó anya,
fiad dicséretét dalold,
zengjen dicséneked szava
ahhoz, ki mindig pártfogolt.*

*Ő néked igaz fényt hozott,
hit fényét adta át neked,
hozzá törvényt is alkotott,
üdvösség útjára vezetett.*

*Őt Géza élte alkonyán
István mártír nevezte el
az égi küldetés nyomán
Istvánnak, anyja méhében.*

*Ég hírnöke jelezte meg
atyjának, hogy születni fog:
a vértanú elküldetett
anyjához szólni jóslatot.*

*Örült is a magyar haza,
ledőlt a bálványok hada,
zengjen hát égi glória,
boldogság róla szólni ma.*

*Mint libanoni cédrusok,
a gyermek úgy növekedett,
s miként előre mondatott,
Szent Istvánról kapott nevet.*

*Oktatták őt híres doktorok,
öntözték bölcsességgel őt,
s jámbor erkölce ragyogott
már zsengén, férfikor előtt.*

*S már életének hajnalán
osztotta üdvnek életét,
s a magyar nemzet, a pogány
hamar keresztény hitre tért.*

*Feltűnt az égi fényesség,
s a nép, mely tévelygésben élt,
elhagyva sűrű éjjelét,
Krisztus sugár igájába tért.*

*Imádás légyen, tisztelet
néked Hármás-Egy Isteniünk,
segíts elérniünk mennyeket,
mit szent királyunk kér nekiünk.*

Amen.

(Csanád Béla fordítása)

A visegrádi Mátyás Király Művelődési Ház szeretettel hív mindenkit

ÁLLAMALAPÍTÓ SZENT ISTVÁN KIRÁLYUNK ÜNNEPÉN

az alábbi programokra:

AUGUSZTUS 19., kedd 20.00 óra

A Magyar Honvédség Központi Kiképző Bázis Fúvószenekarának musical gálakonzertje

Helyszín: Duna-part, Szigeti Antal kopjafájának környéke

A műsorban az alábbi művek legszebb dalai csendülnek fel:

F. Loewe: My Fair Lady, L. Bernstein: West Side Story, A. Lloyd-Webber: Cats,

G. Gershwin: Porgy and Bess, J. Hermann: Hello Dolly

Szólót énekel: Tisza Bea és Mujahid Zoltán

Vezényel: Rixer Krisztián és Schwartz József

21.30 óra

Tűzijáték a Duna felett Nagymaros és Visegrád városok közös rendezésében

AUGUSZTUS 20., szerda 8.30 óra

Ünnepi szentmise a plébániatemplomban

9.30 óra

Ünnepi műsor

Sík Sándor István király című művéből a Múzsák Társulat előadásában

A műsort követően kenyérszentelés lesz, majd a megáldott kenyereket szétosztjuk a résztvevők között

Helyszín: római katolikus plébániatemplom

Mindenkit szeretettel várunk!

Tisztelt Visegrádiak!

Idén is megrendezzük szeptember első két hétvégéjén a Városnapi rendezvénysorozatunkat. A programok a korábbi években kialakult hagyományokhoz hasonlóan kerülnek megrendezésre. Már ebben az első tájékoztatóban is szeretettel hívunk mindenkit, hogy vegyen részt az eseménysorozat programjain. Az alábbiakban a vázlatos programtervet tesszük közzé, a részletes műsorról a szokásos módon tájékoztatjuk Önöket.

VÁROSNAPI RENDEZVÉNY 2008. szeptember 5–7. és 13–14. TERVEZETT PROGRAMJA

Szeptember 5. péntek

QUADRIBURGIUM-JÁTÉKOK *Római nap a gizellamajori erődben*

Szeptember 7. vasárnap

MÁRIA-KÁPOLNA BÚCSÚJA *Ünnepi szentmise a Mária-kápolnánál*

Szeptember 13. szombat

CSALÁDI PROGRAM A PALOTAKERTBEN

Benne:

*Délelőtt az V. Visegrádi Gyerek Íjászverseny,
délután a szokásos főző kavalkád,
a műsorban sok zene és tánc*

Szeptember 14. vasárnap

KIÁLLÍTÁS-MEGNYITÓ A MŰVELŐDÉSI HÁZBAN

A programok ingyenesek, mindenkit szeretettel várunk!
A részletes programot szórólapokon, a szeptemberi újságban
és a www.visegrad.hu honlapon találják meg!

Megújult Visegrád város honlapja! **www.visegrad.hu**

A Neoplane Kft. és az Eper Stúdió – személy szerint is Bótyik Árpád és Szeghy Barnabás – elkészítették Visegrád új internetes honlapját.

A városi portál Visegrád internetes kapuja is egyben, ezért volt fontos számunkra, hogy kiemelkedő grafikai minőségű honlappal találkozhassanak látogatóink. A honlap lehetőséget nyújt mind az önkormányzati, turisztikai és lakossági információk teljes körű közzétételére és azok véleményezésére. A különleges szolgáltatások között egy új képeslapküldő alkalmazás áll a látogatók rendelkezésére.

A civil szervezetek és egyesületek számára külön bemutatkozási lehetőséget kívánunk nyújtani, amit ők maguk tölthetnek fel és szerkeszthetnek majd. A későbbiekben a Visegrádi Hírek egy-egy cikkét is közzé tesszük, olyan formában, hogy véleményezhessék a helyi polgárok. A honlapon egy hirdetőtáblát is elhelyezünk, ahol bárki megjelentetheti üzeneteit.

Kérünk minden visegrádi polgárt, hogy látogasson el megújult honlapunkra, és írja meg véleményét az info@visegrad.hu e-mail címre. Amennyiben bármilyen közérdekű információt, cikket vagy adatot hiányolnak, vagy szívesen látnának a honlapon, kérjük, juttassák el azt hozzánk!

Köszönettel:

Dobri Imre és Kárpát Zoltán

VÁROSHÁZI HÍREK

Visegrád Város Önkormányzat 12/2008. (VII. 3.) ör. rendelete a Dunakanyar Tervtanács létrehozásáról, működésének rendjéről

Visegrád Város Önkormányzatának Képviselő-testülete az épített környezet alakításáról és védelméről szóló 1997. évi LXXVIII. Törvény (a továbbiakban: Étv.) 6. § (7) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján, a területrendezési, településrendezési és az építészeti-műszaki tervtanácsokról szóló 252/2006. (XII. 7.) Korm. rendelet figyelembevételével a következő rendeletet alkotja:

I. FEJEZET

ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

A Tervtanács célja és működésének hatálya

1. §

1. Visegrád Város Képviselő-testülete a helyi környezet, illetve építészeti örökség védelme szempontjából jelentős településrendezési, építészeti-műszaki tervek szakszerűségének elősegítése érdekében, valamint az erre vonatkozó jogszabályok összehangolt érvényre juttatása céljából Településrendezési és Építészeti-műszaki Tervtanácsot (továbbiakban: Tervtanácsot) működtet.

2. A Tervtanács illetékessége kiterjed Visegrád és a Dunakanyar Tervtanácsához csatlakozó települések (Nagymaros, Zebegény és Visegrád) közigazgatási területére.

3. A rendelet hatálya kiterjed e rendeletben meghatározott településrendezési és építészeti-műszaki tervekre, illetve ezek készítőire, tervezőire.

4. A Tervtanács szakmai segítő és véleményező testület, amelynek állásfoglalásai a településrendezési tervek jóváhagyási eljárásában, valamint az építészeti-műszaki tervek hatósági engedélyezési eljárásaiban felhasználhatók.

II. FEJEZET

ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

A Tervtanács feladata

2. §

1. A Tervtanács működési területe megegyezik a területi főépítész illetékességi területével, illetőleg Visegrád és a hozzá csatlakozó települések közigazgatási területére terjed ki.

2. A Tervtanács feladata a Visegrád és a hozzá csatlakozó települések, a települési környezet, illetve az épített környezet alakítását és védelmét szolgáló településrendezési tervek szakszerűségének és magas színvonalának elősegítése.

E körben különösen a meglévő településkép értékeinek védelme, a településkép harmonikus alakításának elősegítése, a településrendezési és fejlesztési döntések megalapozása és hatékony érvényre juttatása, az ezekkel ellentétes hatások mérséklése.

3. Az 1. pontban meghatározott célok érdekében jóváhagyás, illetve hatósági engedélyezési eljárásra benyújtás előtt a Tervtanács az alábbi terveket véleményezi:

- a) Az önkormányzat területét érintő
 - településszerkezeti,
 - közterület-rendezési,
 - közterületi park- és kertépítészeti,
 - útépítési, -felújítási terveket,

– helyi építési szabályzatait, amelyek szabályozási tervvel együtt készülnek.

b) Az önkormányzat beruházásában készülő valamennyi, építési engedélyhez kötött építmény engedélyezési terveit.

c) Minden olyan építmény építész-műszaki terveit

- amelyet a település kiemelt területként jelöl meg,
- amely 250 m² összes nettó beépített alapterület fölött van.

d) Helyi védelem alatt álló építményt érintő építési munka terveit.

e) Szobor, emlékmű, díszkút terveit.

f) Mindazokat a terveket, amelyek minősítését a Helyi Építési Szabályzat Tervtanácsai minősítéshez köt.

4. A 3. pont a)–c) alpontjai alatt felsorolt munkákat a Tervtanács – konzultatív jelleggel – akkor is véleményezi, ha annak jogszabályban előírt zsűrizésére más Tervtanács jogosult.

5. A Tervtanács megtárgyal minden olyan, a települést vagy annak környezetét érintő településrendezési, építészeti-műszaki tervet, amelynek megvitatását

- a) a főépítész,
- b) a tervező,
- c) az építtető,
- d) az illetékes első fokú hatóság,
- e) az önkormányzat valamelyik bizottsága,
- f) a polgármester

megtárgyalni, véleményezni kér – amennyiben a Tervtanács elnöke egyetért.

6. A települési főépítész feladatkörében – szakmai álláspontjának kialakításához – a Tervtanács közreműködését igénybe veheti.

3. §

Visegrád közigazgatási területét érintő, településrendezési tervek jóváhagyását megelőzően, valamint a 2. § (3) a)–f) pontjaiban meghatározott építési munkák terveinél a tervezőnek, valamint a tervezéssel megbízott szervezet vezetőjének ki kell kérnie az illetékes Tervtanács szakmai véleményét.

A Tervtanács összetétele

4. §

1. A Tervtanács – a településtervezésben, illetve az építészeti-műszaki tervezésben magas szintű elméleti és gyakorlati ismeretekkel rendelkező – természetes személyből álló szakmai tanácsadó testület.

(Folytatás a 4. oldalon)

(Folytatás a 3. oldalról)

2. A Tervtanács

- elnökből,
- állandó tagokból,
- eseti meghívott tagokból áll, akik a tervtanácsi tárgyaláson szavazati joggal rendelkeznek.

3. A Tervtanács elnöke a települési főépítész. Kinevezése négy évre szól, amely meghosszabbítható.

A tervtanácsi elnöki kinevezés megszűnik a területi, illetve önkormányzati főépítész megbízás megszűnésével.

4. A Tervtanács elnökének feladata:

- javaslatétel a titkár és tervtanácsi tagok kinevezésére,
- javaslatétel a Tervtanács ügyrendjére és annak elfogadására,
- a tervtanácsi tárgyaláson résztvevő tagok kiválasztása,
- a tárgyalandó témáktól függően bíráló kijelölése,
- a tervtanácsi munka irányítása, a tárgyalás vezetése,
- a tárgyaláson elhangzott vélemények összegzése a jegyzőkönyv számára,
- a tervtanácsi állásfoglalás kiadmányozása.

5. A Tervtanács titkárának kinevezése négy évre szól, amely meghosszabbítható, illetve megszűnik a köztisztviselői jogviszony megszűnésével.

A titkár megfelelő szakirányú felsőfokú végzettséggel, valamint közigazgatási alapvizsgával vagy azzal egyenértékű vizsgával rendelkező személy.

A titkár

- vizsgálja a Tervtanács hatáskörét és illetékességét,
- javaslatot tesz az elnöknek a kérelem és a hozzá tartozó tervdokumentáció feladatkör és működési terület hiánya miatti áttételére,
- vizsgálja a benyújtott dokumentáció helyességét,
- szükség esetén hiánypótlásra szólít fel,
- szükség esetén javaslatot tesz az elnöknek a településrendezési tervdokumentáció rövidített bekérésére,
- meghívja a tervtanácsi tárgyalás résztvevőit,
- vezeti és összeállítja a jegyzőkönyvet,
- előkészíti az elnöknek a Tervtanács állásfoglalását,
- megküldi az érintetteknek a tervtanácsi állásfoglalást,
- végzi a Tervtanács működésével kapcsolatos iratkezelési feladatokat,
- bekérheti az általa fontos kiegészítő dokumentumokat, fotókat, maketteket stb.

6. A Tervtanács állandó tagjai a Dunakanyar Tervtanácsban részt vevő települések főépítészei.

7. A Tervtanács meghívott tagjaira javaslatot tehetnek a Tervtanács elnöke által javasolt, a polgármester által felkért szakirányú végzettségű, szakmailag elismert és nagy tapasztalattal rendelkező, a jogszabályi előírásoknak megfelelő körből hívott személyek.

8. A Tervtanács tagjainak kinevezése négy évre szól, amely meghosszabbítható.

9. A szakbíráló a Tervtanács tagjai közül felkért, vagy az adott területen magas fokú szakértelemmel és széles körű szakirányú tapasztalattal rendelkező személy.

Feladata a Tervtanácsra benyújtott tervdokumentáció írásos bírálatának elkészítése.

Összeférhetetlenség

1. §

1. Bírálóként, illetve elnökként, tagként, titkárként nem vehet részt a tervtanácsi eljárásban a tárgyalandó tervdokumentáció tervezője, valamint

- a 2004. évi CXL. Törvény 172. § g) pontja alapján hozzátartozója,
- a tervdokumentáció benyújtását megelőző egy éven belül szerzői jogvédelem alá eső alkotás tekintetében szerzőtársa vagy munkatársa volt,
- gazdasági társaságban tulajdonostársa vagy alkalmazottja.

2. Tervtanácsban nem vehet részt az, akitől nem várható el az ügy tárgyilagossá megítélése.

3. Településrendezési eszközre vonatkozó tervtanácsi állásfoglalás kialakítása esetén nem lehet elnök, tag, illetve bíráló az elfogadásban érintett önkormányzat alkalmazottja, képviselő-testületi tagja.

4. A bíráló, az elnök, a tag, valamint a titkár a Tervtanács működtetőjének haladéktalanul, de legkésőbb az ok felmerülésétől számított 3 napon belül köteles bejelenteni, ha vele szemben összeférhetlenségi ok áll fenn.

Az összeférhetlenségi okot az összeférhetlenségi okról való tudomásszerzéstől számított 8 napon, de legkésőbb a tervtanácsi eljárás megindulásától számított hat hónapon belül a tervtanácsi tárgyaláson részt vevő, valamint a tervtanácsi állásfoglalással érintett személy bejelentheti.

A Tervtanács működése

1. §

1. A Tervtanács a tárgyalandó tervezési munkától függően változó számban és összetételben, de legalább 5 taggal ülésezik, mely egyben a határozatképesség feltétele is.

2. Szavazati joggal az elnök, a szakmai titkár és a tagok rendelkeznek.

3. A Tervtanács tárgyalásaira kötelezően meg kell hívni a területi építész kamarát képviselő tagot.

4. A Tervtanács ülésén minden esetben meghívottként vesz részt:

- a) a bíráló,
- b) a tervdokumentáció benyújtására jogszabállyal kötelezett
 - településrendezési tervdokumentáció esetén a polgármester,
 - építészeti-műszaki tervdokumentáció esetén a tervező,
- c) településrendezési tervtanácsi ülés esetén a tervdokumentáció készítője,
- d) építészeti-műszaki tervtanácsi ülés esetén
 - az első fokon eljáró építésügyi hatóság képviselője,
 - az építető,
- e) településrendezési szerződés esetén az önkormányzattal szerződő fél.

5. A Tervtanács ülésein a meghívottak, illetve meghatalmazott képviselőik vehetnek részt.

(Folytatás az 5. oldalon)

(Folytatás a 4. oldalról)

6. A meghívottak az ülésen tanácskozási joggal, szavazati jog nélkül vesznek részt,

7. A Tervtanács tagjain kívül meghívottak esetleges távolmaradása a Tervtanács működését nem érinti.

8. A Tervtanács szakvéleménye, állásfoglalása ellen jogorvoslatnak helye nincs.

A Tervtanácshoz benyújtandó tervdokumentumok

7. §

1. A településrendezési elbírálásához benyújtandó tervdokumentáció tartalma:

- a területhez kapcsolódó országos, megyei, illetve kiemelt térségi területrendezési tervek irányadó részeit,
- a hatályos településfejlesztési koncepciót,
- a hatályos településszerkezeti tervet annak módosításakor, illetve új terv, valamint szabályozási terv benyújtása esetén,
- az adott településrendezési terv, helyi építési szabályzat készítéséről rendelkező önkormányzati határozatot,
- az elvégzett vizsgálatok összefoglalását,
- az alátámasztó munkarészek, valamint – amennyiben rendelkezésre áll – az örökségvédelmi hatástanulmány összefoglalását és hatásait a tervre.
- a településszerkezeti terv tervezetét,
- a hatályos szabályozási tervet a szabályozási terv benyújtása esetén,
- a szabályozási terv tervezetét,
- a helyi építési szabályzat tervezetét,
- a tervdokumentáció benyújtójának és tervezőjének nevét, elnevezését, címét, székhelyét, a tervezési jogosultság megnevezését és az azt igazoló okirat számát,
- mindazon dokumentumokat, amellyel kapcsolatban a benyújtó tervtanácsi véleményt kér.

2. Az építészeti-műszaki elbíráláshoz benyújtandó tervdokumentáció tartalma:

- műszaki leírás,
- helyszínrajz,
- az egyes szintek alaprajza,
- metszetek, a megértéshez szükséges mértékben,
- minden homlokzatról rajz,
- utcakép, ha ez szükséges,
- a benyújtónak és tervezőnek nevét, elnevezését, címét, székhelyét, a tervezési jogosultság megnevezését és az azt igazoló okirat számát.

A tervbírálati eljárás

8. §

1. A tervtanácsi eljárás a tervdokumentáció benyújtójának kérelmére indul.

2. A tervdokumentációt

- településrendezési állásfoglalás kérésére három példányban,
- építészeti-műszaki állásfoglalás kérésére két példányban papír alapon kell benyújtani.

Digitális adathordozón történő benyújtás esetén a papír-alapú terveket eggyel kevesebb példányszámban kell benyújtani.

3. Amennyiben a benyújtott tervdokumentációval kapcsolatban hiánypótlásra van szükség, a Tervtanács titkára

a benyújtót 3 munkanapon belül egy alkalommal legfeljebb 15 napos határidővel hiánypótlásra szólíthatja fel.

A hiánypótlás ideje nem számít bele a véleményezési határidőbe.

4. Amennyiben a dokumentáció hiánypótlásra való felhívásra a pótlás 15 napon belül nem történik meg teljes körűen, a dokumentációt a Tervtanács nem tárgyalja.

5. A Tervtanács az állásfoglalásra vagy konzultációra benyújtott tervet a benyújtástól, illetve hiánypótlás esetén annak teljesítésétől számított 30 napon belül megtárgyalja. A határidő indokolt esetben egy alkalommal 30 nappal meghosszabbítható.

6. A Tervtanács munkáját az elnök irányítja.

7. Amennyiben a tervező vagy megbízottja jelen van, számukra a tervismertetés lehetőségét, illetve hozzászólásokra, kérdésekre a tervezői vélemény kifejtését az elnök biztosítja.

8. A Tervtanács a bemutatott tervvel kapcsolatos szakmai véleményét és javaslatait írásban rögzíti és azt a tervezőnek, valamint a Tervtanácsra meghívottaknak az ülést követő 10 munkanapon belül megküldi.

A Tervtanács szakvéleménye

9. §

1. A Tervtanács a bemutatott tervek szakmai véleményezése során vizsgálja, hogy

a) a területi, valamint településrendezési terv

- figyelembe veszi-e a terület- és településrendezésre, a környezetvédelemre, a természet- és tájvédelemre, az árvíz- és belvízvédelemre, a közlekedésre, az infrastruktúra-hálózatok elemeire, az akadálymentes épített környezet követelményeire, a katasztrófavédelemre, valamint az építészeti és kulturális örökség alakítására és védelmére vonatkozó szakmai követelményeket, a Magyar Köztársaság által elfogadott szakmai, nemzetközi egyezményeket és szakmai irányelveket.

- összhangban van-e az országos és térségi szintű területi, településrendezési tervekkel, a településfejlesztési koncepciókkal és programokkal, valamint az ágazatok fejlesztési koncepcióival, terveivel.

- megfelel-e a rájuk vonatkozó szakmai, jogszabályi feltételeknek, valamint a szakmai igényesség és szakszerűség követelményeinek.

b) az építészeti-műszaki tervek

- megfelel-e az elvárható építészeti-műszaki igényesség és szakszerűség követelményeinek,

- hogyan elégíti ki a környezetbe illeszkedés, a beépítés, a rálátás és látványvédelem, a használhatóság és a gazdaságosság, esztétikus megjelenés követelményeit,

- megfelel-e a vonatkozó településrendezési tervben és a helyi építési szabályzatban foglalt előírásoknak.

2. A Tervtanács a tervező kérésére, illetve az elnök minősítése alapján a rendelkezésére bocsátott dokumentációt

(Folytatás a 6. oldalon)

(Folytatás az 5. oldalról)

- konzultatív,
 - minősítő-értékelő jelleggel bírálja.
- A Tervtanács a dokumentációt
- a) ajánlja,
 - b) a javasolt átdolgozás után ajánlja,
 - c) nem ajánlja.

3. Az állásfoglalás indoklása tartalmazza a 9. § (1) bekezdésében meghatározott szempontok vizsgálatát és annak eredményét, továbbá annak átdolgozási szempontjait és az arra tett javaslatokat.

4. A Helyi Építési Szabályzatban meghatározott esetben, az elsőfokú építési hatóság kikéri a Dunakanyar Tervtanács szakmai véleményét.

5. A Tervtanács állásfoglalása nem helyettesíti a terv elfogadására, illetve jóváhagyására jogosult szerv döntését, és nem helyettesíti a Miniszter és területi főépítész – az Étv. 9. §-ának (6) bek. rögzített – jogkörét.

9. §

1. Amennyiben a Tervtanács többségi döntéssel megállapítja az előterjesztett tervek szakszerűtlenségét vagy jogszabállyal ellentétes megoldását, kezdeményezheti az illetékes Területi Kamaránál a tervező tervezői jogosultságának felülvizsgálatát.

III. FEJEZET

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

10. §

1. A tervtanácsi eljárás díj- és illetékmentes.
2. A rendelet hatályba lépésével egyidejűleg a 4/2002. (III. 13.) számú, a Dunakanyar Tervtanács létrehozásáról, működésének rendjéről c. ör. rendelet hatályát veszti.
3. E rendelet kihirdetése napján lép hatályba.
4. A rendelet kihirdetéséről a jegyző gondoskodik.
5. Jelen rendelet 1. sz. mellékletét képezi a mindenkori „Dunakanyar Tervtanács működési rendje”.
6. A jelen rendeletben nem részletezett esetekben (kérdésekben) a településrendezési és az építészeti-műszaki tervtanácsokról szóló 252/2006. (XII. 7.) Korm. rendelet rendelkezései szerint kell eljárni.

Visegrád, 2008. július 3.

Hadházy Sándor
polgármester

Eőryné Dr. Mezei Orsolya
jegyző

A rendelet kihirdetése megtörtént.

Visegrád, 2008. július 3.

Eőryné Dr. Mezei Orsolya
jegyző

Áprily Lajos Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Visegrád

pályázatokat hirdet
kémia–biológia szakos tanár + felsős napközi,
valamint

német nemzetiségi tanító
munkakör betöltésére

Pályázatok beadási határideje: 2008. augusztus 22.

A pályázatok részletei az iskola honlapján olvashatók:

www.aprily-visegrad.hu

Tízpár evezős

Talán már unalmas is lenne sokak számára, ha újra meg újra csak az általam hanyagságnak, mulasztásnak, nemtörődömségnek tartott visegrádi dolgokkal és jelenségekkel írnám tele a Visegrádi Hírek oldalait.

Az igazat megvallva, én sem szeretnék annak mutatkozni, aki nem vagyok, azaz egy örökké csak elégedetlen, piszkáló-dó pasasnak, aki ahelyett, hogy odamenne és nekilátna végre tenni valamit, csak kritizálni tud. Pedig mindannyiszor inkább csak a tehetetlenség és az értetlenség szólt meg belőlem, mert egyszerűen nem értem, hogy miért nem vagyunk képesek a mi kis városunkból egy minden ízében rendezett és gondozott, barátságos és kedves városkát kialakítani. Olyant, mint mondjuk Kismarton az osztrák oldalon? Minden feltételünk megvan hozzá! Még az elhatározás sem hiányozhat senkiből, hiszen egyéneként gondolom, mindannyian valami hasonlót szeretnénk! Mégis csak nehezen jutunk ötről hatra.

Nézünk az elsősorban arra hivatott és feljogosított városi szervezet, a képviselő-testületet. Őt oldalra fért csak ki, annyi városfejlesztési terv, felújítás, rendezés és egyéb jobbnál jobb elgondolás került papírra a ciklus kezdetén, mint négy év alatt teljesítendő cél. Jelenleg itt vagyunk a ciklusunk félidejében és a célok túlnyomó része még mindig csak papíron létezik. Pedig a képviselők önként jelentkező, tennivágyó, elkötelezett, felkészült visegrádi polgárok. Mégsem megy úgy, ahogy kellene.

Most az olimpia apropóján szeretnék egy sporthasonlattal élni: egyesben mindenki evezne teljes erőből, de amint tízen ülünk a hajóban, már mindenki másképpen lapátol, és a csónak nem halad előre, csak kóvályog össze-vissza.

Szóval úgy néz ki, hogy ez így nekünk nem akar menni. Nem hiszem, hogy bármire is jó lenne egyes személyeket hibáztatni. A dolgok soha nem csak fehérek és csak feketék.

Magáról a testület eddigi teljesítményéről azonban szeretném elmondani, hogy szerintem messze elmarad attól a várokozástól, amivel magam is előtekintettem a ciklus kezdetén. Ha a hátralévő két év is ezt az „eredményt” hozza, akkor újabb négy év telne el számottevő előrelépés és fejlődés nélkül városunk életében. Pedig az idő manapság igen nagy kincs. A mai világban nem lenne szabad éveket, négy éveket eredmény nélkül hagyni elrepülni.

Sajnos úgy látom, hogy ez a testület a hátralévő két esztendő alatt már csak az anyagi eszközök hiánya miatt sem lesz képes teljesíteni ígéreteit. Ami ebben a saját felelősségemet illeti, én szeretném levonni a konzekvenciákat és megköszönve választóim bizalmát, képviselői tisztemről a soron következő testületi ülésen lemondok. Ezt megelőzően azonban az eddigiek alapján javasolni fogom a testület feloszlását. A továbbiak képviselő társaim kezében vannak.

Ami részemről a jövőt illeti, nem szeretném abbahagyni a közéleti munkát. A turisztikai egyesületben, illetve egyéb területeken szeretnék továbbra is a város szolgálatában tevékenykedni.

Abonyi Géza képviselő

Értesítem Betegeimet, hogy **a gyógyszerészár**
2008. augusztus 21. és szeptember 8. között
szabadság miatt zárva lesz!

Kérem Önöket, gyógyszereikről előre gondoskodjanak!
Megértésüket köszönöm!

Robicsék Katalin

Az Áprily Lajos Iskola hírei

Kérjük, hogy a kedves Szülők és tanítványaink kísérjék figyelemmel az iskola közléseit, amelyeket a szokásos helyeken kifüggesztünk. A legfontosabbakat *alább* olvashatják.

(Sajnálatos módon a honlapunkról műszaki okok miatt nem szerezhetik be az információkat.)

FONTOS INFORMÁCIÓK

Tankönyvvásárlás:

augusztus 28-án (csütörtökön) 12–17 óráig

augusztus 29-én (pénteken) 9–13 óráig

Zeneiskolai térítési díjak befizetése és az adatlapok kitöltése ugyanebben az időpontban az iskolában, Cserekye Dóránál

Beiratkozás a napközibe és a tanulószobába ugyanebben az időpontban, az iskolában

Pótvizsga: augusztus 26-án (kedden) 8 órától

A bizonyítványt és a nyári gyakorlófüzetet a vizsgázók hozzák magukkal!

TANÉVNYITÓ ÜNNEPSÉGEK:

Visegrádon az Áprily Lajos Általános Iskolában augusztus 29-én (pénteken) 17 órakor

Kisoroszában a Tagiskolában augusztus 31-én (vasárnap) 17 órakor, előtte az iskolában tankönyvvásárlás lesz

Első tanítási nap: szeptember 1-jén (hétfőn), mindenkinek 3 órája lesz megtartva, ebéd és napközi csak szeptember 2-től lesz

Obergünzburgban jártunk

A Visegrádi Sportegyesület Futball Szakosztálya és az Áprily Lajos Általános Iskola szervezésében július 24–29. közt testvérvárosunkban, Obergünzburgban jártunk. A focitábor ötlete még a tavasszal született, amikor a Német–Magyar Baráti Társaság vezetősége itt járt. Úgy gondoltuk, hogy a közös érdeklődés – ebben az esetben a foci szeretete – jó alap a két város lakói közötti baráti kapcsolatok bővítésére. A 15 ifjú focistát Zeller Márton szakosztályvezető és Szendrei Lajos edző, valamint Demeter Bálint tanár kísérték el a rövid táborba; az iskola és a Német Nemzetiségi Önkormányzat részéről én vettem részt.

A 10–15 éves fiatalok többsége először járt német barátainknál. A hosszú út után kedvesen fogadtak barátaink, szállásunk a Reáliskola tornacsarnokában volt, az obergünzburgi egyesület klubházában reggeliztünk. Változatos, a gyerekek érdeklődésének megfelelő programot állítottak össze számunkra, nem unatkoztunk egy percre sem! Ha egy kis szabad időnk volt, mindjárt kihasználtuk a csarnok és a hatalmas futballpálya előnyeit; edzettünk, fociztunk kimerülésig.

Pénteken minden gyerek ámult-bámult a Skyline vidámparkban, hiszen a legmodernebb, legizgalmasabb játékokat próbálhatták ki, időnként összes bátorságukra szükségük volt, hogy felüljenek a világ legmagasabb függő hullámvasújtárra, vagy 40 méter magasba felrepíttessék magukat egy gömbbe szíjazva.

Szombaton végre megmérkőzhetek a helyi csapattal. A német focisták idősebbek voltak, így nem reméltünk győzelmet, a játék során mégis voltak jó helyzeteink és élvezetes 60 percet láthattak az érdeklődő szülők. Délután a pályán területi csapatok mérkőzései zajlottak. Mi rövid kirándulást tettünk a közeli erdőbe (Teufelsküche), ahol a gleccserek természet-átalakító tevékenységének nyomait néztük meg. A délutánt a

város megismerésével folytattuk, este a baráti társaság tagjaival beszélgettünk a grillvacsorán.



A vasárnapot a hegyekben töltöttük, felmáztunk a Falkenstein-sziklára, ahonnan csodálatos kilátás nyílt a környező tájra, majd Nesselwangban három órán keresztül önfeláldozóan csúszdázunk az élményfürdőben.

Hétfőn a Trachtenverein (hagyományápoló egyesület) tagjai szerveztek számunkra egész napos programot. Dél előtt Európa egyik legnagyobb traktorgyárában, a Fendt Üzemben végignéztük, hogy szerelik össze futószalag mellett a gépóriásokat. Ebben az üzemben hét percenként gördül le egy új traktor a gyártósorról.

Délután a közeli parasztgazdaság tehenészetében láthattuk, milyen nehéz a munkájuk a mezőgazdaságban dolgozó embereknek.

Este mi hívtuk meg német vendéglátóinkat búcsúvacsorára, gulyáslevest főztünk. Kóstoló sem maradt belőle!

Nicola Paolini és az egyesület vezetősége jelezte, hogy jövőre Visegrád 1000 éves évfordulójának ünnepi eseményein részt kívánnak venni. Mi meghívtuk az obergünzburgi focistákat cseretáborozásra; reméljük, eljönnek.

Olyan nagy szeretettel várjuk őket, mint amiben a négy nap alatt részünk volt!

Köszönjük Visegrád Város Önkormányzata, a Német Kisebbségi Önkormányzat, Zeller Tibor képviselő úr, az Ásványvíz Kft. és a VSE Futball Szakosztálya támogatását!

Schmidt Anna igazgató

Ismét VI-PA tábor!

2008. június 22-én ismét útnak indult Parajd felé egy visegrádi kis csapat: 17 gyerek és 8 felnőtt (pedagógus, szülő). Iskolánk kapcsolatának ez a 18. éve. Felnőtté vált tehát a visegrádi és parajdi iskolák közötti testvériskola-kapcsolat. Ha visszatekintek a kezdetekre, azok az évek valóban magukon viselték a gyermekkor minden jellemzőjét: a naivitást, a próbálkozásokkal járó „ballépéseket”, s ugyanakkor a gyermeki tisztaságot, hitet; azután következtek a kamaszkor kockázatos vállalkozásai és nehézségei a velük együtt járó szépséggel és sikerélménnyel, és most elérkeztünk a felnőtté válás szakaszához, amikor már mérleget tudunk vonni, és az előzmények tanulságait felhasználva új alapokon tudjuk tovább építeni „láncszemről láncszemre” ezt a kapcsolatot. Talán helyesebb lett volna azt írnom, hogy tovább tudják építeni a kapcsolatot azok, akik átvették tőlünk (Cseresnyés Attilától és Mezei Annától) a stafétabotot. S hogy a sporthasonlaltal éljek, úgy, ahogy a stafétabot átadása után tovább futnak egy darabig azok, akik átadták, így mi is még egy kicsit bábáskodunk az immár nagykorúvá vált gyermekünk fölött. Köszönjük, hogy ezt most is megtehettük!

Erről a táborról is bizonyára megjelennek majd az élménybeszámolók és fotók, melyek tükrözik a résztvevők életérzését, a programok sokszínűségét, gazdagságát. Mivel a táborozók összetétele általában változik, így a legtöbb gyereknek új élményt és benyomást jelentett a Székelyfölddel való találkozás, a parajdi családok megismerése. Vendéglátóink a hazai projekthez kapcsolódva a reneszánsz korhoz, Mátyás királyhoz kötődő témát emeltek a tábor központi témájául, de természetesen kellő hangsúlyt kaptak a helyhez, a kirándulások helyszínéhez kapcsolódó ismeretek, tudnivalók, a természeti értékek. Áprily Lajos parajdi életéhez kötődően a gyerekek megismerhették az Áprily-emplékházat, jártunk annak eredeti helyszínén, a Két-ág ornánál, fölmentünk Rapsonné várához. Úgy gondolom, hogy nemcsak a felnőtteknek, de a gyerekeknek is meghatározó tapasztalata lehet a nagyenyedi vár és a nagy hírű Bethlen Kollégium megtekintése, ahol több híres volt diák és tanár (pl. Apáczai Csere János, Körösi Csoma Sándor, Áprily Lajos, Barcsay Jenő stb.) nevét fedezhették föl az emléktáblákon.

Mindannyiunkat megdöbbenett a kollégiumhoz tartozó valamikori „tanár-sor” – ahol többek között Bolyai Farkas, Áprily Lajos lakott – jelenlegi állapota, összeszorult a szívünk, látva, hogyan lesz az enyészeté, a lepusztulásé a „hőskorban” szebb napokat látott épületsor, ahol a magyar szellemi élet nagyjai a magyar kultúrát gyarapították. Csak reménykedhetünk, hogy az egyébként tapasztalható gazdasági fellendülés és fejlődés eredményeként majd egy következő látogatás alkalmával kellemesebb benyomásokat szerzünk Nagyenyedről. Ugyanilyen kissé szorongó érzést váltott ki bennünk, hogy Kolozsvárott a híres Mátyás király-szoborcsoportot nem tudtuk megmutatni tanítványainknak, mert felújítás címén épp teljesen körbe van állványozva. Ezt még a gyerekek is kissé furcsállották, hiszen Mátyás-év van, s bizonyára ennek apropóján sokan kíváncsiak a Mátyás királyhoz kötődő emlékekre. Nagyszében és Torockó nem okozott csalódást, az előbbi impozáns méreteivel, „Európa kulturális fővárosa” rangjához

méltó külsejével nyugodt le bennünket, az utóbbi pedig a természeti környezet utánozhatatlan méltóságával, szépségével és nyugalomával kápráztatott el ismételtelen mindenkit. A 2008. évi VI-PA tábor egyik kiemelt programja volt részünkről a szász városok, várak, erődtemplomok megismerése. Két évvel ezelőtt is már útba ejtettünk néhányat. Most megismerhettük Medgyes, Nagydisznód, Szászváros, nevezetességeit, főtereit, a szász települések sajátos utcaképét.



Csoportkép Nagyenyeden az Áprily-dombormű előtt

Tábori beszámoló nem naplószerű rögzítése a programoknak, hiszen sok minden szépség, érdekesség kimaradt, ami remélem, a gyerekek élménybeszámolóiban majd hűen tükrözi az erdélyi utazás gazdag tartalmát. Felnőttként, s mint az iskolakapcsolat egyik szülőjeként szerettem volna a benyomásokat, a megélt élményeket, a szerzett tapasztalatokat összegezni. Az idei év VI-PA tábora is azt bizonyította, hogy Parajd, Székelyföld, Erdély semmi mással nem pótolható élmény- és ismeretanyagot biztosít az Áprily iskola diákjainak, a nevelőknek és szülőknek. A kapcsolattartás 18 éve alatt sok minden változott, igazodni kell a megváltozott hazai és ottani körülményekhez, mérlegelni és szelektálni kell a gazdag program lehetőségek között. Ma is úgy gondolom, hogy vannak elmaradhatatlan, úgymond fix pontjai a találkozásoknak, amit akkor sem szabad elhagyni, ha olykor talán fárasztó, vagy a gyerekek számára nem épp a legnépszerűbb programnak tűnik. Nehéz megtalálni a helyes arányt egy ilyen utazás során, különösen akkor, ha a résztvevők többsége tíz év körüli. Talán azon is érdemes elgondolkodni, hogy a hangsúlyt nem a családi kapcsolatok kiépítésére kell fektetnünk, hanem az együtt táborozás lehetőségének megteremtésére. Ez a felvetés ugyanakkor az anyagi terhek növelését is jelenti, ami újabb források felderítését igényli.

A nagykorúvá vált VI-PA táborok történetében a jövő évben új fejezetet lehet nyitni azzal, hogy az 1000 éves születésnapját ünneplő városunk milyen módon és programmal várja „kistestvéreit”. Gondoljunk és munkálkodjunk már most azon, hogy városunk millenniumi történetében igazán értékes és szép szeletet jelentsen a Parajdhoz fűződő nem egészen húsz év. **Mezei Anna**

Összeállítás Visegrád Millenniumi Emlékmű-tervéről II. rész

Tisztelt Visegrádiak!

A Visegrádi Hírek előző számában olvashatták a millenniumi emlékmű tervéről szóló összeállításunk első részét. A lap megjelenése óta megkaptuk a Képzőművészeti Lektorátus szakvéleményét, amely szó szerint így hangzik: „A szakértők megállapították, hogy a Vigh Tamás-életmű egyik kiemelkedő darabja mondanivalójában, szimbolikájában, formavilágában egyetemes értékeket hordoz, mely a terv elkészülte után több mint 35 évvel is megőrizte korszerűségét. A mű egyetemes és magyar, korszerű és ősi, tartalmilag egyértelmű, formailag elvont plasztikai rendje átgondolt. A szakértők a mű létrehozásának kiemelt pályázati támogatását javasolják.”

A helyszínről ezt állapították meg: „A Duna-part melletti terület egyértelműen ideális, mert 7–8 méteres méretben is jól látható a szobor a város forgalmas központjából, a Duna túloldaláról és Nagymarosról egyaránt.”

Időközben a pályázatunkat is elbírálták, és nagy örömmel közölhetjük Önökkel, hogy a szobor a legnagyobb összegű, 6.400.000 Ft támogatást kapta. A szakértői döntőbizottság kiemelten fontosnak tartotta a tervet, és az egész országból egyedülként a pályázók közül ezt részesítette maximális támogatásban. Ebben még reménykedni sem mertünk a pályázat beadásakor, ám a szobor terve olyan összhangot teremtett a művészettörténészek és a szobrászok között, hogy egyhangú támogatásukról biztosítottak bennünket mindenfelől. A millenniumi emlékmű megvalósulása így kézzelfogható valósággá válhat az ünnepi évre.

Az alábbiakban néhány újabb, országos lapokban megjelent cikket közlünk a szobor alkotójáról, Vigh Tamásról, hogy közelebről megismerhessék alakját és művészetét.

Vigh Tamás életmű-kiállításának bevezetője:

A Képzőművészeti Főiskolán Ferenczy Béni tanítványa volt. Pályájának első szakaszában a mesterének műhelyében elsajátította, az antik szobrászatnak a modern szoborépítés eredményeivel megtermékenyített hagyományához kapcsolódó plasztikákat készített. Erőteljes fordulatot hajtott végre szobrászati elődeinek és előzményeinek megtagadása nélkül és az 1950-es évek végén megkezdte saját, monumentális, hamis pátosztól mentes szobrainak megalkotását. Az 1960-as évektől sorra készültek a kisebb részben felállított, nagyobb részben közterekre nem került, kisplasztikában maradó, monumentális művei. Sok érvényes portrét alkotott. Érmei szemléleti és formai fordulatot hoztak a magyar éremművészetbe. Szobrai a közösség legjobb törekvéseit összegzik és plasztikai telítettségük, a formák mind egyszerűbb ökonómiáját és a téri bonyolultság tisztaságát mutatják. 1975-től tíz évig tanított a budapesti Képzőművészeti Főiskolán. Megkapta a Munkácsy- és a Kossuth-díjat.

Hetényi Ágnes írása Vigh Tamás életművéről *Vigh Tamás monumentális – a plasztikai telítettség mestere 75 éves címmel az Élet és Irodalom 2000-es évi egyik számából:*

„Az alkalom nagyszerű: az immár ötven éve tartó, töretlen, nagy ívű alkotói pályát tekinthetjük át és értékelhetjük. Művészettörténeti evidencia: Vigh Tamás úgy volt Ferenczy Béni hűséges tanítványa, hogy a nagy mester nem bénította meg, nem sarkallta epigonizmusra, és rajta keresztül kötődik erős szálakkal a magyar és egyszerűsmind az egyetemes szobrászat hagyományaihoz. Az ötvenes évek legvégén felfedezett egy új és járhatóan bizonyuló utat. Az első mű, mely jelezte a korábbi gondolkodásmód újjal való felváltását, a Krúdy-emléktábla volt. A formák alig lépnek ki az alapsíkból, mégis erős a plasztikai és a térhatás. A modellt ilyennek látja a kollektív emlékezet: rezignált, kissé ironikus, okos tekintetű, elfáradt írónak, aki műveibe már minden kincsét és titkát

belehordta – ráismerünk a margitszigeti fényképek Krúdyjára.

Még a Ferenczy Béni által ihletett korszakban készült, őt magát ábrázoló büszt már mutatta, hogy Vigh Tamás kiváló portretista. Az arcmás nemcsak mestere iránti odaadásáról szól, de arról is, hogy a fiatal szobrász képes a formában összefoglalni azt a bonyolult és sokrétű dolgot, amit portréjának alanyáról gondol és érez. De a Krúdy-emléktábla engedte megsejteni a művésznek, hogy lehetséges szintetizálni a klasszikus-modern örökséget, és abból, annak megtagadása nélkül felépíteni egy új, érvényes, a művek egymásutániségében szerves szobrászatot. Olyan szobrászatot, amely nem fordul szembe a szobrászatnak a görögök óta érvényes immanenciájával, ugyanakkor új struktúrákat, új formákat és ez által új téri hatásokat teremt.

Portréval indult tehát a kilépés a korábbi világból, Bartók-feje a zeneszerző szikár alakját idézi meg, a zeneszerző teljes sorsa és műve élhető át a hullámozó felületű mintázásban, személyisége teljes egzisztenciális súlyát ábrázolja. Ebben az elégikus portréban Bartók sorsának tragédiája sűrűsödik össze, a mű így emelkedik a bartóki zenéhez. A kulcs – mint minden jó portrénál – a tekintet. Bartók szembogara széles horizontot fog át, akárcsak életműve. Az évtizedek alatt sok portré készült a műteremben, és modelljeinek szellemét a szobrász fényesen transzponálta plasztikai világába.

A pálya monumentális fővonulata 1962–63 táján azután a lemezplasztikákkal indult. Vigh Tamás rátalált a rézlemez tektonikájára: úgy hajlította az anyagot, hogy a formák egymásból fakadnak, egymásra rímelnek. A Ferenczy Béni műhelyében oly tökéletesen elsajátított szoborépítés lehetővé tette, hogy Vigh Tamás keze alatt a saját anyagának törvényei szerint mozgó lemez kiadja a figura dinamikus spirális struktúráját. A zuglói Három harsonás büszke és fenséges monumentum. Ebben a vonulatban készült a karancsberényi partizánemlékmű:

(Folytatás a 10. oldalon)

(Folytatás a 9. oldalról)

az erők nemcsak szimbolikusan feszülnek egymásnak, de a meghajlított fémlemez belső erővonalai alakítják a szobrot. Erőteljes a két szobor téralakító hatása: mindkettő nagy teret fog be és mozgat meg maga körül. A palást-elv kőben is működik: a debreceni Magvető ennek a lemezplasztikában kikísérletezett, a felületi feszültségek dinamikájának kőbe vésett tanulsága.

A következetes szobrászi gondolkodás meghozta eredményét: mesterünk, pályafutása során, egyszerűsít, de nem a téri szerkezeten, hanem a formán. Átgondolván és megérvén a lemezplasztikákat, a plasztikai alakzatok belső üregének formái kezdhették izgatni. Kiöntötte a dinamikusan létrejött alakzatokat, vízszintesen feldarabolta azokat és elkezdett újfajta szobrokat építeni. A hatvanas évek végére két nagyszerű monumentummal lehattunk volna gazdagabbak. De nem lettünk. Víggh Tamás ekkor – ahogy Rozgonyi Iván írta – először „karambolozott a korrallal”. A tiszadobi Vásárhelyi-emlékmű terve nem valósult meg, meg kell elégednünk azzal, hogy ma már csak egy korabeli fotó és az alakok – Vásárhelyi Pál és az Alföld népe címmel, kisplasztikában – léteznek. Az Életfa, amely Székesfehérvár jubileumi emlékműterve volt, szintén megmaradt kis méretben. A művész megnyerte a székesfehérvári jubileumi pályázatot, Tiszadobra pedig őt hívták meg a Vásárhelyi-emlékmű elkészítésére. Ám nagy méretben nem ezeket a terveket valósították meg. A tiszai Vásárhelyi-emlékmű a diagonálisan átvágott dombtetőn álló kubi-kusokból és a dombhasadékban álló, a lemezplasztika minden tanulságát felhasználva felépített, finoman mintázott főfigurából állt volna. A dombon a lemezplasztikából elvont (vízszintesen egymásra rakott), hajlékony formákból felépített súlyos kubikusfigurák álltak volna. Víggh Tamás méltó emlékművet képzelt el Vásárhelyi heroikus küzdelmének és a rakoncátlanul veszélyes folyó megszelídítéséhez szükséges irdatlan munkának.

A másik tervezett emlékmű, az Életfa, olyan érvényes szimbólum, amely egy nemzet múltját, jelenét és jövőjét hirdethette volna büszkén. Mégpedig úgy, hogy az életfamítoszt természeti és természetes tartalommal töltötte meg. Ma már azt kell gondolnunk, hogy a két emlékmű terve (és később hasonlóan még több, más terv is) nemcsak az adott korrallal ütközött. Szobrainak sorsa arra enged következtetni, hogy a szakmai siker és a megvalósítás ellehetetlenülése egy nem is ritkának számító szemlélet, a „kisvárosi önkény” (Wehner Tibor nagyon pontos megfogalmazása) következménye, ahol a kisváros fogalma persze nem a település lakosainak számával mérhető. És ezt nem feltétlenül a társadalmi-politikai korszak mibenléte determinálja Magyarországon. Mesterünket ez a kudarc és a továbbiak sem törték meg. Szerencsés alkata és kreativitása segítette abban, hogy tegye a dolgát, haladjon tovább pályáján.

Szobrászatának nagyszerű vonulata az éremművészet. Talán több száz érmet is készített az elmúlt évtizedek alatt. A finom, érzékeny és nagyon karakteres érmek jelzik szakmai hozzáértését. A jelentős Akadémiai érem mérőónt tartó figurájának erős téri pozíciója, az alak robusztussága kontrasztban a mérőón egészen vékony zsinégével – mind azt mutatja, hogy az érmész Víggh Tamás felhasználta a

szobrász Víggh Tamás vívmányait. A hetvenes években azután egy újabb nagy fordulatot hajtott végre: elkészült az éremsorozat Rozgonyi Iván verssoraira. Az egyik két virtuális érem egymásba metszésével; egy másik három elgondolt érem feldarabolásával és egymásba fűzésével; a harmadik pedig két elképzelt érem szinte gömbpalást-darabokként való összeillesztéséből született. Miközben teljesen szabadon kezeli a formákat, megfelel a verssorokra. Ezek a művek kilépnek a hagyományos éremsíkból és élni kezdenek. Monumentális – jelezve, hogy Víggh Tamás szobrászi gondolkodása magában hordja mindazt, ami a valódi, a hamis pátosz nélküli monumentumhoz szükséges. Az érmekből is tudott nagy léptékűt és nagyszerűt alkotni: a Rozgonyi Iván verssoraira készült érmek tanulságaiból épültek a győri Ady-óriásérmek.

Közben még mindig a hetvenes években készült el egy sor remekbe szabott kisplasztika. Ezek között nem is egy olyan erőteljes munka van, amelyik alkalmas lenne köztéri szobornak. Az Aki felszabadult című feltétlenül ilyen: az emberi figura, egyes-egyedül, a föld vastag lemezrétegei közül szabadítja ki önmagát. A mozgásban lévő, spirálisan épített alak megpörgeti maga körül a teret, és az alatta, mellette lévő földrétegek jelzik a mozgás szakaszosságát, az erő kifejtést magát. A szobrász termékenységét és a kiértelt plasztikai nyelv sokszínűségét mutatja a Szindbád, amelynek különössége, hogy f nézete felülről lett elképzelve – persze nagy méretben ez sem készült el –, a Kiső emlékművem Adyról (és még megannyi plasztika). A címválasztás, a kis emlékmű, akár szimbóluma is lehetne annak a pályának, amely ontotta a köztérre kívánczó és a közösségre tartozó, a közösség legjobb törekvéseit megtestesítő, megvalósításra hiába váró alkotásokat.

A hetvenes éveket Víggh Tamás egy diadalmasan monumentális művel zárta, ez az esztergomi Várdombon álló Városalapító. A négykerekű kocsin álló, baljában pajzsot tartó figura jobbával egy hosszú dárdát szúr a földbe, így jelöli meg a helyet. A négyméteres alak nemcsak állja a versenyt a Bazilika magasságával és az épület tömegével, de szinte lebegni látjuk, ahogy megközelítjük. A figura szerkezetében a lemezahajlás és a tömbökből való építkezés került kölcsönhatásba. A két attribútum – még az önmagában statikusabb dárda is – tovább erősítik az alak mozgalmasságát. A majdnem félgömb pajzs pedig tovább öblösíti az amúgy is bőséges teret. Ez a remekmű is karambolozott a „kisvárosi önkénnyel”. Amikor felállítása után tizenöt évvel egy elemi csapás következtében eltörtött a kocsi köve, egy helyi hatalmasság el akarta bontatni, nem pedig megjavíttatni.

A nyolcvanas években a műteremben továbbra is remek munkák születtek. A pécsi József Attila-emlékműben a sík és a tér viszonyát értelmezte újra, a figurát pedig még a korábbiakhoz képest is egyszerűsítette. A költő tragikuma így üt át ezen a munkán. Akárcsak korábban, megbízást nem kapott a kilencvenes években sem. Kivétel a

(Folytatás a 11. oldalon)

(Folytatás a 10. oldalról)

Számítástechnikai Kutatóintézetől a hét legkiválóbb magyar matematikust ábrázoló nagyméretű, éremszerű portréra szóló megrendelés. Ezek a ragyogó arcúak karakteresek és erőteljesen hordozzák a tudósok egyedi vonásait.

Műhelyében mindig készül valami új, Vígh Tamás tovább folytatja azt, amit tanára mellett elkezdett. Szobrainak, érmeinek gondolata nem, viszont az összefoglaló forma egyre egyszerűbb. Mesterünk gyakran beszél arról, hogy őt végső soron az ideák érdeklik. Igen, de mindig és kivétel nélkül a konkrét, tárgyi világ struktúráiból, formáiból indul ki és oda is csatol vissza. Talán ez teszi lehetővé azt, hogy érvényes szimbólumokat hozzon létre. Olyanokat, amelyek az eszméket a maguk általánosságában képezik le, mégis konkrétan, pontosan. A folyamat, melyben ez létrejön, a módszer Vígh Tamás művészetének titka.”

Vígh Tamás, az alapító címmel a Népszabadság 2006. február 28-i számában Rózsa Gyula cikke:

Vígh Tamás generációja „ismét természetessé tette a nemzetközi közlekedést és a korhoz kapcsolódást csaknem fél évszázad múltán, és ezzel szabaddá tette a teret a rákövetkező nemzedékeknek, utat takarított el. Ezt akkor is becsülni kötelező most már, ha az erőfeszítésekre jó néhányan belerokkantak, belemerevedtek, belelaposodtak. Ha pedig nagy életművet teremtettek vele, mint Vígh Tamás, ünnepelni. Akkor is tisztelni kötelező, ha nagy egyszeri életművek születtek. Ha pedig mellettük pedagógiai életművek is felhalmozódtak, mint a főiskolai tanár Vígh osztályaiban, önfeléd-ünnepien köszöntenit kötelező.

Nagyon nagy dolog az, ha egy alkotónak a történelemben mért funkcionális fontossága, meg az alkotásainak esztétikummal mért teljessége érték szerint egybeesik.”

Szabad művészet címmel a Magyar Képzőművészeti Egyetemen rendezett kiállítása alkalmából, Népszabadság 2007. április 11., Rózsa Gyula cikke:

„Nehéz, tagolt tudomány-szimbólumaival, földregészmozgású kódomborműveivel és lemezből domborított nagyplasztikáival Vígh Tamás nem azért, nem csak azért vált ki, mert megfontolt szárnyalása, alapos merészsége hiteles volt. Hanem azért, mert mindig mert nem doktriner lenni, mert a szabályoktól eltérni. Hatvanhétben már karsú és tömzsi torzókat készített különleges egyedi eljárással, amelynek eredménye valamiképp a pop-art közvetlenségével képesített el, figurákat öntött, sőt nagy emlékműveket tervezett, amelyek a hajlított lemezplasztikák tektonikáját fogalmazták át és hasznosították öntött bronzban. Életfáját, földistennő szobrát elemekből építette, és nem növesztette, hogy aztán új közlendőinek értelmében szenvedélyesen expresszív *Krúdy- meg Ady-emlékművet* komponáljon.

Világéletében szabad alkotó volt. Félszázadnyi pályafutása megélt hivatalos diktátumokat, aztán nem hivatalos, de annál követelődőbb ellendiktátumokat, de sem ifjú korában a földhöz ragasztó obskurantizmus, sem később a kapuzárásos modernség-pánik nem félemlítette meg. Mindent felhasznált, amire szüksége volt, mindent úgy használt, ahogyan alkotó szükségletei diktálták. Nagy, Magyarországon ritka életművet szemléltet egykori munkahelyén a tisztelgő kiállítás.”

Összeállította: *Dobri Imre*

Tisztelt Visegrádiak!

A millennium mindannyiunk közös ünnepe. Nagyon fontos számunkra, hogy ezért minden visegrádi polgár magának érezze azt. Már korábban is kértük, vártuk ötleteiket, javaslataikat, amelyeket igyekeztünk figyelembe venni az ünnepi év programjainak összeállításakor.

Előre jelezzük, hogy szeptember második felében egy közmeghallgatás keretében szeretnénk bemutatni az előkészített programokat és az emlékmű részletes tervét. A közmeghallgatás pontos időpontját a Visegrádi Hírek szeptemberi számában találhatják majd meg. Kérjük, jöjjenek el erre az alkalomra, osszák meg velünk véleményüket, javaslataikat!

A Mátyás Király Múzeum
és a Mátyás Király Művelődési Ház
szeretettel meghív mindenkit

2008. augusztus 13-án (szerda) 18 órára

a király palota díszudvarába, ahol a

cordobai Pengetős Zenekar (Spanyolország) ad

KONCERTET

A mintegy harminc fiatal zenész speciális hangzású hangszerekkel (különbözőképpen kialakított és behangolt bandurriák [spanyol lantok]) népszerűsíti a komolyzenét és a spanyol nemzeti alkotásokat.

Az együttes 1995-ben alakult, mára nemcsak Andalúziában, de egész Spanyolországban ismertek. Több mint 400 koncertet adtak, a legnevesebb gitár, pengetős és zenei fesztiválok állandó résztvevői. Több rádió, tv- és filmfelvételt készítettek, 3 CD-jük jelent meg. Számos külföldi körutat tettek, ebből a 2003-as japán út volt a legkiemelkedőbb. A megalakulás óta Juan Luis González Delgado az együttes karmestere.

Szentháromság-szobor Visegrádon

1009–2009

A Visegrádi Hírek előző számában olvashattuk, hogy városunk különlegesen értékes szoborkompozícióval, Vígh Tamás *Életfájával* fog gyarapodni a millenniumra. Most örömmel mondhatom, hogy ha szándékaink megvalósulnak, 2009-ben állni fog egy *Szentháromság-szobor* is Visegrádon. Hűségeseink emlékezhetnek rá, hogy lapunk hasábjain ezzel kapcsolatban egyszer már kíváncsiak voltunk véleményükre. Azóta sok víz folyt le a Dunán, immár szükségesnek látszik összefoglalni, mi történt eddig a szoborállítás ügyében.

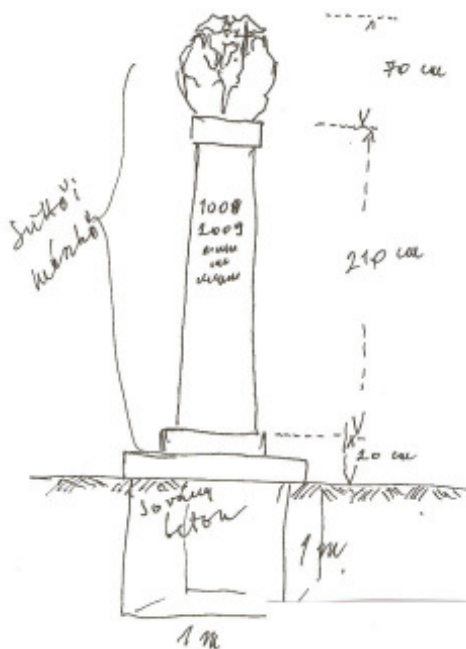
Igen nagy megtiszteltetés érte városunkat azzal, hogy Lesenyei Márta, Munkácsy-díjas, érdemes művész elfogadta felkérésünket a szobor elkészítésére. A későbbiekben részletesen is beszámolunk a kitűnő művész életútjáról és alkotásairól. A szobor terve elkészült, rajzos formában a mellékelt ábrákon látható. A helye is megvan azon a kis, háromszögletű terecskén, ami a Kalotai-háztól indul és a volt Hadházy-bolttal zárul. A tér kialakítási terve, parkosítása, kertészeti átalakítása többé-kevésbé kész, az önkormányzat vállalta a terület teljes rendezését. Itt fog állni Lesenyei Márta alkotása, a visegrádi Szentháromság-szobor, ha...



A Szentháromság-szobor rajzos terve

Igen, ha a város lakói is úgy akarják. Hiszen a szobor elkészítése bizony, nem kis összegbe, számításunk szerint mintegy hárommillió forintba fog kerülni és úgy gondolom, természetes, hogy közadakozásból kell ezt az összeget előteremteni. Egyszerű számítással, ha 300 fő fejen-

ként tízezer forinttal járul hozzá a költségekhez, megvan a szobor. Természetesen a valóság más, ennél összetettebb. Talán nem túl nagy merészség abban hinni, hogy a város legtöbb lakója szívügyének fogja érezni, hogy Visegrád egy igazi közös ajándékkal lepje meg önmagát millenniuma tiszteletére. Ezért számítunk a nagylelkű adományozókra és adományokra, de a legkisebb hozzájárulásra is szükségünk lesz. Tervbe vettük egy olyan kiadvány létrehozását, ami Visegrád egyházi emlékeit fogja bemutatni, és ennek végén felsoroljuk mindazok nevét, akik a szoborállításához hozzájárultak és nem akarnak névtelenek maradni.



Az oszlop és szobor együtt. Teljes magasság kb. 3 m

Remélem, hogy a Szentháromság olyan összekötő erő, amely összefogja városunk lakóit egy közös és nemes cél érdekében, és méltó emléket állít Visegrád 1000 éves évfordulója tiszteletére.

A továbbiakban röviden bemutatom Lesenyei Márta életútját. (Forrás: Kratochwill Mimi: Lesenyei Márta)

Lesenyei Márta 1930. január 13-án született Budapesten. Középiskolai tanulmányai befejezése után, 1948-ban a budapesti Dési Huber Kör Képzőművészeti Szabadiskolájának hallgatója volt, ahol szobrászatot Gyenes Tamás, művészettörténetet pedig Rabinovszky Máriusz tanított. Mint a kör tagja már 1949-ben szerepelt a Fővárosi Képtár Fiatal művészek kiállításán. Ezt követően az Iparművészeti Főiskolára jelentkezett – festőnek –, de nem nyert felvételt. 1949-ben a budapesti Képzőművészeti Főiskola hallgatója lett – a szobrász szakon Beck András, Szabó Iván, Kisfaludi Strobl Zsigmond és Pátzay Pál tanították.

Nagy élménye volt Medgyessy Ferenc szobrászművész-szel és művészetével való megismerkedése. E találkozás

(Folytatás a 13. oldalon)

(Folytatás a 12. oldalról)

Radnai Bélának volt köszönhető, aki a két világháború között a magyar műgyűjtés egyik kiemelkedő alakja volt.

Lesenyey Márta 1954-ben diplomázott a *Lány libával* c. művével, amelyet a Fővárosi Tanács megvásárolt. A szobor később a hódmezővásárhelyi Virág utcai óvodában került felállításra. A főiskolát követő évek pályázatokkal és megbízásokkal határozták meg tevékenységének irányát. 1957-ben, 27 éves korában – a főiskolai tanulmányai befejezését követő harmadik évben, Munkácsy-díjjal tüntették ki. A hivatalos elismerést újabb megbízások, pályázatokra való meghívások követték. Tanulmányait olyan időszakban fejezte be, amikor a tehetséges szobrászok munkáira, köztéri alkotásokra nagy igény mutatkozott. A főiskoláról kikerülve nem kellett éveket várni, hogy ismert, befutott művészként bízzák meg munkával. Ez a körülmény a fiatal tehetséges művész számára egy második iskolát jelentett, amely a világot nyitotta ki előtte. 1960-ban a felszabadult Budapest művészete c. kiállításon mutatták be – Borsos Miklós, Ferenczy Béni, Kerényi Jenő, Medgyessy Ferenc és Varga Imre műveinek társaságában – *Táncoló lányok* c. kisméretű gipsztervét, ami alapján a Mártonhegyi úti iskola bejáratához az egy lábbon egyensúlyozó, libbenő karral összefogódzó táncoló lányok szoborcsoportját. Ettől kezdve újabb és újabb alkotásai készülnek el. A *Tükrös nő* c. bronzplasztikájával kezdődött a nem kifejezetten körplasztikáknak, az ún. héj-szobroknak sora (*A színész portréja*, *Cyrano*, *Tojás*). Portrészobrainak másik csoportját létező emberek karakteres megformálásai jelentik (*Gróf János*, *Dayka Margit*, *Tóth Menyhért*, *Horváth Gyula*).

Az 1962–63-ban mintázott *Furulyázó fiú* a debreceni Agrártudományi Egyetemre került.

A történelem során a nők sokszor kitűntek hősiességükkel. Lesenyey Mártát ennek megformálása mindig érdekelte. 1968-ban a Műcsarnokban megrendezett XI. Magyar Képzőművészeti Kiállításon mutatták be *Szilágyi Erzsébet* (Királyanya) c. bronzszobrát. A fenségesen és megközelíthetetlenül álló hős asszony lelki nagyságát és törekvése mellett elszántságát egyaránt tökéletesen kifejező alkotás egyik legismertebb műve. Más téma, de ugyancsak a női hősiességre példa *Bódi Mária Magdolna*, egy tisztasága védelmében fiatalon vértanúhalált halt munkáslány mellszobra a Veszprém megyei Litéren. A szoboravatás napján együtt imádkozott Paskai bíboros és Seregély érsek a vértanú boldoggá avatásáért. Az egyházi témák különben sem állnak messze Lesenyey Mártától.

Egyik jelentős alkotása a körmendi kastély udvarán álló *Boldog Batthyány-Strattmann Lászlónak*, a szegények orvosának emléket állító *szobra*. A haláláig, 1931-ig gyógyított orvost tevékenységéért és a közbenjárására bekövetkezett csodás gyógyulások okán 2003. március 23-án avatta boldoggá II. János Pál pápa. Ugyancsak Körmenen, a plébánia udvarán áll Szent Imre herceg és tanítójának, *Szent Gellért* vértanú püspöknek kétalakos *szobra*. A 2005-ben ugyanitt átadott közösségi ház nagytermében egy 16. századi bibliafordítónak, *Szántó Arátor Istvánnak* állít emléket. A Körmen Városi Könyvtár falán pedig *Faludi Ferenc* költőnek, 2004-ben születésének 300. évfordulója alkalmából felavatott *emléktáblája* szintén Lesenyey Márta munkája. A szombathelyi székesegyház melletti tér ma már *Mindszenty József* tér. Itt az egykori papnevelő intézet falán áll a hercegprímást ábrázoló bronz *domborműve*. A székesegyházban pedig bronzreliefje látható *II. János Pál* emlékére, aki annál az oltárnál imádkozott Szent Márton ereklyecsontjai előtt 1991. augusztus 19-én. Hosszasan lehet sorolni szentekről, nevezetesen hazánkfiaról készült alkotásait, domborműveit, csak ízeletül: *I. Béla király*, *Eötvös József*, *Dukai Takács Judit*, *Szily János*, *Döbrentei Gábor*, *Bartók Béla*, *Békésy György*, *Haranghy István*, illetve *Szent Erzsébet*, *Szent László-oltár*, *Szent György a sárkánnyal* stb.). Az utóbbi években különösen sok egyházi megrendelést kapott templombelső díszítésére, domborművek, goltá készítésére. A székelyudvarhelyi szoborpark számára *Hunyadi János* és *Kós Károly mellszobra*it készítette el. Még egy alkotását szeretném kiemelni: a Gellérthegy északi oldalán, a víztározó feletti parkban álló *Buda-király* és *Pest-kisasszony* c. művét, amely a főváros kétfelének testvériségét jelképezi.

Végezetül idézzük fel a szobrászművész és éremművész saját szavait az 1978-as kiállításának katalógus előszavából: „*Leginkább az intim hangulatú udvarok és kisebb terek díszítését szeretem...*”

E rövid ízeletet a kiváló művész életéből és sikereiből örömmel nyújtom át olvasóinknak. Aki további ismereteket, adatokat kíván keresni a Zsennyén élő alkotó életéből, alkotásaiból, számtalan kiállításáról és itt nem említett műveiről, bőven talál anyagot az interneten, valamint a ma már ritkaságnak számító könyvecskében, Kratoch-will Mimi: Lesenyey Márta c. művében, ami a Képzőművészeti Kiadónál jelent meg a Mai Magyar Művészek c. sorozatban 1984-ben, ahonnan magam is a legtöbb adatot, ismeret és gondolatot merítettem. **Gróf Dániel**

ADOMÁNY

Olyan váratlanul ért a hír, hogy az Áprily-parkban csúfoskodó rönkpadot már nem is volt időm lefényképezni. Bevallom, sokkal szívesebben készítettem felvételt az elhelyezett új padról, amely július 11-e óta kínálja magát a megpihenni vágyóknak.

Miért is olyan nagy hír egy szolgálatban megrokkant parkberendezés cseréje? Azért, mert adományként, kérés nélkül történt. Koncz Antal jártában-keltében látta, hogy milyen állapotban van a szolgálatban megfáradt ülőalkalmatosság, és úgy gondolta, talán tud segíteni. Beszélt az erdőszetvezetővel, Ocsovai Zoltánnal, aki áldását adta a cseréjére, amit a Visegrádi Erdészeti emberei még aznap el is végeztek. Köszönjük!

Kalotai Árpád



Hunyadi Mátyás és házasságai



Beatrix és Mátyás

A nem királyi vérből származó Hunyadi Mátyás számára alapvető fontossággal bírt, hogy a magyar királyság rangjához méltó feleséget szerezzen magának. A Mátyást Prágába hurcoló V. László halála után Podjebrád György kormányzó, későbbi cseh király elérte, hogy a leendő magyar király lányát, Katalint vegye feleségül. 1458. február 9-én Podjebrád György átadta Mátyást a magyar főuraknak, és kötelezvényt íratott alá, a házasságkötésről. A menyegzőre 1461 májusában került sor. 1464-ben Mátyás királlyá választása előtt a 15 éves Podjebrád Katalin gyermekszülésben meghalt.

Mátyás 1470-ben Bécsben ismerkedett meg Barbara Edelpöck steini (Alsó-Ausztria) gazdag polgárlánnyal, akivel öt évig éltek együtt, s 1473. április 2-án megszületett fiuk, a későbbi Corvin János herceg. Ennek ellenére a rangon aluli kapcsolatot a király nem legalizálhatta.

Komoly diplomáciai sikernek számított, hogy 1474-ben I. Ferdinánd nápolyi király, Aragón királyi ház sarja, hajlandó volt lányát, a művelt és szép Aragóniai Beatrixot Mátyáshoz adni

A király 1476. december 10. Székesfehérváron találkozott először menyasszonyával, akit december 12-én királynévá koronázták, majd december 22-én megtartották az esküvőt.

Az alábbiakban Beatrix fogadását idézzük fel a korabeli krónikás, a pfalzi választófejedelem követeinek jelentése segítségével:

„Mária fogantatása utáni csüörtökön, december 12-én, az Úrnak 1476. esztendejében a nápolyi király leányát, Beatrixot, Mátyás magyar király királyi pompával fogadta a Székesfehérvár melletti síkon, és pedig mintegy ekként s ily renddel.

Először künn a szabadban, egy stadiumnyira a várostól, három sátor állt; az egyik bíborszínű bojtosselyemmel beszegve, a másik kettő másnemű kelmével borítva.

Mellettek roppant tűz lobogott, fa- és rőzséből rakva, hol Mátyás király s a bosnyák király (Ujlaki Miklós) lovaikról leszálltak, s Mátyás király, a bosnyák királyt s a pfalzi és szász választó fejedelmek meg' a bajor herceg követeit jobbra álltá, a nádor (magnus comes; Ország Mihály) fia

vívén elől a kardot; balról pedig a velencések követeit s Magyarországra érsekeit s püspökeiket parancsolá állani.

A sátrak előtt az egész tér, hosszában tizenkét egész darab égszínű kék posztóval volt bevonva, hol kétoldalt a főurak, s középett a király álltak. Ekkor tehát a lombachi herceg, mint a királynő küldöttje, a királynak egy gyönyörűen fűzött bokrétát nyújtott át, miről egy gyűrű függött, s a gyűrűben egy nagy gyémánt; s mihamar utána jött a királynő, aranyozott és pompás hintón ülve. Ahogy a posztóval borított helyre ért, kiszállt, s a posztón vezetettve, midőn mintegy a közepéig ért s szemben volt a királynnyal, kissé meghajtá térdét, hanem a király nyájasan föl-emelte s a legszívesebben fogadá.

Ekként üdvözölte őt, a király maga a pompás sátorba vezette, a bosnyák király s a többi követek és urak elől s hátul követvén, miként a király elrendelé, csakhogy a velencések néha megbonták a rendet.

A királynőt, amint a sátorba lépett, Gábor püspök a király nevében olasz nyelven szólítá meg, s üdvözlé megérkezését, különösen kiemelve a király sajnálkozását hosszú és fáradalmas útja fölött; mire a királynő maga azonnal igen szerényen és nyájasan, kevés, de válogatott és helyes szerkezetű szavakkal felelt, s háláját fejezte ki a király iránt...

...Erre meg a király a kürtöket megfúvatni parancsolá, s a királynő hősztű díszparipára, s a király barnapej lóra ült. Mind a két ló pedig királyi pompával volt fölszerelve, zaboláik s minden egyéb készletök aranyból, különben is egész testök dúsgazdagon, arany hímzetű takarókkal beborítva, mikből számos befűzött drágakő ragyogott ki.

De a szabadban kiterített szöveteket, hol a királynő elősöben leszállt, az olaszok, utóbb mások is, szerteszt szaggatták nagy zaj s lárma közt, víván s dulakodván fölötte a pórtömeg.

Király s királynő tehát így, fényes és nagyszerű kísérettel a város felé tartottak; midőn Kristóf bajor herceg s vele München Vilmos lovag, a városból kijőve, s a város és a sátrak középett, a királyt beérve, közel a királynő szemelátára hosszú lándzsákkal egybecsaptak, oly erőlködéssel, hogy mindketten lefordultak lovaikról...

Gróf Péter

Köztéri szoborállítás a Reneszánsz év jegyében

– augusztus 9. szombat, este 20.30 óra –

A Reneszánsz év alkalmából újszerű képzőművészeti eseményeket szervezünk Visegrádra, amelyek a reneszánsz „újjászületés” gondolatát hordozzák magukban. Augusztus 4. és 9. között Szőke Gábor Miklós szobrász készít deszkákból óriás méretű állatszobrot az Áprily-parkban.



Az alkotói folyamatot minden nap szemmel kísérhetik majd, ha elsétálnak a park mellett, a szobor leleplezésére pedig 9-én, szombat este fél kilenckor kerül sor. Kísérjék végig a szobor felépülését és jöjjenek el a szombat esti szoboravatóra! Mindenkit nagy szeretettel várunk!



Szőke Gábor Miklós a Képzőművészeti egyetemen Kő Pál tanítványa volt, számos díj, mint 2003-ban és 2004-ben a III. és IV. Ifjúsági Művészeti Fesztivál I. díjának, 2004-ben a Géniusz-Európa díjának és a Kerényi Pályázat I. díjának nyertese. Egyéni kiállításai voltak: 2005. Bük, Felsőbüki Nagy Pál Kúria, 2006. Budapest, Mucius Kortárs Művészeti Galéria, 2007. Budapest, Tűztate Bumm Galéria, 2007. Miskolc, Művészetek Háza, 2007. Budapest, Fővárosi Állat- és Növénykert.

Művei közül kettőnek fotóját láthatják itt is, a Visegrádon készülő alkotás hasonló lesz ezekhez. A szobrot augusztus 4-étől október 31-ig láthatják az Áprily-parkban.

Dobri Imre

Zenés Nyári Esték koncertsorozat hátralév• el•adásai

Augusztus 16., szombat, 19 óra,
római katolikus templom:

KÓNYA ISTVÁN ÉS BOGNÁR SILVIA KONCERTJE

Kyrie, gregorián mise részlete
Balassi Bálint: Áldott szép Pünkösödnek
Anon: Psalmus CXXX.
Tinódi L. S.: Siess keresztyén – 161. zsolttár
Szeneci M. A.: Mint a szép híves..... – 42. genfi zsolttár
A szerelem kertjében
Ó fényességes szép hajnal Szentséges Szűz Mária
Anon: Danza
Szent István-ének
Dlugoraj: Fantasia
Anon: Chorea (Bathory Tantz)
Báthori András kardinál... emlékezetére
Három aranyalma
Jelenti magát Jézus, Karácsony Húsvét, Pünkösöd
Himnusz Szent László királyról
Anon: Allemande de Ungrie
Wathay Ferenc: XXIV. ének (részlet)
Vásárhelyi: Angyaloknak nagyságos asszonya
A fényes nap – archaikus népi imádság

Augusztus 23., szombat, 19 óra,
római katolikus templom:

TRÍÓ TÁROGATÓ EGYÜTTES KONCERTJE

Fanfar, organum, psalmus és tánc (arr. Barvich)
Ne hagyj elesnöm – egy szlavóniai ref. siratóének
„Gregorián népdalok”
Szt László-ének
Imák dallamai: Bocsásd meg Úristen, Kegyelmes Isten,
Rákóczi imája
Szt. István-ének (Mittit ad Virginemből)
Ave Maria Stella (J. Olbrecht)
Veni Redemptortól a 303. énekig (arr. Barvich)
Gregorián tételek a Kálmáncsai Graduálból
(1, 32, 50, 29) (arr. Barvich)

Reneszánsz este Visegrádon

(2008. augusztus 20.)

Ezen az augusztusi napon részben ingyenes programokat kínálunk a Visegrádra látogatóknak, Magyarország legautentikusabb helyszínein:

16.30. Lovagi tornabemutató a Salamon-toronynál, a Szent György Lovagrend előadásában, látogatás a toronyba

18.30 Reneszánsz lakoma a Reneszánsz étteremben, a középkori lakomák hangulatát idéző gasztronómiai utazás ára 4.500,- Ft/fő

20.30 Reneszánsz zenei koncert a királyi palota díszudvarában, amelyen a Kvintesszencia együttes lép fel

A lakoma kivételével a programok ingyenesek. Helyfoglalás a Visegrád Tours Utazási Irodában. Tel.: 398-160, e-mail: info@visegradtours.hu

Régi id•k szépsége Kisoroszipan

Kisoroszi főútján, a Széchenyi utca 53-ban óriási faragott fatábla hirdeti július eleje óta: RÉGI IDŐK HÁZA.

Jancsó Miklós biztosította a kiállításához szükséges 120 éves parasztházat, amelyben október végéig minden pénteken, szombaton és vasárnap tekinthetik meg az ide látogatók, milyen is lehetett 80–100 esztendeje az itt élők világa.

A régi tárgyakat kisoroszi emberek adták kölcsön a múzeum részére, a kiállítást rendezők ezt a több mint száz régiséget igyekeztek olyan egységgé varázsolni, hogy hangulatidéző lett a ma emberének.

A hátsó kertben korabeli népi játékok mai másolatai várják a gyerekeket és szombatonként 4 órától kézműves tárgyak készítését tanulhatják aprók, nagyok egyaránt. A szombat esti hat órás koncertek még élőbbé, még inkább közösségi helyé teszik – reményeink szerint – ezt a varázslatosan szép régi épületet.

(Információ: 06 (70) 314-0268
vagy regiidokhaza@freemail.hu)



A kiállítás plakátja

Magyar László:

A nyáresti éjben,

*mint egy japán selyemfestményen a felirat,
sötét tussal húzott tónusvonalak,
meg furcsa gomolyag ábra bontakozik,
mint mikor a szösz szállá csavarodva bár,
és mégis tekeregve foszladozik,
úgy váltogatják egymást a pászmák,
fény és árny – ahogy egymást váltják –,
hogy a nagy lobbanás, a kelő Hold,
csupán egy tovalibbenő fehér folt.
Londoni járat... Prágai járat...
Ferihegről Ferihegyre, fel, s le
húznak villogva a repülő, k,
hangosan berregve az érkezők,
és halkulva morrannak az elmenők.
Ahogy csillagszegecsesedik a háttér,
s a kontúrok éles körvonalakká válnak,
– nyoma sincs még a pirkadásnak –
ébrednek a szél,
rezdülnek a lombok,
mozdulnak az ágak,
s mire hajlongva bókolnak már mind a fűszálak,
és a kikönnyezett harmat gyöngyszemként pereg,
előbb csak egy-egy: pity... pity... hangzik,
aztán megébred a madársereg.
És hirtelen lesz minden más.
lármás veszekedés, zakatolás,
eluralkodik a lihegő hetvenkedés.
Kobalkékéből azúrba öltözik a tér,
s a beláthatatlan,
s határtalan széles végtelen
arany csillám cseppjeit szórja szét a földeken.*

Sakkverseny Visegrádon

A Magyar Sakkszövetség 2008. augusztus 22–29. között Visegrádon rendezi meg a 2008. évi Női K. O. Magyar Bajnokságot, melyet Mátyás király feleségéről Beatrix királyné Emlékversenynek neveztek el.

A verseny célja, hogy eldöntse a 2008. évi magyar női bajnoki címet, mely a Visegrád Város Kupája nevet viseli. A verseny sakkolimpiai válogató verseny is egyben.

Az ünnepélyes megnyitó 2008. augusztus 22-én, pénteken 14 órakor lesz a királyi palota díszudvarában, melyre ezúton is szeretettel meghívunk Visegrád város polgárait.

A verseny a Thermál Hotel Visegrád szálloda nagyvonalú támogatásának köszönhetően minden nap (augusztus 22–29-ig) 16 órától a hotel konferenciatermében lesz lebonyolítva.

Lehetőség van a partik megtekintésére a helyszínen, de nyomon lehet követni az eseményeket az interneten élőben a verseny teljes időtartama alatt a sakkszövetség honlapján, illetve a különböző televíziókban és egyéb médiákban összefoglalók segítségével.

Az ünnepélyes díjátadó 2008. augusztus 29-én, várhatóan 20 óra körül lesz a Thermál Hotel Visegrád szállodában.

Reméljük, hogy ez a nemzetközileg is jegyzett rangos esemény tovább erősíti Visegrád jó hírét a világban.

A versenyzőknek sikeres partikat, a közönségnek jó szurkolást kívánunk!

Mikesy Tamás,
a Mátyás Király Művelődési ház
igazgatója

Gyerekkuckó

Újrarendítjük a Visegrádi Hírekben a „Gyerekkuckó” rovatot!

Amikor 1991-ben megváltozott külsővel és tartalommal jelent meg a Visegrádi Hírek, akkor a gyerekeknek is szántunk egy külön rovatot. Néhány számban meg is jelent gyermekmunka (versek, versfordítások), vagy gyerekeknek szóló írás, rejtvény, de aztán valahogy elmaradt a rovat. Most ismét kísérletet teszünk újrarendítésére és reméljük, sikerül majd a kisebbeknek tetsző tartalommal meg is tölteni. Ehhez persze szükséges a gyerekek bekapcsolódása a rovat szerkesztésébe. Várjuk tehát az érdeklődő, az újságíráshoz, illusztráláshoz kedvet érző gyerekek (6–14 évesek) jelentkezését! A rovat szerkesztését Mezei Anna szerkesztőségi tag vállalta.

Kedves Gyerekek!

Egy kedves kis vers illusztrálására hívunk benneteket! Parajdi táborozásunk során eljutottunk a torockószentgyörgyi várhoz is. Ott Margit néni felolvasta az újságban is olvasható verset, ami a várhoz fűződő monda egy verses változata. A vers egyszerűsége, tartalma és beszédes képei már akkor arra indítottak, hogy a jelenlévőket a vers illusztrálására buzdítsam. Most, nem csak a táborozóktól várjuk ezt, hanem mindenkitől, akit megihlet a vers! Juttassátok el szerkesztőségünkbe rajzaitokat szeptember 30-ig! A legsikerültebb alkotásokat megjelentetjük az újságban!

Szerkesztőség

Gyulai Pál: Az óriásleányka

*Szép Torda vármegyében, Szentgyörgy határinál
Óriáslak hajdanában: Torockó vára áll.
E fényes, büszke várnak most csak romját leled
Lakói merre vannak? hiába kérdezed.*

*Egyszer a sziklavárból, miként tavasz-korány,
Örömrajongva jött ki egy óriás leány,
Jött és leszállt a völgybe, szökellve, játszín,
Megtudni a kíváncsi, alant vajon mi van?*

*Ott kertek és falucskák s mezők vetései
Egész új világgént tetszenek föl neki.
Mindezt megcsodálva nézi és nézi örömmest
És meglát bámulva közben egy szántó földművest.*

*A mozgó emberecske oly meglepő vala,
De még inkább ekéje megcsillanó vasa.
„Oh, jó mi szép, mi kedves, játéknak elviszem”
Kiált és leteríté kötényét a füven.*

*S beseperve gyorsan földművest és ekét,
Tapsol, nevet s lehetetlen leírni örömet.
Majd csintlan szökellve, miként gyermek szokott,
Szaladt és felkereste apját, legott.*

*Vén atyja már asztalánál ül s iddógál vala,
S így szól a kis leányhoz és oly nyájas szava.
„Mit hozsz a kis kötényben, szép fürge gyermekem?
Oly vidám vagy s mosolygó, lássam, mutasd nekem!”*

*A leányka kis kötényét vígan teszi szét
S kirakja még vígabban a földművest s ekét.
S midőn minden kirakva amúgy rendjén van,
Tapsolva és nevetve szökell a csintalan.*

*De apja ráncba szedvén fehér szemöldökét,
Komoly lett s bosszankodva csóválta meg fejét:
„Ugyan mit cseledtél, ugyan hol jár az eszed?
A földműves, leánykám, játékszer nem lehet!”*

*Vidd vissza még e percben s tudd meg minden felett,
Ha földműves nem volna, nem ennénk kenyeret.
Kicsiny s ily földműves volt ősiünk is egyidőn,
Minket is óriásokká éppen a munka tőn.
A földműves, leánykám nem játékszer nekünk,
És hogy azzá lehessen, ne adja istenünk!”*

*Szép Torda vármegyében, Szentgyörgy határinál
Óriáslak hajdanában: Torockó vára áll.
E fényes, büszke várnak most csak romját leled
Lakói merre vannak? hiába kérdezed.*



HEGY – VÍZ – VÁR

MEGALAKULTUNK!

**Ha gondtalan utazásra vágyik,
ne habozzon
a HÉDATOURST hívni máris!**

Szolgáltatásaink

Cégünk alapvető profilja a **személyszállítás** szárazföldön és vízen. Buszaink és hajóink a nap 24 órájában várják Kedves Utasainkat. Legyen szó buszos kirándulásról nevezetes helyekre (pl.: Eger, Esztergom, Hortobágy, Pécs vagy akár a Balaton) az egész ország területén, illetve ahová kívánja, vagy hajókirándulásról a Dunakanyarban, Budapesttől Komáromig, sőt igény szerint külföldre is. Keressen fel minket!

Az utakhoz igény szerint teljes ellátást és többnyelvű idegenvezetést biztosítunk.

Hajókirándulásainkhoz Visegrád 14 km-es körzetében ingyenes transzfert nyújtunk buszaink segítségével. Egyedi kívánságait is teljesítjük (zene, diszkó, énekes stb.).

A részletekért és az árakért kérjük, érdeklődjének telefonon.

Buszrendeléssel kapcsolatban:

+ 36 (70) 930-5761, + 36 (70) 930-5755

e-mail: hedatour@t-online.hu

www.hedatours.hu

Hajózással kapcsolatban:

+ 36 (70) 930-5750

www.atlantisclubkft.hu

Látogatás Ulmban

Ulmban július első hétvégéjén tartják a Duna menti Németek Találkozóját. Ezen a jeles eseményen hagyományosan több magyarországi csoport is részt vesz. Idén először Visegrád város és a Visegrádi Duna menti Svábokért és Németekért Alapítvány Kht. is meghívást kapott, mely meghívásnak örömmel eleget is tettünk. A városházát Zeller Tibor képviselte a polgármester más irányú elfoglaltsága miatt, az alapítványt Jung Csaba és Jung Vilmos.

A rendezvényen Visegrád város nevében Zeller Tibor mondott köszöntőt németül. A vendéglátók kitüntetett figyelemmel voltak irányunkban, és olyan fogadtatásban részesítettek, melyről álmodni sem mertünk. Miniszterek, polgármesterek és vállalttulajdonosok társaságában a kiemelt vendégek közt láttak vendégül: gépkocsival vittek mindenfelé, gazdag programokat szerveztek részünkre. Mindvégig németül kellett beszélünk.

Egy élményekben gazdag hétvégét tölthetünk Ulmban, ahol egy fantasztikusan jól szervezett, tiszta, programokban gazdag eseményt ismerhettünk meg. A résztvevők és szervezők profizmusa lenyűgöző volt. Nagyon elegáns helyen, ötcsillagos szállodában helyeztek el bennünket, a főpolgármester vendégei lehettünk. Jó volt ott lenni valamikori őseink földjén.

Az ulmi németek és svábok már több ízben is jelezték, hogy részt kívánnak venni 2009-ben Visegrádon a város ezer éves évfordulóján. Ezt ezen alkalommal is megerősítették. Ígéretet kaptunk arra, hogy a hagyományosan június utolsó hétvégéjén megrendezendő Duna menti Németek Kulturális Fesztiváljára egy busznyi ember készül, egy zenekar, egy énekkar és egy tánckar tervezi fellépését az eseményen. Ezen idő alatt Visegrádra érkezik a híres ulmi bárka, a schachtel is, mely 2–3 napig marad legénységével együtt.

Reméljük, hogy látogatásunk is hozzájárult a városaink közt kialakulóban lévő jó kapcsolatok tovább mélyítéséhez, és hogy ez a kapcsolat a jövőben kölcsönösen gazdagítja városainkat kulturális és egyéb tekintetben egyaránt.

Jung Vilmos

Wass Albert:

TÓPARTON

*Titkolódzó, égszínkék habokban
ezüst naszádon úszott át a hold...
S a nyári éjnek mystikus fátylában
remegve játszott száz piciny kobold.*

*Oly szép volt, mintha tündérkertben járnék,
egy tündér-ország rezgő fátyola...
Egy kongó hang úgy reszketett a vizen,
mint vártemplomban bűgő orgona...*

*Egy vén daru vonult a tó felett,
ő zengte el búsan panasz-dalát,
s a csillaghulló nyári éjjelen
fáradt szívem itt megnyugvást talált.*

*A daru elment... s egy pillanat alatt
zokogni kezdett sok piciny kobold...
A titkolódzó, égszínkék habokban
ezüst naszád úszott át: a hold.*

Pályázati felhívás



Pályázati felhívás

**2 fő óvodapedagógus
munkakör betöltésére**

A pályázat kiírója: Erdei Iskola Alapítvány, 2000 Szentendre, Alkotmány u. 12.

Munkahely megnevezése: Napórásház, 2000 Szentendre, Halász u. 1.

Betöltendő munkakör: óvodapedagógus (határozatlan kinevezéssel)

Ellátandó feladatok: óvodapedagógusi feladatok ellátása, gyermekek nevelése, fejlesztése

Az állás betöltéséhez szükséges feltételek:

- § iskolai végzettség: felsőfokú óvodapedagógus
- § 3 év szakmai tapasztalat
- § a környezeti nevelés iránt való elhivatottság
- § büntetlen előélet (érvényes erkölcsi bizonyítvány)
- § egészségügyi alkalmasság
- § jó kommunikációs képesség
- § angol nyelv középfokú ismerete

A pályázathoz csatolandó iratok:

- § fényképpel ellátott, kézzel írott szakmai önéletrajz
- § iskolai végzettséget igazoló okirat(ok) másolata

A pályázat benyújtásának határideje:

2008. augusztus 11.

A pályázat elbírálásának határideje: 2008. augusztus 22.

A pályázatokat a Napórásház 2000 Szentendre, Halász u. 1. címre kell benyújtani postai úton.



Pályázati felhívás

dajka munkakör betöltésére

Munkahely megnevezése: Napórásház, 2000 Szentendre, Halász u. 1.

Betöltendő munkakör: dajka (határozatlan kinevezéssel)

Ellátandó feladatok: gyermekek gondozása, felügyelete, nevelése; takarítás

Az állás betöltéséhez szükséges feltételek:

- § iskolai végzettség: érettségi vagy dajkaképző
- § büntetlen előélet (érvényes erkölcsi bizonyítvány)
- § 3 év szakmai tapasztalat
- § egészségügyi alkalmasság
- § gyermekszeretet

A pályázathoz csatolandó iratok:

- § fényképpel ellátott, kézzel írott szakmai önéletrajz
- § iskolai végzettséget igazoló okirat(ok) másolata

A pályázat benyújtásának határideje:

2008. augusztus 11.

A pályázat elbírálásának határideje: 2008. augusztus 22.

A pályázatokat a Napórásház 2000 Szentendre, Halász u. 1. címre kell benyújtani postai úton.

KELEMEN KFT.

Már 10 éve a Szigeten

**GÁZ-, VÍZ-, FŰTÉS-, SZANITER,
VILLANY KISÁRUHÁZ**

Tahitótfalu (bent a szigeten), Szabadság út 15.
Kék Duna Szövetkezet udvarán (Váci rév felé)
és Ūröm, Ūrömi út 33.

Hívjon: *tel/fax:* (26) 386-721, (26) 350-997,
06 (30) 9515-484

Nyitva tartás: *h-p:* 7.30-17.00, *szó:* 8.00-12.00

- Teka gránit mosogatók, csapteleppel
49.900,- Ft-tól 62.900,- Ft-ig
- Konyhai beépíthető gépek akciós áron
- Termomax Inka 24 kW kondenzációs kombi kazán
267.000,- Ft
- GARDENA minden, ami a kerthez kell!
- SANIT WC-tartály falbaépíthető + fali WC-csésze
+ WC-tető 34.000,- Ft-tól
- RAVAK, RIHO (zuhanytálca, zuhanykabin és kádak)
10% kedvezmény
- MARMITE öntött márvány mosdó, kád,
SCAVOS bútorok
- Gáz- és vegyes tüzelésű álló kazánok
- Radel, Radeco, Vogel Noot stb. radiátorok
- Villanszerelési anyagok raktárról vihetők!
Áruhitel: Magyar Cetelem
Kivitelezőt keres? Segítünk!
E-mail: postmaster@kelemen.t-online.hu
Fizetés bankkártyával is

Reklámfelületi lehetőségek!

Egyéni megegyezés alapján bérbe vehetők az alábbi reklámfelületek:

- különböző méretű felületek a nagymarosi és a visegrádi oldalon a Duna-parton (az átkelőnél) lévő parti létesítményeken,
- a visegrádi oldalon 2 db 14 méter magas (20x20 cm-es vaszlopokon álló), a Dunáról és a 11-es útról mindkét irányból látható felületek,
- felületek 3 db kirándulóhajón, melyek Komárom - Esztergom - Visegrád - Budapest útvonalon közlekednek,
- a Visegrád és Nagymaros közt közlekedő 2 db kompon lévő felületek,
- menetjegyek hátlapja (az évi fogyás milliós nagyságrendű).

Érdeklődni az alábbi telefonon lehet:
+36 (30) 921-8076

A Fővárosi Önkormányzat Idősek Otthona
szakképzett és betanított ápolókat keres
azonnali belépéssel!

Érdeklődni lehet a (26) 398-368 vagy
a (26) 397-248 telefonszámon
Kömüves Krisztinánál

DUNAKANYAR INGATLANCENTRUM

Ingatlanközvetítő Iroda

Tanácsadás, teljes körű ügyintézés!

Vevőink részére ingatlanokat keresünk!
Házát, telkét bízva szakemberre!

Leányfalu, Fő út 125.

Tel/Fax: 06 (26) 381-431 Mobil: 06 (20) 9834-796

www.ingatlan-dunakanyar.hu



KÖNNYŰSZERKEZETES HÁZAK KIVITELEZÉSE

Tetőfedés, autóbeállók, előtetők
és egyéb faipari munkák

Megbízható, gyors kivitelezés
kedvező áron!

Referenciával és garanciával!

A referenciák megtekinthetők:

www.acsfer.hu

Elérhetőség:

Telefon: 06 (20) 519-1949

Fax: 06 (26) 585-030

E-mail: acsfer@dunainfo.net

VISEGRÁDI HÍREK

Kiadja Visegrád Város Polgármesteri Hivatala

Megjelenik havonta, 800 példányban

Felelős szerkesztő: Mikeşy Tamás

A szerkesztőbizottság tagjai:

Borsody István, Gróf Péter, dr. Gróh Dániel,

Kálazy László, Mezei Anna, Mikeşy Tamás, Schmidt Anna

Kéziratleadás: minden hó 1-jéig

Írásaik tartalmáért a szerzők vállalják a felelősséget!

Szerkesztőség: 2025 Visegrád, Széchenyi u. 11.

Telefon: (26) 398-128, fax: (26) 398-163

Szerkesztőségi órák: szerdán 14-16 óra között

ISSN 1587-7477

Tipográfia: Borsody István

Nyomdai munkák: Kucsák Könyvkötészet és Nyomda, Vác

Szárnyashajóval a Dunakanyarba belföldi menetrendi szárnyashajójáratok

Budapest – Vác – Nagymaros – Esztergom

június 6. – augusztus 31., PÉNTEK, SZOMBAT ÉS VASÁRNAP

INDUL BUDAPESTRŐL 9:30 ÓRAKOR, NAGYMAROSRÓL ESZTERGOM FELÉ 10:30 ÓRAKOR

Budapest – Visegrád

június 6. – augusztus 31., PÉNTEK, SZOMBAT ÉS VASÁRNAP

INDUL BUDAPESTRŐL 9:30 ÓRAKOR

VISEGRÁDRÓL VISSZA BUDAPESTRE 17:30 ÓRAKOR

Kedvezmények:

100% 2 éves kor alatt

50% Gyermekkedvezmény (2-14 éves kor között)



MAHART PassNave Személyhajózási Kft.

Telefon: (06-1) 484-4013, 318-1223 (Vigadó tér) • (06-27) 315-495 (Vác) • (06-26) 398-296 (Visegrád)
(06-27) 354-576 (Nagymaros) • (06-33) 413-531 (Esztergom) • (06-26) 300-027 (Szentendre) • Fax: (06-1) 266-4201
E-mail: ertekesites@mahartpassnave.hu • www.szemelyhajozas.hu

Kirándulóhajóval a Dunán belföldi menetrendi kirándulóhajó-járatok

Budapest – Vác – Visegrád – Esztergom

június 2. – augusztus 31., NAPONTA

INDUL BUDAPESTRŐL 8:00 ÓRAKOR, VISEGRÁDRÓL ESZTERGOM FELÉ 11:30 ÓRAKOR

Budapest – Szentendre – Visegrád

május 1. – augusztus 31., NAPONTA

INDUL BUDAPESTRŐL 9:00 ÓRAKOR, VISEGRÁDRÓL VISSZA BUDAPESTRE 16:30 ÓRAKOR

Kedvezmények:

25% • diákigazolvánnyal (nappali tagozatos magyar, ISIC)

• nyugdíjas igazolvánnyal (csak EU tagoknak)

50% • 6–15 éves kor közötti gyermekeknek

100% • 6 év alatti gyermekeknek, MÁV Start dolgozóknak



MAHART PassNave Személyhajózási Kft.

Telefon: (06-1) 484-4013, 318-1223 (Vigadó tér) • (06-27) 315-495 (Vác) • (06-26) 398-296 (Visegrád)
(06-27) 354-576 (Nagymaros) • (06-33) 413-531 (Esztergom) • (06-26) 300-027 (Szentendre) • Fax: (06-1) 266-4201
E-mail: ertekesites@mahartpassnave.hu • www.szemelyhajozas.hu

NE HOZZA HOZZÁNK!

HŰTŐJÉT, MOSÓGÉPÉT, MOSOGATÓGÉPÉT,
MIKROSŰTŐJÉT, VILLANYBOJLERÉT...

MI A HELYSZÍNE MEGJAVÍTJUK.

INGYENES KISZÁLLÁS

VISEGRÁDTÓL BUDAKALÁSZIG
ÉS A PILIS TERÜLETÉN

HIBABEJELENTÉS-INFÓ:
NON STOP 06 (30) 500-3550

ELEKTROSZERVÍZ GUELMINO BT.

Vágott, hasított tűzifa Dunabogdányból
Tel.: 06 (70) 268-4030

**DUNAKANYAR
VAGYONVÉDELEM**

Biztonsági rendszerek kiépítése
rádiófrekvenciás
és telefonos távfelügyelet biztosításával,

vonuló járőrszolgálattal

Lénárd Péter 06 (20) 9117-775
Csitneki Tibor 06 (20) 9205-424

Visegrádon

**gyönyörű panorámával rendelkező
hét szoba összkomfortos lakás (panzió)**

a Thermál Szálló mellett
teljes berendezéssel együtt
kiadó, bérbeadó, illetve eladó!

Érdeklődni lehet:

06 (30) 423-0517-es telefonon

TŰZIFA

Hasított 2.000,- Ft/q, kugliban 1.900,-Ft/q
Az ár a házhoz szállítás költségét is magában foglalja

Eöry Csaba

Tel.: 06 (20) 599-9399

**GUMISZERELÉS, CENTRÍROZÁS
KLÍMATISZTÍTÁS**

Visegrádon!

Nyári gumik

széles választékban kaphatók!

Tel.: 06 (20) 661-7803

**Visegrádon külön bejáratú
KÉTSZOBÁS LAKÁS KIADÓ!**

Érdeklődni lehet:

a 06 (30) 966-9288-as,

ill. a 06 (26) 398-287-es telefonszámon

GARÁZS eladó

Visegrádon a Rákóczi utcában.

Érdeklődni lehet: 06 (30) 999-2839

**DUNABOGDÁNYBAN,
KÖZVETLEN VÍZPARTI LAKÓINGATLAN
ELADÓ!**

Érdeklődni lehet: 06 (30) 999-2839

DEKORÁLOM
DESIGN & PROMÓCIÓ

Ajánlatunk cégek számára:

munkaruha, mezek emblémázás szitázva és
hímelve, reklámajándék emblémázása,
reklám- cégtábla, ponyva, utca és
házsámtábla készítése. Autódekoráció.

Megújult reklámpóló kínálat,

Fruit of the Loom és Sol's termékekből!

Egyedi ajándékok saját fotóról!

Műhely: www.dekoralom.hu
Dunabogdány info@dekoralom.hu
Táncsics M. u. 23 tel.:06/20 412 24 21

Nyitva: hétfő, kedd, szerda: 10-18-ig
más időpontban, telefonos egyeztetés alapján!

**Teljesen kezdőként német
és/vagy orosz nyelvtanárt keresek**

Visegrádon

A német és orosz nyelvismeretre
elsősorban

munkámban lenne szükségem,
mivel idegenforgalmi területen dolgozom

Tel: +36 20 478 25 17

vagy +36 30 278 32 51

**WEBOLDAL TERVEZÉSE-ÜZEMELTETÉSE
HARDVER SZAKTANCSADÁS
ADAT- ÉS EGYÉB
SZÁMÍTÓGÉPES FELDOLGOZÁS
MUCSI ATTILA**

Telefon: 06 (30) 868 2446

Web: <http://www.mucsia.hu>

IDE A SÓLYOM KERÜLJÖN!

EMBLÉMA!

EMBLÉMA!

AUGUSZTUSI–SZEPTEMBERI PROGRAM

augusztus 1., péntek:	Alex and The Paid Holiday
augusztus 8., péntek:	Lucky Boys
augusztus 15., péntek:	Jávori Sound Machine
augusztus 22., péntek:	Soundtrack
augusztus 29., péntek:	Budapest Ragtime Band
szeptember 12., péntek:	Tátrai Tibor és Szűcs Antal Gábor LATIN

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!
Asztalfoglalás, rendelésvétel: (26) 397-230
www.donvitovisegrad.hu
 Visegrád, Fő u. 83.

HÁZ!

Kapható

**A BORDA TERMÉKEK
TELJES VÁLASZTÉKA!**

Augusztusi ajánlatunk:

Vákuumfóliás sertésbeles csemege debreceni
1150 Ft helyett 950 Ft,

ló pároskolbász 1350 Ft helyett 1100 Ft-os
kedvezményes áron kapható, míg a készlet tart!

Grillezni való fűszeres tarja folyamatosan kapható!

Az árak a mindennapi készlet erejéig
érvényesek; az árváltoztatás jogát fenntartjuk!

**Sertés- és mübelek, vakbél, gyomor
folyamatosan kapható!**

Minőségi ecetek, konzervek, ét- és olívaolaj,
ásványvíz, üdítőitalok, száraz- és házi tészták,
mirelit áruk, vecsési savanyúságok, mirelit- és
grillfűszerek nagy választékban, jó minőségben,
kedvező áron!

SODEX ho PASS, ENNI KÉK

étkezési és ajándék utalványok beválthatók!

Szeretettel várjuk kedves Vásárlóinkat
a megszokott nyitvatartási időben!

Nyitva tartás:

hétfő	szünnap
kedd	7.00–13.00
szerda	7.00–17.00
csütörtök	7.00–17.00
péntek	7.00–17.00
szombat	7.00–13.00

**A 11-es főút mellett
jó parkolási lehetőséggel
várjuk Önöket!**

**2023 Dunabogdány, Kossuth Lajos út 40.
Telefon: (26) 390-350**