



VISEGRÁDI HÍREK

VISEGRÁD VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA

Köszöntlek, kedves szép március!
Ibolyaszagú, langyos leheletedet érzem már a levegőben.

(Gárdonyi Géza)

TÁJÉKOZTATÓ A KÉPVISELŐ-TESTÜLETI ÜLÉSEKEN HOZOTT DÖNTÉSEKRŐL

Képviselő-testületi ülés – 2025. január 30.

1. Elfogadta a Képviselő-testület az Önkormányzat szakbizottságainak (Pénzügyi és Városfejlesztési Bizottság; Ügyrendi, Népjóléti, Sport és Kulturális Bizottság) éves beszámolóját.

Pénzügyi és Városfejlesztési Bizottság: 2 rendes és 2 rendkívüli ülést tartott. Tárgyalta a pénzügyi döntést igénylő előterjesztéseket és témákat, továbbá javaslatot tett a költségvetési és az adórendelet módosítására. Ugyancsak napirendjén szerepeltek a folyamatban lévő pályázatok, a Bizottság ezek sikeres teljesítéséhez szintén javaslatokat tett a Képviselő-testület részére (pl. tervezők, kivitelezők, műszaki ellenőrök kiválasztása)

Ügyrendi, Népjóléti, Sport és Kulturális Bizottság: A Bizottság 2024-ben (a Képviselő-testület alakuló ülését követően) két alkalommal ülésezett. A beérkezett kérelmek elbírálása mellett foglalkozott a tudósűrítés lebonyolításával és az Idősek karácsonya megszervezésével. Utóbbi esetében feladata volt az ünnepi műsor összeállítása és a vendéglátás biztosítása. A Bizottság folyamatosan figyelemmel kíséri a városban élő, rászoruló személyek és családok helyzetét, igyekszik nekik segítséget nyújtani.

2. A Danubia Televízió Műsorszolgáltató Kft. ügyvezetője a 2025. évre vonatkozó támogatási kérelemmel fordult az Önkormányzathoz, mely támogatás fejében a cég az elmúlt évekhez hasonlóan vállalja a Visegrádhoz kapcsolódó eseményekről hírósseállítások, közvetítések elkészítését, valamint azok bemutatását saját gyártású műsoraiban. Az Együttműködési megállapodás részeként a televízió az Önkormányzat hirdetményeit, közérdekű közleményeit térítésmentesen teszi közzé. A Képviselő-testület a műsorszolgáltató – helyi és kistérségi szinten végzett – közösségi értékteremtő munkáját elismeri, és az elfogadott határozat szerint, a kérelemben megjelölt összeggel (4.500.000 Ft) támogatja az idei évben a Danubia Televíziót.

3. S.P. a Visegrád, 246/1 hrsz-ú ingatlan tulajdonosa azzal a kérelemmel fordult a Képviselő-testülethez, hogy az Önkormányzat a Visegrád, 245 hrsz-ú, kivett közút tulajdonosaként járuljon hozzá ahhoz, hogy az ingatlanán **közterületi vízóra aknát létesíthessenek.** A DMRV Zrt. tájékoztatása szerint a kiépítésnek műszaki szempontból nincs akadálya. A Képviselő-testület az alábbiak szerint fogadta el a határozati javaslatot:

- A vízóraaknának megfelelő teherbírásúnak kell lennie.

- A kivitelezés valamennyi költségét a kérelmezőnek kell viselnie.
- A kérelmező köteles a vízóra megrongálását megelőzni, védelmét biztosítani
- A kivitelezés befejezésétől számított 10 évig a kérelmezők kötelesek a felbontott közterületen, a vezeték nyomvonalában keletkező süllyedéseket saját költségen helyreállítani.
- A 246/1 hrsz-ú ingatlanok tulajdonosai kötelesek a későbbiekben esetlegesen megépülő gerincvezetékre rákötni, és a meglévő közterületi vízóraaknát megszüntetni.
- Az elkészült tervekhez közútkezelői és tulajdonosi hozzájárulást kell kérni Visegrád Város Jegyzőjétől és Polgármesterétől

4. A Képviselő-testület minden év február 28-ig hagyja jóvá a polgármester szabadságának ütemezését. A polgármesternek a szabadságot az esedékesség évében, de legkésőbb a következő év március 31-ig kell igénybe venni vagy kiadni. Ez alapján Eöry Dénes polgármester törvény szerint meghatározott, 2025. évben összes igénybe vehető szabadsága: 52 nap. Az erről szóló határozati javaslatot a Képviselő-testület 7/2025 (I.30.) határozatával elfogadta.

5. Elkészült a beszámoló a Képviselő-testület elmúlt évi munkájáról. Az alábbi táblázatban látható, hogy 2024-ben hogyan alakult az ülések száma (az összehívás és a nyilvánosság típusa szerinti bontásban), illetve a meghozott döntések száma is megtalálható benne:

2024. 01. 01. – 2024. 12. 31.	darab
Rendes ülések	7
Rendkívüli ülések	12
Nyílt ülés	19
Zárt ülés	4
Alakuló ülés	1
Közmeghallgatás	1
Határozatok	122
nyílt ülésen hozott	116
zárt ülésen hozott	6
Rendeletek	13
új rendelet	3
módosító rendelet	10

6. A Pro Visegrád Közhasznú Nonprofit Kft. felügyelő bizottságában egy új tag megválasztása vált szükségessé. A beérkezett javaslat alapján a Képviselő-testület Farkas Tamásnak szavazott bizalmat a következő 5 évre.

7. A polgármesteri hivatalban az Önkormányzat szakbizottságai és a Visegrádi Német Nemzetiségi Önkormányzat munkáját három szakreferens segíti, akik feladataikat legtöbbször munkaidőn túl látják el,

sok esetben az esti órákig bezárólag. Eddigi **díjazásuk** bruttó 50.000 Ft / év volt. Ennek **módosítására tettek javaslatot a szakbizottságok elnökei és a nemzetiségi önkormányzat elnöke.** A Képviselő-testület által elfogadott határozat értelmében 2025. január 1-től a szakreferensi díj bruttó 20.000 Ft / bizottsági ülés lesz.

8. Jámbor Ferenc a Szentendrei Rendészeti Igazgatóság igazgatója a Pilis Dunakanyari Rendészeti Társulásra vonatkozó szerződésmódosítási kérelemmel kereste meg Önkormányzatunkat. A módosításra azért van szükség, mert a társuláshoz csatlakozni kíván Pócsmegyer és Szigetmonostor Önkormányzata, továbbá a szolgáltatási óradíj 2025. január 1-től esedékes emelését is rögzíteni kell a dokumentumban. A kérelmet a Képviselő-testület tárgyalta és egyhangúlag elfogadta.

9. Visegrád Város Önkormányzata 2015-ben kötött együttműködési megállapodást a Visegrádi Német Nemzetiségi Önkormányzattal. A megállapodásban foglaltakat minden év január 31-ig felül kell vizsgálni. Néhány kisebb módosításra volt szükség, tekintettel arra, hogy a dokumentumban szereplő önkormányzati szakbizottság elnevezése az új Képviselő-testület megalakulását követően változott. Ezt figyelembe véve került elfogadásra az ide vonatkozó határozati javaslat.

10. Ugyancsak döntés született arról, hogy az Önkormányzat nem kíván élni a Visegrád, 153 hrsz-ú ingatlannal kapcsolatos elővásárlási jogával.

11. Ujvári Ádám a Ferreus Lupus Vívócsapat és Sportegyesület elnöke Visegrád Város címerének használatához kérte a Képviselő-testület engedélyét.

A címet a Visegrádon megrendezésre kerülő Buhurt Világbajnoksághoz kapcsolódó marketing anyagokon, illetve az esemény facebook oldalán szeretnék használni, ezzel is hangsúlyozva a város támogatását, valamint a sport és közösségi rendezvények iránti elkötelezettségét. A Képviselő-testület a címer használatához az engedélyt megadta.

Képviselő-testületi ülés – 2025. február 6.

1. Egyhangúlag elfogadta a Képviselő-testület a Visegrádi Városfejlesztő Kft. végelszámolással történő, jogutód nélküli megszüntetését. A cég tevékenysége mára kiüresedett, kényszerű működtetése magas költségekkel járna. A rendelkezésre álló pénzeszköz adófizetési kötelezettség nélkül az Önkormányzathoz, mint tulajdonoshoz kerül vissza.

(A képviselő-testületi üléseken született döntések megtalálhatóak Visegrád Város hivatalos honlapján:

<https://www.visegrad.hu/onkormanyzat/donteshozatal/hatarozatok>

<https://www.visegrad.hu/onkormanyzat/donteshozatal/rendeletek>)

LAKOSSÁGI TÁJÉKOZTATÓ

Ahogy azt a korábban közzétett tájékoztatókban is olvashatták, a MOHU MOL Hulladékgazdálkodási Zrt. új szelektív hulladékgyűjtő edényt biztosít mindazon ügyfelei részére, akik hulladékszállítási szerződéssel rendelkeznek és a vegyes háztartási (kommunális) hulladékot gyűjtőedényben gyűjtik.

A szelektív hulladékgyűjtő edények átvételére továbbra is a Visegrádi Polgármesteri Hivatalban biztosítunk lehetőséget ügyfélfogadási időben. Az átvételhez lakcímkártya és személyi igazolvány bemutatása szükséges. Amennyiben nincs még hulladékszállítási szerződése, kollégáink ezzel kapcsolatban is segítséget nyújtanak.

A szelektív hulladékgyűjtő edény meghatalmazással is átvehető:

<https://www.fkf.hu/storage/app/media/uploaded-files/mohu-budapestbkmaltalanos-meghatalmazas20240514.pdf>

ÜGYFÉLFOGADÁS:

<https://www.visegrad.hu/ugyfelfogadas>

SZELEKTÍV HULLADÉKGYŰJTÉS

Ebben a hónapban a szelektív hulladékgyűjtés napjai: 2025. március 6. és 20.

A szolgáltató munkatársai a kora reggeli órákban érkeznek a településre, ezért arra kérjük Önöket, hogy az elszállítás napját megelőző este tegyék ki ingatlanaik elé a szelektív hulladékkal megtöltött átlátszó zsákokat és a szelektív hulladékgyűjtő edényeket.

ÜGYFÉLSZOLGÁLATI ELÉRHETŐSÉGEK

MOHU BUDAPEST ZRT.

Hulladékszállítással kapcsolatban az alábbi elérhetőségeken tudnak tájékozódni:

Cím: 1081 Budapest, Alföldi u. 7.

Pf.: 1439 Budapest, Pf. 638.

Web: www.mohubudapest.hu

E-mail: info@mohubudapest.hu

Telefon: +36 1 700 7000

Elektronikus ügyintézés: <https://www.mohubudapest.hu/elektronikus-ugyintezes>

Szíves figyelmükbe ajánljuk az Ügyfélkapun elérhető elektronikus ügyintézési lehetőséget, ahol iFORM űrlapok segítségével egy helyen intézhetik a MOHU BUDAPEST Zrt. szolgáltatásaihoz kapcsolódó ügyeket. A bejelentkezéshez az államigazgatás által biztosított elektronikus azonosítási megoldással (pl. Ügyfélkapu+, eSzemélyi stb.) szükséges rendelkeznie. A szolgáltatás a Személyre Szabott Ügyintézési Felületen (SZÜF) a „Közütemi szolgáltatók” menüpontban érhető el.

TÁJÉKOZTATÁS A JANUÁR HÓNAPBAN VÉGREHAJTOTT RENDÉSZETI FELADATOKRÓL

Visegrád területén teljesített óraszám: 16 óra

teljesített km: 436 km

Saját kezdeményezésű intézkedések száma:

- 11 esetben került sor a gépjárművezetője távollétében történő figyelmeztetés szankció alkalmazására, KRESZ szerint minősülő szabálysértés elkövetése miatt,
- 6 esetben került sor a gépjárművezetője távollétében történő szabálysértési távolléti helyszíni bírság kiszabására:
- 6 esetben került sor, a 1/1975. (II.5.) KPM-BM együttes rend. 15. § (1) bekezdés „A megállni tilos jelzőtábla hatálya alatt állt meg” szabálysértés elkövetése miatt távolléti helyszíni bírság kiszabására
- 1 esetben került sor roncs gépjármű rögzítésére

Egyéb: A súlykorláttal védett utca folyamatos ellenőrzése.

Igazgatóságunk a Visegrád területén végrehajtott járőrszolgálatot elsődlegesen a frekventált (turisztikai szempontból releváns) *helyszíneken* – 11-es számú főút, Rév utca, Nagy Lajos utca, Fő utca, Lepence fürdő, benzinkút, rév kikötő és

üzletek környezetének ellenőrzése közbiztonsági és közlekedés rendészeti szempontok figyelembevételével – végezte, ezen túlmenően Igazgatóságunk kiemelt figyelmet fordít a település lakosságának szubjektív biztonságérzetére is.

Az együttműködés keretében Igazgatóságunk számára fontos, hogy folyamatosan igazodjon a területi sajátosságokhoz, úgy, mint a szezonálisan megjelenő nagyobb gépjármű forgalom által megnövekedett közlekedési szituációk kezelése, turisztikai és rendezvény szervezés szempontból frekvenciált helyek visszatérő ellenőrzése, a közbiztonság megtartása miatt. Igazgatóságunknál a fenti szempontok alapján kerül meghatározásra a szolgálatot teljesítő rendészek feladatmeghatározása.

Igazgatóságunk 24 órában hívható ügyeleti telefonszáma, melyre fogadjuk a lakosság bejelentéseit:

06-20-290-0190

E-mail-es elérhetőségünk: szeri@szentendre.hu

Személyes ügyélfogadás helyszíne: 2000 Szentendre, Paprikabíró u. 21. szám Castrum Center Irodaház

Személyes ügyfélszolgálati napok: hétfő: 08:00-18:00 / szerda: 11:00-16:00 / péntek: 08:00-13:00

*Asztalos László
szolgálatvezető,
Szentendrei Rendészeti Igazgatóság*

*A rovatot összeállította
Grósz Gábor,
kommunikációs referens.*



Fotó: Hlavács Bettina

FELKÉRÉS REGISZTRÁCIÓRA

Felkérünk minden visegrádi német nemzetiségi származású vagy érzelmű lakost, hogy amennyiben jelen tudomása szerint nem szerepel a nemzetiségi névjegyzékben, úgy mielőbb regisztráljon!

Miért van szükség a regisztrációra?:

A magasabb létszám erősíti a Német Nemzetiségi Önkormányzat érdekérvényesítő képességét és több forrás elérését teheti lehetővé, mellyel rendezvényeink minőségét növelhetjük és hatékonyabban ápolhatjuk kultúránkat és testvérvárosi kapcsolatainkat.

A regisztráció ingyenes és semmi kötelezettséggel nem jár

Szabadon választható, hogy a jövőben csak az önkormányzati, vagy az országgyűlési választásokon is nemzetiségi listára kíván szavazni

A regisztráció könnyen és gyorsan elvégezhető elektronikusan a magyarország.hu oldalon az Ügyfélkapun keresztül „Nemzetiségi névjegyzékbe vétel” címszó alatt vagy személyesen bármelyik Választási irodában. Természetesen szívesen segítünk mindenkinek a regisztrációban személyesen a Káosz üzletben nyitvatartási időben, vagy kérés esetén házhoz megyünk.

Kérdés vagy észrevétel esetén várjuk jelentkezésüket a visegradisvab@gmail.com email-címen vagy a +36-20-661-7866 telefonszámon Polyák Orsolyánál.

A begyűjtött és feldolgozott anyagokat idővel be fogjuk mutatni a Tájházban és egyéb felületeinken.

Köszönjük a segítséget előre is!

A Visegrádi Német Nemzetiségi Önkormányzat

„TÚL SOK(K)”

Könyvajánló - Kim John Payne: Egyszerűbb gyerekkor -

Hogyan neveljük nyugodtabb, boldogabb, magabiztosabb gyerekeket?

(Kulcslyuk Kiadó, 2013.)



László Zsuzsa oktatás-szociológus ajánlása szerint: „Ez a könyv arról szól, miként csökkenthetjük gyermekeink életében a fékevesztett tempót, a stresszt, a képernyők uralmát, a tárgyak, tevékenységek és tagolatlan információk sokaságát, amelyek anélkül árasztják el és teszik függővé őket, hogy igazi örömet nyújtanának nekik.” A

könyvben a szerző számos valódi esettanulmányon keresztül szemlélteti, hogy a családi élet zavartsága, a feldolgozhatatlanul sok információ hogyan hat a gyerekek viselkedésére. A mindennapi életben könnyen megvalósítható tanácsokon, ötleteken kívül egy szemléletváltást kínál a családi élet teljesen új minőségéhez, a gyerekkor tiszteletéhez, amely gyermekünk számára felszabadítást jelent, és amelytől hitelesebbé válunk mi is, szülői szerepünkben.

Kim John Payne pszichológus-pedagógus, szociális munkás, családterapeuta, könyvét 20 évi kutatás és terápiás munka után írta. Dolgozott dzsakartai menekülttáborokban, majd egy London közeli iskolában folytatott magánpraxist jómódú középosztálybeli

családok gyógyításával. Megfigyelte, hogy a jóléti társadalmak gyermekei ugyanazt a poszttraumás-stressz szindrómát, annak tüneteit produkálják, mint azok a gyerekek, akik háborús övezetben, valódi traumát éltek át. Ennek oka - Payne megfigyelése szerint - az apró, de folyton visszatérő stressz reakció (kumulatív stressz reakció), amelynek tünetei: felfokozott éberség, idegesség, szorongás, nyugtalanság, figyelemzavar, alkalmazkodási képesség hiánya (kényszeres viselkedés), empátiára és az impulzusok kontrolljára való képtelenség, hiperaktivitás. Mindezek magyarázatát a „túl sok(k) kultúrájában” látja, amely a jóléti társadalmak velejárója.

Miből van túl sok a gyerekek körül?

tárgyak – pl.: játék, ruha, eszköz

program – pl.: különórak, a szabadidő „betáblázása”

információ – válogatás nélkül

sebesség - a „fejlődés” siettetése

A túl sok választási lehetőség döntési kényszert jelent, ez stresszt idéz elő a gyermekekben. Payne a marketinget hibáztatja, ami azt sugallja, hogy legyünk elégedetlenek azzal, amink van: én vagyok a világ közepe, és amit akarok, azt most akarom, mert nekem ez jár. Az üzleti világ kihasználja, hogy nincs olyan ember, aki ellen tud



állni neki, így a szülők, bár jó szándékkal, de rosszat tesznek „A túl sok kacat azzal jár, hogy túl kevés idő és figyelem jut az elmélyülésre.” (Payne)

Mindennapi életünk tempója egyre kevésbé van összhangban a gyerekkor tempójával. A gyerekkornak is megvannak a maga rejtélyes folyamatai, a maga tempója, a maga lassúsága. A mai világ mindent siettet, mindent fejleszteni akar, mindig jobbat és többet akar.

A szerző óva int az elektromos eszközök és „kütyük” túlzott használatától. Egyes kutatások szerint a különböző infokommunikációs eszközök annyira erősen stimulálják a gyermekek agyát, hogy a valódi élet egyre kevésbé képes lekötöni figyelmüket. Az alkalmazásukkor tapasztalható gyakori fókuszváltás miatt a túlzott használatuk ahhoz vezethet, hogy a gyerek nem képes az alapvetően kevésbé érdekes dolgokra huzamosabb ideig koncentrálni. Egy nemrég nyilvánosságra hozott tanulmány szerint nemcsak azért rossz a túl sok játék – vagy televízió-, mert kevesebb időt hagynak a tanulásra. A tanulmány erős összefüggést talált a túlzott játék és a figyelemhiányos rendellenességek kialakulása között. Azok, akik napi két óránál többet töltöttek videojátékkal, 67%-kal nagyobb

eséllyel küzdöttek később valamilyen figyelemhiánnyal – többek között figyelemhiányos hiperaktivitási rendellenességgel – otthon és a tanteremben egyaránt.

Payne a boldog gyerekkort az egyszerűsítésben látja. Az általa felajánlott egyszerűsítési rendszer minden családban megvalósítható. Ennek főbb pontjai:

Hallgassunk szülői ösztöneinkre – meg kell éreznünk, ha gyermekünk túlterhelt

Egyszerűsítsük a gyerekszobát – számoljuk fel a túl sok választási lehetőség okozta rendetlenséget. „A játékszerek kisebb, kezelhetőbb mennyisége elmélyültebb játékokra és bevonódásra készítet. A játékszerek lavínája érzelmi eltávolodást és elhalmozottság érzést okoz.” Ezért drámai mértékben csökkenteni kell a gyerekeink szeme előtt vagy kezük ügyében található játékszerek számát. Egy 10 –es listán felsorolja, hogy mely „megőrző erő” nélküli játékoktól kell megszabadulni (pl.: tönkrement, egyre sokasodó, fejlettségi szintnek nem megfelelő, túl egyértelmű, „túl sokat tudó”, erősen stimulatív, rombolást inspiráló játékok). Fontos továbbá a maradék rendje, ehhez a gyermeket rendrakásra kell szoktatni, valamint tanácsos bevezetni a játékkölcsonzés és a csere formáit.

Teremtsük meg a megfelelő életritmus, időbeosztás feltételeit. Az életritmus legfontosabb elemeiként említi a naponta legalább egyszeri közös étkezést és az esti mese rítusát („a mesék csodálatos kiegyenlítő szelepek”), amelyek elengedhetetlenek a gyermek biztonságérzete szempontjából. „A lefekvés a családi ritmusok közül az egyik legsérthetlenebb kell, hogy legyen.”

Szűrjük ki a felnőtt világ információit és gondjait a gyermek életéből. Ezek, a számára sokszor feldolgozhatatlan „hírek” nem kevés stresszt okozva terhelik őt.

Egyszerűsítsük a szülői jelenlétet és részvételt, vegyünk vissza a „túlzsűlőségből”. Álljunk rendelkezésükre biztos és kiszámítható háttérként, de engedjünk nekik nagyobb teret, amelyben saját magukról, képességeikről szerezhetnek tapasztalatokat, erősödhet önbizalmuk, vagyis: amire képesek, annak elvégzésétől ne foszszuk meg őket.

Reflexió

Óvodai munkánk során, napi szinten tapasztaljuk ennek a bizonyos „túl sok(k) –jelenségnek” az óvodás korosztály életében megnyilvánuló negatív hatásait. Úgy érezzük, mindent megteszünk azért, hogy érdekessé tegyük a gyerekek számára az óvodai életet, a különböző ismeretbővítő tevékenységeket, sok esetben mégsem tudunk versenyre kelni azzal az élénk stimulációval,



amely a gyerekeket a mai világban szinte minden területen körbeveszi. Egyre nő azoknak a gyerekeknek a száma, akik nehezen, vagy egyáltalán nem tudnak elmélyülni – még a saját maguk által választott tevékenységekben sem, rengeteg a

szorongó gyermek, és mérhetően gyarapszik a figyelmi nehézségekkel küzdő gyerekek köre.

A szülők dolga is egyre nehezebb: egyre nagyobb önuralommal és tudatossággal kell a különböző zavaró, illetve káros tényezőket távol tartani a gyerekektől, megtalálni azt az arany középutat - legyen szó akár

programról, akár eszközről -, amitől nem érezzük azt, hogy lemaradunk, kimaradunk valamiből, de még meg tudjuk őrizni gyermekünk számára a békés, nyugodt, az egészséges fejlődéshez szükséges lehető legoptimálisabb környezetet.

Nagyon fontos volna, hogy a gyerekek legyen ideje unatkozni, legyen alkalma kívánni, rákészülni egy-egy eseményre, megélhesse a várakozás örömét, hiszen a kivárás hosszabb távú hatásként személyiséget fejleszt, azonnali hatásként viszont sokkal nagyobb örömet nyújt, értékelné tanít. Az biztos, hogy mindenki boldognak és kiegyensúlyozottnak szeretné látni gyermekét. Ennek eléréséhez kapunk segítséget, megvalósítható ötleteket Kim John Payne könyvéből.

*Herrné Láng Noémi
Óvodapedagógus*

HIRDETMÉNY

A 2025/2026. nevelési évre történő óvodai beiratkozás rendjéről

Kedves Szülők!

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 8.§ (2) bekezdése szerint a **gyermek abban az évben, amelynek augusztus 31. napjáig a harmadik életévét betölti, a nevelési év kezdő napjától (2025. szeptember 1-jétől) legalább napi négy órában óvodai foglalkozáson vesz részt.**

A 2025/2026. nevelési évre a 2021.09.01-2022.08.31. között született gyermekeknek kötelező a beírása, ennek elmulasztása szabálysértésnek minősül.

A Visegrádi Fellegvár Óvodába az óvodás korú gyermeket a 2025/2026. nevelési évre, **2025. április 28-tól április 30-ig, 8:00-12:00 óra közötti időpontban lehet beíratni.**

A beiratkozás helye: Visegrádi Fellegvár Óvoda, Visegrád Fő utca 18.

Az óvodai beiratkozáskor be kell mutatni:

- a gyermek személyi igazolványát vagy születési anyakönyvi kivonatát,
- a gyermek nevére kiállított lakcímet igazoló hatósági igazolványt (lakcím kártya),
- a gyermek TAJ kártyáját,
- a szülő személyi azonosító és lakcímet igazoló hatósági igazolványát (lakcím kártya)
- kettős állampolgárság esetén, az ezt igazoló dokumentumot

A 2025/2026. nevelési évre, az óvodába az a gyermek vehető fel, aki:

- a 3. életévét betöltötte
- a 3. életévét a felvételtől számított fél éven belül betölti, feltéve, hogy minden, a településen lakóhellyel, ennek hiányában tartózkodási hellyel rendelkező hároméves és annál idősebb gyermek óvodai felvételi kérelme teljesíthető.

Az intézmény elérhetőségei:

- **Visegrád Fő utca 18.**
- **elektronikusan: fellegvarovoda@gmail.com**
- **telefon: 0626/398-130**
- **0670/ 645-5446**

Kérem, a fentiekben meghatározott időpontban gondoskodjanak gyermekük óvodába történő

beíratásáról.

Az óvodai beiratkozást megkönnyítve előzetesen letölthető minden szükséges dokumentum az óvoda honlapjáról: <https://www.fellegvarovoda.hu/> dokumentumok

*Köszönettel:
Papp Éva igazgató*

Beiratkozás:
2025.04.28.-04.30.
8:00-12:00



NYÍLT NAP

2025. április 23-án 9:30-11:00

a Visegrádi Fellegrár Óvodában

Örömmel nyitjuk meg intézményünk kapuját a leendő óvodás gyermekek és szüleik előtt, hogy bepillanthassanak óvodánk mindennapjaiba és megismerhessék pedagógiai munkánkat!

ELÉRHETŐSÉGEINK:



+36/26-398-130



+36/70-645-5446



www.fellegrarovoda.hu

Papanezsné Papp Éva
igazgató

**ÓVODAI BEIRATKOZÁS
A VISEGRÁDI FELLEGVÁR ÓVODÁBA
A 2025/2026. NEVELÉSI ÉVRE**

BEIRATKOZÁS IDŐPONTJA:

2025. április 28-30 (hétfőtől-szerdáig)

8:00 és 12:00 között

BEIRATKOZÁS HELYE:

Visegrádi Fellegvár Óvoda

2025 Visegrád Fő utca 18.

BEIRATKOZÁSHOZ SZÜKSÉGES DOKUMENTUMOK:

- a gyermek születési anyakönyvi kivonata
- személyazonosságát és lakcímét igazoló hatósági igazolvány
- TAJ kártya
- a szülő személyazonosságát és lakcímét igazoló hatósági igazolvány



A felvételi kérelmet, étkezéssel kapcsolatos és egyéb kitöltendő dokumentumokat megtalálják az óvoda honlapján, a

[www.fellegvarovoda.hu/dokumentumok/letoltheto dokumentumok-ban](http://www.fellegvarovoda.hu/dokumentumok/letoltheto_dokumentumok-ban)



EZÜSTÖS DIADAL

Két dolog is nagyon nehéz volt: egyrészt, hogy eljussunk az országos döntőig, másrészt helyt tudjunk állni az ország legjobb 8 csapata között. De mielőtt a második feléről ejtenék pár mondatot – nézzük mi is történt addig:

Szóval nem volt könnyű bármelyik csoportból is továbbjutnunk. Az idei tanévben az országból 975 csapat nevezett a kispályás floorball Diákolimpiára, ez a hatalmas szám már magában hordozza, hogy sok csatát kell megvívnia annak, aki előrébb szeretne jutni. A nagyvárosok és nagy iskolák mellett a mi kis sulink is beállt a sorba, hiszen 4 korosztályban is indultak csapataink. Továbbjutottunk a területi döntőn, továbbjutottunk a megyei döntőn és szinte hihetetlen, hogy mind a négy csapatunk ott lehetett az országos elődöntőben is. Eddig sem volt sétagalopp, de itt még rá kellett tenni egy lapáttal, ami – büszkén mondhatom – sikerült is. A II. korcsoportos lányok az 5. helyet szerezték meg (Mogony Zsófia, Mogony Luca, Szabó Nóra, Oláh Andrea Franciska, Landgráf Laura). Viszont mind a két fiúcsapatunk és „nagy” lánycsapatunk is megnyerte a csoportját és jöttek azok a bizonyos meccsek (elődöntők), amik döntöttek arról, hogy melyik csapatok fognak bekerülni az országosra. Lehetne beszélni a lebonyolítási rendszer esetleges hibáiról, a lényeg mégis az, hogy III. korcsoportos fiúk (mindent beleszámolva)

15 meccset játszottak, ebből 14 -et megnyertek. Az az egy vereség pedig azt jelentette, hogy ők idén nem jutottak ki az országosra. Mint ahogy a III. korcsoportos lányok is sajnos „lemásolták” ezt szintén egyetlen vereséggel. Így ez a két korcsoportunk a Diákolimpia országos elődöntőinek a 3. helyén végzett. A csapat tagjai: Botsis-Bak Elisabeth Johanna, Kéri Lilla, Szakos Petra, Szatmári Nóra, Marosi Blanka, Ombodi Dorina. A fiú csapat: Kovács Albert, Kéri Botond, Láng Martin, Seres Alexander, Koncz Mátyás, Ferbert Norbert. Hatalmas elismerés és gratuláció jár nekik, mert országos elődöntőben szerepelni nagy élmény és persze nagy dicsőség.

Azonban volt egy csapatunk, amelyik még ezt a csodás eredményt is megfejlte: a II. korcsoportos fiúk veretlenül nyerték meg az országos elődöntőt (is) és ezzel az országos döntőbe jutottak! Magyarország legjobb 8 csapata között ismét ott vannak (2013, 2014 és 2015 után) a Visegrádi Áprily iskola floorballosai is! Aztán a január már lázas izgalommal telt: edzések, taktikai elemek gyakorlása, edzőmeccsek, és a drukkolás: senki ne betegedjen meg, ez utóbbi sajnos nem teljesen sikerült.

Azután elérkezett a nagy nap: a nem éppen közeli Melykútra utaztunk le, ahol kiváló körülmények között rendezték meg az országos döntőt. Nem mondom, hogy nem volt izgalmas az eredmények alakulása, így csak az



2025. MÁRCIUS

utolsó pillanatban dőlt el, de bejutottunk az elődöntőbe! Az elődöntő parázs és változatos meccset hozott Visegrád és Székesfehérvár között. Mindkét csapat játékosai ide-oda cikázva a pályán, üzték- hajtották a labdát: vezetünk – egyenlítettek... megint vezetünk... sőt már két góllal vezetünk.. és.... és.. büntetőt ütünk!!! Elhúzhatunk hárommal!!! Gyerünk!! Gurul a labda.. gurul a kapu felé..... éééééééé... góóóóóóóó!!!! De nem adják meg... szabálytalan végrehajtás... Nem baj kettővel megyünk.. hopp – már csak eggyel és még van 3 perc, de most – az ellenfél üt büntetőt... beütik...de várjunk.. nekik sem adják meg!!!! Ők sem szabályosan ütötték!!! Még egy perc, nagy a nyomás.. Blanka mekkorákat hárít hátul.... pár másodperc.... vége!!! Nyertünk 3:2 -re!! Döntőben vagyunk!!! Az aranyért játszhatunk!!

Sok idő nincs az ujjongásra – szinte máris kezdünk. A régi nagy riválissal a Budapesti Vajda Péter Sportiskolával csapunk össze. A csoportmeccseken szoros eredmény született, de alul maradtunk. Viszont itt a visszavágás ideje!! Sajnos nem tudtunk az elején felpörögni és hamar elhúzott az ellenfél. Innen már csak a szépítésre volt erőnk, így az országos döntőben a fantasztikus

2. helyezést értük el (megelőzve olyan nagyvárosok iskoláit, mint pl.: Székesfehérvár, Győr, Gödöllő vagy éppen Komárom).

Csapatunkból Ferbert Norbertet beaválogatták a torna legjobb játékosai közé.

Büszkék lehetünk egy kis iskola óriási eredménye: korcsoportjában az ország második legjobb csapatára, amelynek tagjai: Marosi Blanka, Ferbert Norbert, Nagy Bálint István, Schüssterl Dávid, Thébesz Dániel Nimród, Zeller Frigyes, Ombodi Bence.

Köszönet az új ütőkért az Áprily Iskoláért Alapítványnak és idősebb Schüssterl Károly képviselőnek az anyagi támogatásért.

Köszönet a szülőknek, kollégáknak, akik mindenben segítettek a felkészülésünket, külön köszönet azon szülőknek, hozzátartozóknak, akik el tudtak jönni és a helyszínen biztatták a csapatot.

Hajrá Áprily!



ADÓ

1%

ÁPRILY ISKOLÁÉRT ALAPÍTVÁNY

Adója 1%-val kérjük segítse az Áprily Iskoláért Alapítványt, támogatva ezzel a Visegrádi Áprily Lajos Általános Iskola és AMI oktató-nevelő munkáját és közösségét!

Adószám: 18224764-1-13

FELEJTHETETLEN SZÍNHÁZI ÉLMÉNY A 4.OSZTÁLYAL

A múlt hónapban különleges élményben volt részünk osztályommal, amikor Budapestre látogattunk a Kolibri színházba, hogy megnézzünk egy fantasztikus zenés darabot. Az előadás minden várakozásunkat felülmúlta: a színészek energikus játéka, a lenyűgöző díszletek és a fülbemászó dallamok mind hozzájárultak ahhoz, hogy egy igazán emlékezetes délelőttöt töltsünk el együtt.

Diákjaim végig figyelmesen követték a történetet, és láthatóan elvarázsolta őket a színház világa. Büszkeséggel töltött el, hogy milyen fegyelmezetten és érdeklődően viselkedtek az egész nap folyamán.

Külön szeretnénk köszönetet mondani az Atlantisz Clubnak és Jung Csabának, akik nagylelkű felajánlásukkal lehetővé tették, hogy az osztályunk ingyenesen használhassa a kompot. Ennek köszönhetően sokkal könnyebben és gyorsabban célba értünk, így gondtalanul élvezhettük ezt a csodálatos előadást.

*Muckstadt-Juhász Veronika,
osztályfőnök*



TAPASZTALÁS, ALKOTÁS ÉS TANULÁS: KÜLÖNLEGES VENDÉGÓRÁK AZ APÁTKÚTI SULIBAN

Az Apátkúti Erdei Általános Iskolában rendhagyó tanulási élményben részesülhetnek az 5-6. osztályos diákok: a Magyar Képzőművészeti Egyetem képzőművész tanár szakos hallgatói rendszeresen vendégórákat tartanak nekik a 2024/2025-ös tanévben. A program különlegessége, hogy az órák nem csupán az alkotásról szólnak, hanem arról is, hogyan lehet a vizuális és testi érzeteket felhasználva mélyebb megértést kialakítani a tananyagban. A pedagógus hallgatók aktív tanulási módszerekkel, dráma- és élménypedagógiai elemekkel segítik a diákokat a különböző témák feldolgozásában.

A kezdeményezés Simon Tünde, a Magyar Képzőművészeti Egyetem tanárának irányításával jött létre. Az egyetem hivatalos gyakorló iskolája ugyan a "Kisképző" (Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium), de az Apátkúti Sulival való együttműködés egy másik, fiatalabb korosztállyal kapcsolatban ad gyakorlati tapasztalatot a hallgatóknak. A programot az egyetemen belüli meghirdetés után túljelentkezés jellemezte: végül kilenc hallgató vett részt benne.



Fotó: Mitrik Dóra

Vizuális nevelés közelebből...

Simon Tünde szerint a vizuális nevelés nem csupán a látványra épül, hanem olyan pedagógiai helyzeteket teremt, amelyek komplex módon fejlesztik a gyerekeket. Az érzékelés több szinten zajlik: a testi tapasztalás, az illatok, a hangok és a kollaboratív alkotási folyamatok mind hozzájárulnak ahhoz, hogy diákok aktívan és motiváltan vegyenek részt az órákon.

„Minél több érzékszervet szólítunk meg, annál mélyebben rögzül a tudás” – állítja Tünde. A módszertan lényege, hogy egy adott témát több oldalról közelítsenek meg. Például a második félév központi témája a Selyemút, amelyhez történelmi és földrajzi kapcsolódási pontok is társulnak. Az első órán a diákok különböző tárgyak és fűszerek illatain keresztül ismerkedtek meg a témával és alkottak "illatos képeket".

„Néhány percen belül teljesen leállt a gyerekek zsiszsegése, és motiváltan figyeltek. Az ilyen élményszerű tanulás a legemlékezetesebb számukra” – meséli Tünde. Hasonló elven épültek fel a korábbi órák is. Egy korábbi projektben a természet négy eleme (tűz, víz, levegő, föld) került a fókuszba. A víz témaköre például különösen fontosá vált az árvíz kapcsán, melyet drámapedagógiai és vizuális eszközökkel dolgoztak fel a gyerekek.

Milyen módszerekkel tanítanak a hallgatók?

A pedagógiai szakos hallgatók három fő tanítási módszert alkalmaznak: az aktív, a kollaboratív és a performatív tanulási módszert. Az aktív tanulási módszer célja az, hogy a diákok valóban dolgozzanak az órákon, ne csak passzívan figyeljenek. Erre egy példa: az óra végén minden tanulónak egy igaz vagy hamis állítást kell megfogalmaznia az adott témáról, a többiek pedig tapssal jelzik, hogy szerintük melyik helyes: ez folyamatos figyelemre ösztönzi a gyerekeket. A rendszeres önreflexió kiemelt terület, mert maga a tanulás a reflexió során történik, akkor megy végbe az a változás az agyban, ami a tanulást eredményezi.

A kollaboratív tanulás előnye, hogy a gyerekek közös alkotásokon dolgoznak, ahol mindenki hozzáteszi a maga részét. Ez erősíti a közösségérzetet, és segít abban, hogy a kevésbé magabiztos diákok is aktívan részt vegyenek a munkában.

A performativitásnál a drámapedagógiai elemek, a mesemondás és a játék képi a legfontosabb részét a tanulási folyamatnak. Ezek az élménypedagógiai eszközök segítik a mélyebb megértést és a kreatív gondolkodást.

Hogyan hat a program a gyerekekre és a hallgatókra?

A visszajelzések rendkívül pozitívak. Több szülő is jelezte, hogy a gyerekeik nyitottabbá és motiválhatóbbá váltak ezeken az órákon. A hallgatók pedig rendszeresen visszacsatolást kérnek a diákoktól, hiszen tanulás számukra sincs reflektálás nélkül.

A pedagógiai szakos egyetemistáknak hatalmas élményt jelent ez a tapasztalat. A hallgatók egymást is segítik: egyvalaki vezeti az órát, a többiek pedig a gyerekek között mozogva támogatják a tanulási folyamatot. A program sikere abban is megmutatkozik, hogy a hallgatók a második félévben is szeretnék folytatni a foglalkozásokat. „Iszonyú sokat profitáltak ebből az együttlétből” – összegzi Tünde.

Az Apátkúti Erdei Általános Iskola és a Képzőművészeti Egyetem közös programja egyértelműen bizonyítja, hogy a művészet és az interdiszciplináris megközelítés hatékony eszköz a tanulásban. Az érzékelésre és az élményalapú tanításra épülő órák segítenek abban, hogy a diákok

mélyebb megértést szerezzenek a világról. A projekt nemcsak a gyerekek számára hasznos, hanem a tanár szakos hallgatóknak is értékes gyakorlati tapasztalatot nyújt. Ahogy Simon Tünde is megfogalmazta: „Bármilyen tantárgyhoz lehet vizuális feladatot kapcsolni, csak meg kell találni, hogyan fogjuk meg az adott témát.” A program tovább folytatódik a tanév második felében is, és remélhetőleg még több hallgató és diák számára nyújt majd inspiráló tanulási élményt.

Mitrik Dóra

INTERJÚ KOVÁTS ISTVÁNNAL A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM KÖZGYŰJTEMÉNYI KÖZPONT MÁTYÁS KIRÁLY MÚZEUMÁNAK RÉGÉSZÉVEL

Mi mással is kezdhethetném a kérdések sorát, minthogy mit tudunk most, november végén a Szűz Mária templom feltárása során előkerült két, közel sem szokványos sírcsoportról? Közelebb kerültünk a két csontváz eredetének megfigyeléséhez? Valóban "két nora" sírjáról lehet szó?

A kérdés ennél kicsit összetettebb. A „nora” a magyar néphitben és a néphagyományban rossz szándékú, a túlvilágról visszatérő, élőket zaklató, azok vérét szívó hiedelem. Közép- és Kelet-Európában az ilyen és ehhez hasonló kísértetek, illetve a hozzájuk fűződő legendák viszonylag elterjedtek a késő középkorban, de főleg a 16-18. században. Nevezhetjük ezeket a lényeket vámpíroknak, bár ez egy igen tág fogalom, ezen belül számos különböző „altípus” létezett területenként és koronként. Az erre a korszakra jellemző korai hiedelmek azonban sok vonatkozásban alapvetően különböznek napjaink közismert vámpírlegendáitól, például a csak a 19. században kialakult Drakula-történetektől.

Visegrádon ez a kérdéskör a ferences templom temetőjének idei feltárásakor került előtérbe. A templomhajóban látott napvilágot két, egyazon sírgödörbe egymás fölé, halotti lepelben eltemetett gyermek és felnőtt csontváz, amelyek mellé vas lakatokat helyeztek. A felnőtt váz csontozatán súlyos, degeneratív elváltozásokat is megfigyeltünk, amelyek nyilvánvalóan komolyan korlátozták az illetőt mozgásában és egyéb fizikai tevékenységeiben. Ezek és további, a sírban megfigyelt jelenségek alapján egyértelmű volt, hogy nem „szokványos” 15-16. századi temetkezésekről van szó (amilyenek egyébként tucatszámra kerültek elő a területről).

A lakatok valamiféle babonás szokásokra, hiedelmekre utalnak, a jelkép szerepük szerintem egyértelmű. Egyes vas tárgyak (sarló, patkó, olló, stb.) sírba helyezése évszázadok óta baj- és rontáselhárító szerepet töltött be a különböző társadalmakban. A lakatok mellékletként való felhasználása-noha más kultúrában is megfigyelhető- az európai keresztény kultúrkörben elsősorban a halottak „sírban tartását”, a túlvilágról való visszatérésének megakadályozását szolgálta. Az ismert kelet és dél-európai párhuzamok alapján pedig szélesebb értelemben a középkori vámpírhiedelmekhez (is) köthető.

A két csontváz között több más szempontból is feltételezhető az összefüggés. Elképzelhető, hogy rokoni kapcsolatban álltak, ahogy az is, hogy mindkét személytől egyes tulajdonságai (testi fogyatékoság, mentális betegség) vagy haláluk körülményei (hirtelen, megmagyarázhatatlan haláleset, baleset) miatt tartottak, ezért igyekeztek őket a sírhoz rögzíteni. A fentebb említett vámpírhiedelmeket a lakatokon kívül áttételesen alátámaszthatja néhány, egyelőre nem egyértelmű jelenség is: a felnőtt váz esetén elképzelhető sírba szögezés (vasszegeket találtunk a lábfejek csontjai között), esetleg a deformált mellkas (a bordakosarak a normálistól eltérő helyzetben kerültek elő), illetve a gyermek szájánál 'in situ' megfigyelt kódarab. Ez utóbbiról nem zárható ki teljesen, hogy eredetileg a szájába helyezték, csak a test korhadása során mozdult el. Mindezekre a minden részletre kiterjedő antropológiai és egyéb természettudományos vizsgálatok adhatnak pontosabb választ.

Külön kérdés az is, hogyan férhetnek meg a babonás szokások a templomban történt temetkezéssel, illetve a temetés során végzett keresztény szertartásokkal.

Magyarázatként kínálkozik, hogy a lakatokat még a sírba tétel előtt tették a halotti leplekbe, de más lehetőség is elképzelhető. Lehetséges, hogy ezt a sírt akkor ásták, amikor a templom építkezése állt és még nem volt használatban (ezt történeti forrásokból tudjuk), vagyis nagyjából valamikor az 1420-as-1470-es évek között, esetleg miután felhagyták az épületet a 16. század második felében. Vagyis megszentelt területre, de egy még nem/már nem működő, ún. pusztatemplomba temettek két, esetleg kiközösített illetőt. A lakatok szerepe sem ennyire egyértelmű. A halottaktól való félelem csak az egyik magyarázat. Létezik olyan értelmezés is, hogy magukat a halottakat védték a vas tárgyakkal a túlvilági ártalmaktól, tehát itt a lakatok pozitív viszonyulásban tűnnek fel. Vagyis van kérdés bőven, ettől is olyan izgalmas az egész...

Gyanítom, hogy nem sok hasonló sírleletet tart számon a régészet hazánkban...

Előfordul azért, de valóban nem túl gyakori. Egy nagyon hasonló 16. századi gyermeksírról van tudomásom a bátai (Tolna vármegye) középkori templom körüli temető feltárásából. Az ottani megfigyelések alapján az ásató szerint a koporsót zárták le lakattal. Visegrádon viszont nem volt koporsó. Itt, úgy tűnik a lakat szimbólum szerepe még hangsúlyosabb. Ezen kívül csak nagyon bizonytalan 20. századi megfigyelések, leletközlések vannak arról, hogy egyes középkori sírokban itt-ott lakatokat találtak rontáselhárítóként, de ezek valódiságát ma már lehetetlen ellenőrizni.

Mekkora volt a lelet nemzetközi visszhangja?

Főleg szakmai kapcsolatokon keresztül jutott el ez a hír külföldre, elsősorban Lengyelországból és Olaszországból érdeklődtek a kollégák. Utóbbi helyen is kerültek elő hasonló sírok, de a lengyel figyelem sem meglepő, hiszen náluk a középkori, vámpírokkal kapcsolatos hiedelmek számos kézzelfogható emléket találtak meg. A lengyel kultúrtörténetben, néphagyományban, irodalomban az upiór néven ismert vérszopó kísértet jelenléte sokkal hangsúlyosabb, mint a magyarban; de általában is a „vámpír” mint olyan, elsősorban a szláv és balkáni folklórban jellemző. A legtöbb régészeti párhuzam is Lengyelországból származik. Elsősorban egyes sírokról beszélhetünk, de ismert olyan templomon (vagyis megszentelt területen) kívüli temető is, amelyet kifejezetten a valamilyen okból kiközösített emberek

eltemetésére használtak a 16-17. században. Ezek között a rendellenes helyzetű temetkezések között jó néhányat találunk, amelyeket valamilyen módon megcsonkítottak, hasra fordítva földeltek el, keresztülszúrtak, nyakukra éles, hegyes tárgyakat (pl. sarlót), szájukba követ vagy téglát helyeztek, vagy éppen meglakatolták az illetőt, jellemzően a lábukat. A lakatok szerepe ezekben az esetekben tehát egyértelmű: a halottak sírban tartását szolgálta. Ez jelentette az első kézenfekvő megközelítést, párhuzamot a visegrádi leletekkel kapcsolatban és többek között ezért is fontos a nemzetközi érdeklődés, konzultáció. Persze, az általánosabb érvényű jelenségeket mindig az adott terület sajátosságaihoz igazítva érdemes vizsgálni.

Kérlek, meséld el, egyébként az esetek túlnyomó részében, amikor éppen nem találsz vámpír sírokat egy templom ásatásai során, mivel, mely területekkel foglalkozol?

Én elsősorban Visegrád késő középkori és kora újkori-török kori régészeti emlékéanyagával és lelőhelyeivel foglalkozom, az egykori 14-15. századi város, illetve a Fellegvár és Alsóvár területén. Különösen érdekes számomra a korábban régészeti módszerekkel kevésbé vizsgált 18. század időszaka, amelynek számos kiemelkedő lelőhelye megtalálható Visegrádon. A régészeti lelettípusokon belül elsősorban az állatcsontleletekre és a középkori megmunkált csont-és agancstárgyakra specializálódtam. Az előbbieket például az egykori állatvilág, háziállat-történet, vadászat, táplálkozás-és húsfogyasztás rekonstrukciója szempontjából fontosak, míg az utóbbiak nagyon érdekes kézmű-és ipartörténeti vonatkozásai vannak. Újabban országos kitekintésben az ún. jogrégészeti kutatások-vagyis az egykori jogélet és igazságszolgáltatás épített és tárgyi emlékei, különösen a vesztőhelyek- érdekelnek. Ebben a kezdő lökést egy különös visegrádi leletegyüttes indította el. Még a 80-as években került elő Kovalovszki Júlia ásatása során a várkerti Árpád-kori falu területén egy használaton kívüli gabonásveremben elföldelt női csontváz maradványa, mellette hat kutya tetemével. Ennél merült fel utólag, hogy esetleg középkori vesztőhelyről és egy kivégzett, holtában is megalázott áldozatról lehet szó és a megindult vizsgálatok kapcsán kezdtem el jobban belemerülni a témába. Végül, de nem utolsósorban megemlíteném szeretett szülővárosom, Salgótarján építészetét, hely-és ipartörténetét, művészeti alkotásait, amelyek az elmúlt években kerültek az érdeklődésem homlokterébe. Ezek tanulmányozása, gyűjtése tulajdonképpen egyfajta érzelmi kötődésből eredő hobbinak is felfogható, hiszen az urbanisztika, a modern és posztmodern építészet vagy

képzőművészet nem szakterületem; de szerintem mindig nagyon érdekesítő teljesen új tudományterületeket felfedezni.

Mikor döntöttél a régészet mellett, hol tanultál, kik voltak Rád nagy hatással? Mi volt eredetileg a szakirányod?

A régészet, de jellemzően az emberi csontvázak iránti érdeklődés nálam már kisgyermekkorban jelentkezett. (A másik nagy kedvencem akkoriban a porszívó volt). Imádtam csontvázakat rajzolni és 8-10 évesen az első „csontváz” könyvem Kiszely István: Sírok, csontok, emberek című munkája volt. Ebben remek ásatási fotók és rajzok is szerepeltek, bár az antropológiai szakszövegekből nem sokat értettem. Nagy élmény volt, amikor a szüleim elvittek a 80-as évek közepén a Szépművészeti Múzeum akkor megnyílt állandó Egyiptom-kiállítására. Ott már valódi múmiákat lehetett látni. További ösztönző volt az is, hogy a visegrádi nagyszüleim révén nyaranta nagyon sokat voltam itt. Természetesen a királyi palota romterülete, a Salamon-torony és a Fellegvár mindig számos izgalmas felfedezni valót rejtegetett a régi nagy királyok idejéből. Nem is szólva az 1985-ben induló palotajátékokról, amelynek a kezdetektől lelkes látogatója voltam. És persze nagyon szerettem olvasni, különösen a magyar honfoglalás és a középkor mondáit meg a török hódoltság vagy a kuruc kor idején játszódó ifjúsági regényeket.



Először mégsem régészetet kezdtem el tanulni, hanem az érettségi után történelem szakra felvételiztem az ELTE bölcsészkarára. Az viszont már másodéves egyetemistaként kiderült, hogy tanár nem szeretnék lenni. De akkor kéne egy másik szak, úgyhogy keresgéltem. A történelem mellett így belekóstoltam a politológiába, keveset áthallgattam a jogi karra is, végül úgy alakult, hogy a második szakom a muzeológia lett, amivel már nagy lépést tettem a múzeumok világa felé. De érdekes,

hogy mindezek ellenére sokáig nem gondolkoztam a régészetben. A nagy lökést az első ásatási élmény adta meg, 1998 szeptemberében a gizellamajori római erődben. Gróf Péter és Gróh Dániel vezetésével folytak a munkák és egy nagyon jó, fiatalokból álló társaság verődött össze. Közülük az egyik barátom hívott, hogy van lehetőség ásatási munkásként dolgozni, nincs-e kedvem velük tartani, még az ösztöndíjamat is kiegészíthetem. Már az első nap lenyűgözött a „hely szelleme”, a kiváló hangulat, hogy milyen sok mindent rejt a föld, és a felismerés, hogy mennyi fizikai és szellemi munka szükségeltetik egy-egy lelőhely feltárásához. Még aznap eldöntöttem, hogy ez kell nekem és a következő évben már felvételiztem az ELTE régészet tanszékére. A felkészüléshez szükséges vizsgairodalmakat Gróf Pétertől kaptam kölcsön és sokat segített a vele folytatott rendszeres konzultáció is. Így végül fel is vettek, ez lett a harmadik szakom. A tanszéken először római provinciális régészet és népvándorlás szakirányon kezdtem, majd váltottam a középkorra. Menet közben jött az archaeometria és archaeozoológia, pontosabban a régészeti állattan és csonthatározás. A tanulmányokkal párhuzamosan kezdettől fogva igyekeztem részt venni minden visegrádi ásatáson a Várkertől és a Szent András monostortól kezdve a ferences kolostoron és sok városi lelőhelyen át a lepencei őrtoronyig. Így abban a szerencsés helyzetben voltam, hogy az évek során minden visegrádi ásató régész-Buzás Gergely, Gróf Péter, Gróh Dániel, Szőke Mátyás-irányításával és keze alatt tanulhattam egymástól teljesen eltérő jellegű és korú lelőhelyeken és mindegyiken más és más munkamódszert és megközelítést sajátíthattam el. Ez hihetetlen lehetőség volt és az a sokrétű tapasztalat, amelyet azokban az években szerezhettem meg, a későbbiekben más lelőhelyeken nagyon is hasznosnak bizonyult. Például akkor, mikor egy nagyon kedves évfolyamtársnőm (aki azóta nemcsak a kollégám, hanem a feleségem is) hívására Nádorfi Gabriella szabadbattyáni ásatásán dolgozhattam az ottani késő római palota feltárásán.

Az egyetemen a Középkori-és Koraújkori Régészeti Tanszék akkori vezetője Bartosiewicz László volt rám különösen nagy hatással. Ő a magyar archaeozoológia nemzetközi híré tudósa, az ELTE mellett Edinburghban és Stockholmban tanított. Óriási tudása mellett rendkívül közvetlen és nagyon szerény ember, páratlan, mondhatni sziporkázó humorral, amivel még az erősen leíró jellegű csontanatómiát is játszani könnyedséggel adta át. Meg kell említenem mellette a jeles középkorkutató Kubinyi András egyetemi tanárt és Laszlovszky József régészprofesszort; tőlük a visegrádi tanácsadásokon és egyetemi szemináriumokon, kollokviumokon egyaránt rengeteget lehetett tanulni a forrásismerettől az

anyagismeretig (az ELTE középkoros tanátásai nyaranta akkoriban a palota melletti ferences kolostorban voltak). Az archaeozoológia tudománya mellett Bartosiewicz Tanár Úr és Buzás Gergely biztatása hozta aztán magával a lehetőséget, hogy három ásatási szezonon keresztül csatlakozhattam a Major Balázs által vezetett magyar régészeti misszió munkájához Szíriában. Ez egy életre szóló élmény volt.

Mikor és hogyan kerültél a visegrádi múzeumba?

Már említettem, hogy egyetemista koromban is igyekeztem a lehetőségekhez mérten maximálisan részt venni a múzeum munkájában. A szakdolgozataimat (történelemből és régészetből is) visegrádi témákból írtam. Azonban állandó állásra, bármennyire jó lett volna, nem nagyon volt lehetőség. Noha Szőke Mátyás, a múzeum akkori igazgatója igyekezett minden követ megmozgatni, ő sem tudott státust varázsolni. Így éveken keresztül alkalmi szerződésekkel dolgoztam a visegrádi feltárásokon ásatási munkásként majd technikusként, de néhány hónapig portásként is. Aztán teljesen váratlanul felmondott az egyik kolléga és a státusát villámgyorsan be kellett tölteni. Ez tényleg egyik napról a másikra történt; egyszer csak szóltak az irodán, hogy rögtön be kellene lépni, ha még mindig komolyan gondolom a visegrádi múzeumot. Komolyan gondoltam, úgyhogy egy pénteki napon (2005. július elsején) már kezdtem is. Ennek idén lesz húsz éve.

Hogyan született a Németek és magyarok Visegrádon a 18. században című kötet? Mióta foglalkozol a Mária Terézia-korabeli betelepítésekkel?

Anyai nagyszüleim és családom egy része tősgyökeres, többgenerációs visegrádi sváb származású. A német gyerekdalok, mondókák, meg hát a családi legendárium – amely szerint az ősök valahonnan Szászországból érkeznek még Mária Terézia idejében – alapján már korábban is voltak alapismereteim a bevándorlás időszakából. Aztán pályakezdőként az egyik első feltárássom az általános iskola udvarán húzódó 18. századi temető egy kisebb részlete volt még 2005-ben. Ez nem tekinthető előzmények nélküli kutatásnak, hiszen már az 1950-es évektől tudott volt, hogy a területen egy kései sírmező húzódik. Itt nem csak a betelepülő németajkú lakosság első-második nemzedékének sírjai kerültek elő, hanem a népi vallásosság számtalan emléke is, elsősorban kegytárgyak. Ráadásul ez az időszak meglehetősen

gazdag írásos és képi forrásokban, amelyek alapvetően kiegészítik a régészeti eredményeket. Lényegében azóta gyűjtöttem az időszakra vonatkozó adatokat. A múzeum a kezdettől fogva támogatta az ezirányú kutatásokat és lényeges volt az is, hogy az elmúlt 20 évben a barokk időszak nagyon fontos emlékei láttak napvilágot, például a Lepence területén feltárt malom, vagy az iskola régi épületében az újkori Visegrád első templomának szentélye és sekrestyéje.

Végül az összegyűjtött eredményeket sikerült egy kis könyvben kiadni. 2019-ben a Mátyás Király Művelődési Ház igazgatója, Mikesy Tamás ösztönözte elsősorban a kiadást, majd fel is vállalta az ezzel és a szerkesztéssel összefüggő feladatokat. Visegrád Város Önkormányzata, a Német Nemzetiségi Önkormányzat és a Visegrád Sport- és Kulturális Létesítményeiért Közalapítvány anyagilag is támogatták a kötetet, amely végül 2020-ban jelenhetett meg.

Hogyan nézett ki Visegrád a jelenlegi tudásunk szerint Mohács és a XVIII. századi betelepítések közötti időszakban? Egy teljesen kihalt, erdővel benőtt területet képzeljünk el, egy várral a fák fölött magasodó hegytetőn?

Nagyjából igen. Teljesen lakatlan jelen ismereteink szerint azonban csak néhány évig, legfeljebb egy évtizedig, durván 1687 és 1696 között lehetett. Azonban már Mohács után 1526-tól folyamatosan és nagy arányban csökkent a középkori Visegrád lakossága, majd az 1544-ben bekövetkező török foglалás után egy-két évtizeden belül a település végleg elnéptelenedett. A török összeírások szerint 1564 után már nincs adófizető keresztény lakosság az egykori királyi székváros és rezidencia területén, amelynek épületeit az időszak sorozatos harci cselekményei során súlyos károk is érték. A 17. század végi visszafoglaló háborúk koráig csak a Fellegvár és az Alsóvár területe lakott, itt koncentrálódott az oszmán-török zsoldban álló martalóc haderő és itt feküdt az időszak főleg balkáni származású keresztény lakosság falusias települése is. A 16-18. század között az elhagyott palota és a nagyobb városi kőépületek fokozatosan romba dőltek, de ezek a romok még hosszú ideig láthatóak maradtak. Ezt nem csak utazók beszámolóí, hanem képi ábrázolások is megerősítik. Edward Brown 1673-ban készült tusrajza például emeletnyi magasan, tető nélkül álló falakat ábrázol az egykori királyi palota környezetében. Több mint 60 évvel később „Visegrád szomorú romjait” jeleníti meg Mikoviny Sámuel, Bél Mátyás 1737. évi országleírásában.

Ez a hiteles metszet a teljes város területén kiterjedt rommezőt tüntet fel, de azokat az épületeket is, amelyeket már a 18. századi bevándorlók emeltek. Így többek között azonosítható a templom, az uradalmi fogadó és a Duna-parti Mária-kápolna. Robert Townson 18. század végi metszetén viszont már nincsenek romok (természetesen a Salamon-torony és a Fellegvár kivételével); ennek alapján feltételezhető, hogy körülbelül 100 év alatt az egykori középkori épületek zömét be-és átépítették, elfedték, illetve tudjuk, hogy egyes esetekben visszabontották. Vagyis teljesen átalakult a környezet a 19. század elejére. A középkori házak alapjain új házak emelkedtek a késő középkori úthálózat, telekbeosztás és egyes épületek jelentékeny részleteinek felhasználásával. Így alakult ki a 20. század második feléig, sőt egyes esetekben napjainkig is ismert egyutcás, szalagtelkes, bizonyos

pontokon halmazos településszerkezet, ahol ebben az időszakban is meghatározó volt a Duna közelsége. Voltak területek (pl. a mai Széchenyi utca déli fele, vagy Újtelep) amelyek ekkor még beépítetlenek maradtak, ahol kaszálók, irtásföldek, rétek terültek el. Északabbra, a Salamontorony utca környékén sem álltak házak, itt a tájat a lakótorony és a tornyot a Fellegvárral összekötő völgyzárófalak maradványai uralták. Meg persze az erdő, amely az egész korszakban minden egybehangzó tudósítás szerint igen sűrű, nagy kiterjedésű volt és sok helyen a Duna vonaláig húzódott. Érzékletesen számol be erről például William Hunter angol utazó, amikor 1799-ben Visegrádra látogatott; leírása szerint helyi vezetőt kellett felfogadnia, aki nélkül nemigen találta volna meg a fákkal, bozóttal, tüskés bokrokkal teljesen benőtt hegyoldalban a Fellegvárhoz vezető utat.



Ha választanod kellene, mely történelmi korszakban élnél Visegrádon és mi lennél legszívesebben?

Ez egy nagyon nehéz kérdés, mert igazából szívesen visszarepülnék mindegyik időszakba, legalább egy-két napot; máris egyszerűbbé válna egy-egy lelőhely értelmezése. De ha már konkrétan választanom kellene, elsőként a 14. század első fele érdekelne leginkább, I. Anjou Károly uralkodásának idején. Ez általánosságban egy nagyon prosperáló, békés időszak volt, amikor Visegrád az ország tényleges fővárosává vált, a kereskedelem és a gazdasági élet pezsgett, jelentékeny építkezések folytak, lezajlott a királytalálkozó az akkori évtizedek legjelentősebb diplomáciai eseménye. A régészeti leletek gazdagsága és változatos formája, a távolsági kereskedelem útján Velencéből, német és cseh területekről idekerült luxuscikkek pusztán mennyisége is alátámasztja az általános fejlődés és jólét képét. Ebben az időszakban egy átlagos városi polgár lennék, kézműves vagy kereskedő, aki valahol a piactér környékén feltárt kőházak egyikében lakik, saját telke és valószínűleg saját műhelye is van, mondjuk csontfaragó, vagy pénzverő. A királyi udvar közelsége biztonságot adhatott és különösen ebben a fejlődő időszakban összességében békés, nyugodt megélhetést tehetett lehetővé. De ugyanígy megemlíthetem még a 18. századot is, amelynek kezdetén ugyan zordabb körülmények uralkodtak, de a század közepére már megszilárdultak az intézmények, megteremtődtek a gazdálkodás feltételei, kialakultak mindazok a keretek, amelyek egészen a 19-20. századig meghatározók voltak. Ekkor a település a mezővárosok csendes, eseménytelen életét élte. Talán ez a legvonzóbb ebben az időszakban.

Többet is mondhat sz természetesen, de mely ásatások/munkák voltak eddigi pályafutásod során Rád a legnagyobb hatással?

Számomra az egyik legfontosabb munka az iskolában feltárt 18. századi templom és az udvaron húzódó hasonló korú temető ásatása volt 2016-2017-ben. Nem mellesleg nagyon jelentős középkori kőépületek is előkerültek a területen. Az „öregépületben”, amely eredetileg egy 600 éves középkori ház volt, a barokk alaprajzok és tervek alapján pontosan lehetett lokalizálni melyik tanteremben lehet az itt kialakított 18. századi templomszentély. Lenyűgöző volt megtapasztalni, hogy alig 50 cm-el a jelenlegi járószint alatt, a terem kellős közepén ott húzódott az eredeti téglapadló, megvolt a fehérre meszelt vakolat és előkerült a főoltár, valamint

két mellékoltár. Ráadásul Félegyházi András akkori polgármester kezdeményezésére módosították a terveket annyiban, hogy a szentély jelentékeny részletei-köztük az egyik oltár-feltárt állapotában is látható maradt. Ez egy nagyon szép példája volt annak, hogyan lehet tisztelettel megtartani a múlt feltárt emlékeit egy, az eredetitől teljesen eltérő funkciójú térben. Arról nem is beszélve, hogy tökéletes együttműködést sikerült kialakítani a munkálatokban részt vevő kivitelezők, beruházók és a különböző intézmények között.

Megemlíthetném még a szomszédban szintén két évig tartó Rév utca 4. telekrész ásatását, a Fő utcában kiásott középkori templom kutatását, a lepencei malmot és még sok más lelőhelyet. Mindegyikhez rengeteg kedves emlék fűz. Nagyon sok fiatal, egyetemi hallgató, újabban önkéntes vett-vesz részt ezeken a terepmunkákon. Vannak, aki több éve-évtizede járnak vissza rendszeresen és ugyanezt a hivatást választották. Hallgatókból kollégák lettek, kiváló szakemberek, elismert kutatási eredményekkel. Az ő pályafutásuk, ahogy baráti beszélgetéseinkkor gyakran elhangzik ugyanott és ugyanúgy indult, mint az enyém: Visegrádon.

Mit csinál sz, amikor nem dolgozol? Milyen hobbitevékenységeid vannak?

Az olvasás szeretete változatlan maradt. Ezen a téren mindenevő vagyok, próza és költészet tekintetében. Lehet, hogy a második gyermekkoromat élem, de különösen lenyűgöznek a mondák, legendák, mitológiák. Ezeket gyűjtöm is; a magyar népmesék mellett az európai középkor és folklór gyöngyszemeitől kezdve a germán, kelta, görög, római regéken át a távol-keleti vagy észak-amerikai teremtésmítoszokig minden jöhet. Imádom a számítógépes játékokat, különösen a hőskorszak alkotásait a 70-es 80-as évekből. De általában is rajongok a retróért. Szép időben a természetjárás, túrázás a kedvelt időtöltésem, különösen Nógrád és a Pilis vidékein.

*Az interjút készítette
a Visegrádi TDM megbízásából:
Fagyas Róbert*

NŐNAP ALKALMÁBÓL

A tavasz első ünnepeként is számon tartott nőnap mindannyiunk életében egy fontos dátum. Úgy illendő, hogy ezen a napon köszönetünket fejezzük ki azok felé, akik kiemelt helyet foglalnak el szívünkben. Elsőként az édesanyákra gondolok, akiktől nem kevesebbet, mint magát az életet kaptuk. Ők azok, akik fogantatásunktól kezdve vigyáznak ránk, segítik boldogulásunkat és mindig mellettünk állnak. Felnőttként választott társunk lesz az a hölgy, aki megteremti számunkra az otthon melegét, akinek gyermekeinket köszönhetjük és akivel összeköt minket a síríg tartó szerelem. Soha ne feledkezzünk meg arról, hogy a nők jelenlétükkel, kedvességükkel gazdagítják életünket. Példaadó hozzáállásuk és

gondoskodásuk eredményeként leszünk mi férfiak is erősebbek. A hölgyek életünk meghatározó részei, legyen szó családról, munkahelyről vagy közösségről. Köszönjük meg nekik, hogy mindig mellettünk állnak és önmagukat adva teszik szebbé a világot!

Nőnap alkalmából köszöntöm városunk valamennyi hölgy lakóját, és kívánom, hogy életük szeretetben, boldogságban és jó egészségben teljen!

Eőry Dénes
polgármester



KÉRI JÁNOS:

Nőnap i köszöntő

Tavaszi hajnalán
 Róluk emlékezünk,
 A nőkről, kiknek
 Életünk köszönhetjük.
 Ki mindent
 Megtesz értünk, a nő,
 Dajkál, ápol,
 És felnevel ő.
 Hálánk szálljon
 Lányra, anyára,
 Ki a családot
 Összetartja.
 Szépséges nők,
 Jó asszonyok,
 Kívánunk boldog,
 Vig nőnapot.

EGY KIS KELLEMETLENSÉG, AMI LEHETETT VOLNA SÚLYOSABB IS

Egy januári napon gyalogosan mentem dolgomat intézni, vásárolni a városba. Mivel a Fő utcában, a Millenniumi-kápolna mellett lakom, így el kellett, hogy haladjak a volt Országos Műemlékfelügyelőség igencsak elhanyagolt épülete előtt. Az időjárás nem volt kellemes nagyon fújt a szél és hideg volt. Ahogy elhaladtam az épület előtt valami a fejemre esett. Egy nagy adag vakolat hullott le az épület faláról. Sapkát nem szoktam viselni, így a hajam tele lett porral, vakolattal. Szerencsére nem sérültem meg, csak egy nagyobb ütést éreztem és a hajam oly módon tele lett piszokkal, hogy azonnal haza kellett mennem és megmosni a hajamat. Elég nehéz volt teljesen kitisztítanom a viszonylag sűrű hajamból a szemetet.

Ez a történet most jól végződött, de lehetett volna komolyabb baj is belőle. Az épület évek óta tragikus állapotban van. Tudjuk, hogy nem az önkormányzat tulajdona, de azért a homlokzat rendbehozatalára a felszólítást el kellett volna küldeni a tulajdonosnak. Legalább annyira rendbe hozni, hogy ne legyen veszélyes, hisz a vakolat a levegőben lóg az egész homlokzaton. A csúf látványról nem is beszélve.

Amíg képviselő voltam, addig több ízben kértem az illetékeseket, hogy lépjenek ez ügyben. Sajnos semmi nem történt.

Meg kell említeni, hogy a Várkapitányságra nézve, – mely az ingatlan vagyongazdálkodója – szomorú tény, hogy nem gondoskodott már évek óta az ingatlan legalább homlokzati felújításáról.

2023. szeptember 19-i testületi ülésen az egyik napirendi pont szerint előterjesztés történt a Várkapitányság (a szóban forgó ingatlan vagyongazdálkodója) és az Önkormányzat közötti megállapodás kezdeményezésére. Eszerint a Várkapitányság megkereste az önkormányzatot, melyben kérte a visegrádi 240/3, 240/4 és 240/5 hrsz. önkormányzati ingatlanok deponálási terület címén rendelkezésére bocsátani. E nevezett deponálási ingatlanok Várkapitányság számára történő biztosítása esetén úgymond csereingatlanként felajánlja és térítésmentes használatba adja a 353 és 354 hrsz-ú ingatlanokat a településszállítással kapcsolatos közfeladatainak hatékonyabb ellátása céljából. Ez a két ingatlan a volt OMF épülete és területe. A szerződés megkötött, melyben a használati feltételeket lefektették. Ebben szerepel egy pont, miszerint az Ingatlanok, illetve a Deponálási terület használatával a felek kötelesek többek között a biztonsági, állagvédelmi, kulturális örökségvédelmi stb. előírásokat betartani. Ez mondjuk a vagyongazdálkodóra inkább vonatkozna, - szépen

lefektetik a szerződésbe, de ők ezeket az előírásokat eddig be nem tartották! Mi van akkor, ha valakit súlyosabban megsebesít egy nagy felületű vakolat leesése? Akkor kit terhel a felelősség?



Nos – erre képviselőségem alatt fel is hívtam a figyelmet - itt az alkalom, hogy a homlokzatot az Önkormányzat legalább annyira kijavítsa, rendbe hozza, hogy a veszélyt elhárítsa. Nem tartom valószínűnek, hogy a rendbehozatali munkához a Várkapitányság ne járulna hozzá, csak meg kéne tenni az első lépéseket, ez a város érdeke is lenne!! Elegendő lenne a vakolatot leválni és egyszerűen újra vakolni és festeni. Nincs szükség most a különböző díszítő elemek kialakítására, az épület nem műemlék. Évek óta rontja a városképet! Sok felesleges költség helyett ez véleményem szerint egy fontosabb cél lehetne!

Hasonlóan veszélyesek az OMF épületével szemben lévő, volt Diófa vendéglő homlokzatának egyes részei. Itt a tetőterasz mellvéd fala téglái már nem nyújtanak biztonságot, kifagytak, potyognak a részei. Nem sok kell hozzá, hogy kidőljön. Akkor bizony az arra közlekedők nem biztos, hogy ilyen könnyen megúsznák a sérülést, mint én a szemközti oldalon. Meg van a lehetőség, hogy



az Önkormányzat felszólítsa a tulajdonost, kivesse rá a város adórendelete értelmében a Településkép védelmi adót. Amennyiben ez sem működne, van több megoldás, de ezt az illetékesek tudják is, csak foglalkozni kéne vele és tenni érte.

Az itt lakók közérzetét úgy tehetjük kellemesebbé, ha az ilyen „apróbbnak” tűnő problémákat előbb megoldjuk, ami a mindennapokban tapasztalható, látható és ezek után vagy ezek mellett kell tenni a nagyobb, látványosabb dolgok ügyében.

Schandl Tubi

KÉRÉS

Tisztelettel felhívjuk a CBA üzlet melletti REpont-ot látogatók figyelmét arra, hogy a visszaváltó hely nem szeméthyűjtő! Sajnálatos módon egyre gyakrabban találunk olyan tárgyakat (pl. kozmetikai termékek flakonja, csomagolóanyag stb.), amelyek gyűjtése nem a REponton történik. Kérjük, hogy kizárólag az automatában elhelyezhető palackokat, italos dobozokat és üvegeket hozzanak a gyűjtőpontra és rendeltetésszerűen használják az eszközt!

Együttműködésüket köszönjük!

a CBA üzlet dolgozói



Forrás: Fortepan

Fotó: Merza József

MÁRCIUSI PROGRAMOK

A Mátyás Király Művelődési Ház
szeretettel hív mindenkit

**2025. március 8-án szombaton 16 órára
a művelődési házba**

**Békefi András grafikusművész
és Moór Györgyi amatőr fotós**

Fény és árnyék

kiállításának megnyitójára

Közreműködnek a Visegrádi Dobosok

A művészt bemutatja
és a kiállítást megnyitja
Moór Györgyi

A Mátyás Király Művelődési Ház
szeretettel hív mindenkit a

szokásos péntek esti előadása, mely

**2025. március 28-án pénteken 18 órakor lesz
a könyvtárban**

Ez alkalommal

Felhagyott szőlők kései termése

- Visegrád botanikai kincsei

címmel

Moór Györgyi

Madas László Erdei Művelődés Házának vezetője
tart vetített képes előadást

Szeretettel hívjuk Visegrád polgárait

*az 1848–49-es forradalom és szabadságharc
177. évfordulója tiszteletére*

*2025. március 15-én, szombaton 17 órakor
a 48-as emlékműnél rendezendő*

ÜNNEPI

MEGEMLÉKEZÉSÜNKRE

Az ünnepi műsort

*az Áprily Lajos Általános Iskola, AMI
diákjai adják*

Mindenkit szeretettel várunk!

Szeretettel várjuk a játszani vágyókat

**2025. március 29-én szombaton
15 és 19 óra között a művelődési házba
a szokásos**

Családi Játsszódélutánunkra

**Kicsik és nagyok egyaránt
jól szórakozhatnak!**

Közel száz játékból választhatják ki a jelen lévők,
hogy mit próbálnának ki!

A játékmester Horváth Zoltán

Mindenkit szeretettel várunk!

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

LÁTVÁNYOS ÉS BŐSÉGES PROGRAMNAK ÍGÉRKEZIK A VISEGRÁDI FIGHTERS' RUN

Kora tavasszal Visegrádra, a Dunakanyar fővárosába érkezik a Fighters' Run. A március 22-23-i hétvégén összesen hétféle versenyszámban tehetik próbára magukat mindazok, akik szeretik a terepakadályfutást és a terepfutást. Az eseményen felnőttek és gyerekek, kezdők, haladók és a hosszabb távok szerelmesei is megtalálják a számukra legtesthezállobb kihívást.



Ejtsünk szót a különböző indulási lehetőségekről.

A Beavatás egyfajta élményfutás, ami egy könnyített 6-7 km-es pálya teljesítését jelenti 10-12 db akadállyal, így a kezdők és újrakezdők számára is elérhetővé teszi a Fighters' Run-t.

A rendezvénysorozat klasszikusa a „rövidtáv”, ami itt sem maradhat el: egy 8-11 km közötti pályáról van szó 20-25 akadállyal – ez a versenyzők által legnépszerűbbnek kikiáltott esemény, amit egyénileg és csapatban is lehet teljesíteni, természetesen eltérő szabályokkal.

Visegrádon a leghosszabb táv az Egyéni tripla, amire csekély számú „elvetemült” induló vállalkozik – ezen a rendezvényen a résztvevőknek a rövidtávú pályán kell háromszor végig menni. A 30-33 km-es táv mellett nagyjából 1300 m szintkülönbséggel és 70-nél is több akadállyal kell megbirkózniuk. Minderre összesen 7,5 óra szintidő áll rendelkezésre.

A legkisebbeknek szóló esemény a Farkaskölykök gyerekverseny, amit a 4-14 éves korosztály számára rendeznek - itt korcsoporttól függően több terepakadályfutó távon indítanak futamokat.

Azoknak sem érdemes távol maradni, akiknek az akadályok nélküli teljesítés ad élményt – nekik lesz terepfutás, valamint kutyás terepfutás 12 km-es távon.

Az esemény versenyközpontja a Visegrád Sportcentrum a Duna-parton – a szervezők pedig a tőlük megszokott egyedülálló fesztiválhangulattal készülnek. Érdemes az egész hétvégét itt tölteni, hiszen a környék különleges természeti szépséggel

2025. MÁRCIUS

és csodálatos történelmi emlékekkel rendelkezik. Visegrád számos program lehetőséget is tartogat, így a résztvevők és kísérőik versenyen kívül is többféle kikapcsolódási lehetőségből választhatnak.

A jelenlegi indulói létszám már meghaladta az 1300 főt. Nevezni a jelenlegi kedvezményes áron február 16-ig lehet. A szervezők minden érdeklődőt szeretettel várnak!

Részletes információ a Fighters' Run honlapján található:

www.fightersrun.com.



Hírek, közvetítések Visegrádról a Danubia Televízióban:

danubia



Sudár Annamária irodalmi estje, Önkormányzati ülés, Szentmise



A tartótiszt című film vetítése a Duna moziban, valamint a hozzá kapcsolódó beszélgetés



A kemencei juszticmord - avagy a honti "emberevőper" és ami mögötte van
Dr. Négyesi Lajos hadtörténész, Kele Fodor Ákos író és Kováts István régész, történész előadása



Fábián Zoltán mese- és prózamondó verseny



Adásunk fogható a Magyar Telekom IPTV-rendszerén a 260-as csatornán.
Minden nap 16 órától visegrádi eseményt közvetítünk! Műsorismertetés minden óra 55 perckor látható a képernyőn.
Elérhetőségeink: danubiatv@gmail.com, 06-70-940-5034.
Műsoraink visszanezézhetők weboldalunkon is: danubiatv.hu

Hórusz Optika

- Gyermekszemészeti vizsgálat
- Szemész szakorvosi vizsgálat
- Szemüvegkészítés és javítás
- Kontaktlencse illesztés

2016 Leányfalu, Móricz Zs. Út 49/c

Tel.: 06 26 580 072

Email: horuszoptika@optimed.hu

Web: www.optimed.hu



ELADÓ - KIADÓ INGATLANOKAT KERESÜNK - KÍNÁLUNK

Ha fontos a szakértelem...



BÁNSZKY INGATLAN

+3620 979 1796
banszky@banszky.hu
www.banszky.hu

Alapítva: 1998

ÁCS, BÁDOGOS, TETŐFEDŐ ÉS LAPOSTETŐ SZIGETELÉSI MUNKÁKAT VÁLLALUNK

06-70/578-1468

badogosbela47@gmail.com

Családi ház építéshez állvány kiadó!



Cserépkályha építése,
átrakása,
új és régi csempéből
és téglakályha-építés

Honti László

Telefon: 06 (20) 356-6634

DUGULÁSELHÁRÍTÁS 0-24 bontás nélkül

Csatornázás, csatorna csőtörés javítása

MARÓCSEK GÁBOR
+36 70 /624-20-81



Gabó duguláselhárítás

TŰZIFA ELADÓ

tölgy, bükk, gyertyán, akác

+36-30-890-87-59

tuzifa2023@gmail.com

TŰZIFAEELADÁS

HÁZHOZ SZÁLLÍTÁSSAL!

EÖRY ÉS TÁRSA KFT.

EUTR AZONOSÍTÓ: AA5841266

Tel.: 06 (20) 599-9399

GREEN SYNERGIA ENERGETIKAI, KÖRNYEZETVÉDŐ ÉS IPARFEJLESZTŐ EGYESÜLET, VISEGRÁD

Alapító Körirat Tagtoborzáshoz!

Az egyesület létrehozását a Dunakanyar régióban, Visegrád energetikával és a környezet védelmével összefüggő, halmozottan hátrányos helyzete teszi szükségessé. Meglátásunk szerint a mai állapotok oda vezettek, hogy ma, Visegrád városa és közvetlen környéke a rendszerváltás után eltelt időben elmaradt fejlesztések hatásaként nem tud felzárkózni a ma joggal megkövetelhető standard technikai megoldásokon alapuló színvonalhoz. Az egyesület egy NGO, tagjai az egyesület képviselőiben politika- és politikai propagandamentes munkát végeznek a lakosság érdekében. Az egyesület tagjai nagy tapasztalattal rendelkező műszaki és gazdasági, és jogi tudással rendelkező szakemberek. Mi a lakosságon minden visegrádi lakost, önkormányzatot és cégeket, valamint az összes szállodát értjük. Visegrád nem osztható fel partikuláris gazdasági érdekek mentén. Az egyesület szigorúan a tényekre alapozva, szakmai alapon fog működni az állami szervezetekkel és a hatóságokkal karöltve a kitűzött célok megvalósítása érdekében. Ez minden tag számára kötelezettséget jelent. Melyek ezek a feladatok, amelyeket az egyesület megalakulása után vállal?

1. Ivóvíz minőség biztosításának elősegítése

- Hálózati ivóvíz és az ivóvízforrások felülvizsgálata
- Monitoring és lakossági, online információs rendszer bevezetése
- Ivóvíz hálózat fejlesztése: a parti szűrt kutak szennyezett talajvíz beszűrődése elleni védelmének elősegítése.
- Akkreditált mérések megszervezése, az új EU irányadó szabványok (új szennyezőforrások miatti) gyakorlatba való átültetése.
- Vízelfolyások és az ebből fakadó károk (épületstatikai hibák) elleni küzdelemben való részvétel.

2. Szennyvíz hálózat fejlesztése

- Visegrádi vízbázis talajszennyezettségi felülvizsgálata és a szükséges intézkedések kidolgozása. A jelen és a jövő kockázatainak elemzése.
- A hiányos visegrádi szennyvíz csatornahálózat 100 %-os kiépítésének elősegítése. (ma kb. 65%)

3. Levegő tisztaságának biztosítása

- A parlagfű koncentrációjának csökkentése, a Visegrád környéken burjánzó parlagfű és egyéb allergén szennyezőforrások visszaszorítása.
- A belváros járműforgalmának redukálása, az elektromos hajtású járművek elterjedésének szorgalmazása. Közlekedési koncepció kidolgozása, amelyek környezetvédelmi szempontból megfelelnek a visegrádi adottságoknak.

4. Zaj- és rezgésvédelem a lakott területen

- A zajforrások azonosítása, mérése, dokumentálása és kiiktatása.
- Az illegális versenyek elleni nyilvános fellépés, jogi fellépés a zajszennyezők ellen.
- Nem szabványos, zajemissziót kisugárzó járművek detektálása és a forgalomból való kizárásának szorgalmazása.

5. Egészséges élettér kialakítása

- Elektromágneses térerő mérése és városi szennyezettségi térkép készítése.
- Otthonokban fellépő elektromágneses sugárzás hatásának csökkentése, a túlterhelés tudatos elkerülése.

6. Károsanyag kibocsátás: járműgázok

- Emissziómérés és monitoring (NO_x, CO₂, CO)

7. Műanyag csomagolóanyagok kiiktatása

- Ugyan nem speciálisan visegrádi téma, de fókuszálni kell a műanyag hulladékok visszaszorítására.

8. Energetika. Tanácsadási tevékenység.

- A városban működő tüzelőberendezések tüzeléstechnikai felülvizsgálata, különös tekintettel a fatüzelésű kazánokra. Modernizálási javaslatok kidolgozása.
- Tűzifa készlet vizsgálat és tárolási tanácsok. Nedvességmérés és tüzelési tanácsadás.
- Fűtés- és melegvíz előállítási tanácsadás, a rezszi csökkentésének elősegítése. Népszerű kiadványok készítése a helyes energiatakarékos módszerekről. Lakossági tanácsadás és felvilágosítás.
- Hőszivattyús rendszerek: lakossági tanácsadás.
- Napelemes és szolár rendszerek: lakossági tanácsadás.
- Oktatási, szervezési és PR tevékenység a helyi energiarendszerek kialakítása területén.
- Tanácsadás építkezőknek.

9. Visegrád fejlesztési irányainak kidolgozása modern környezetvédelmi és energetikai szempontok alapján.

- Energiahálózatok jövőbeni kialakításának visegrádi lehetőségei és a helyi energiahálózatokban rejlő előnyök megismertetése a lakossággal. Tervek kimunkálása egy jövőbeni visegrádi energiahálózat létrehozása érdekében. A cél az energiabiztonság visegrádi lakosság és egyéb fogyasztók számára való növelése a technikai színvonal folytonos emelésével.

10. A Visegrád város területén fekvő szennyező források megszüntetése

Az elmaradt és törvény által megkövetelt rekultivációs munkálatok elvégzésének elősegítése, különös tekintettel a lepencei volt fűrészüzem területén található romokra. A Dunapart rendezése és a környék illegális szeméttlerakóinak megszüntetése. Az erdőben és turisztikai helyeken való szemetelés elleni fellépés.

Prioritások: az ivóvíz és a szennyvíz kérdés megoldása életfontosságú. Ez lesz az elsődleges feladat. A csatornázás hosszú évtizedes hiánya miatt mára a város alatt húzódó vízbázis erősen szennyezett és a talajvíz mozgásával szennyezi a parti kutakat. Egy olyan védmű építését kívánjuk elérni, amely megakadályozza a talajvíz ivóvízbe való jutását, a klórozás szintjének csökkentésével.

Jelentkezzenek Visegrád várja Önöket!

Omaszta István
okl. bányagépész- és villamosmérnök
okl. mérnök-közgazdász
2025 Visegrád, Fő utca 44
omaszta1957@gmail.com +36 30 5445290

Nemes Nagy Ágnes:

TAVASZI FELHŐK

Bodzavirágból, bodzavirágból
hullik a, hullik a sárga virágpor.

Fönt meg a felhők szállnak az égen,
bodzafehéren, bodzafehéren.

Szállj, szállj felhő,
pamacsos,
hullj le, te zápor,
aranyos,
hullj le, te zápor,
égi virágpor,
égen nyíló bodzavirágból.

Babits Mihány:

TAVASZI SZÉL

Tavas van, vagy tavasz se még.
Ez a nap olyan fiatal,
mint kislány arcán a mosoly:
szöveg nélküli könnyű dal,
mely maga se tudja talán
hogy a témája szerelem ,
csak a világba mosolyog
gyanutlan, csálva, szűzien.

Ez a friss nap se tudja még
hogy a földben zavart csinál
amely nem lesz se szelidebb,
se tisztább a tavalyinál;
sötét csirák kéjeiről
semmit se sejt; csak mosolyog
s édesen ömlik mint a must
mely bor lesz majd s égetni fog.

Égetni, részegíteni...
És úgy sugárzik ez a nap,
mint egy új eszme, csupa fény
míg nyájasan erőre kap.
Csupa fény, ígéret, jövő,
olyan mint egy szebb, új világ
tárt kapujának sugara,
mely felé úgy tolong a vágy,

mint fényszomjas gyerekcsapat,
vagy mint lesükből a sötét
csirák tolválva fény felé
nyomják a vad fű késhegyét,
míg nemsokára proletár
zászlóit emeli a gyom,
mindent elöntve, mint király
csarnokát a forradalom,

ha elzengett az olvadás
vad ágyuharca, s a tömeg
győz; a virágok fölveszik
vérvörös jelvényeiket;
a jégparkett földulva rég,
a padló csupa sár, latyak...
Hol a szelíd és tiszta láng?
Tüzes diktátor lesz a nap.

VISEGRÁDI HÍREK

Kiadja Visegrád Város Önkormányzata

Megjelenik havonta, 850 példányban

Felelős szerkesztő: Schandl Lóránt

A szerkesztőbizottság tagjai:

Gróf Boglárka, Hlavács Bettina, Jónás Péter

Címlapfotó: Hlavács Bettina

Kéziratleadás: minden hó 15-ig

visegradihirek@gmail.com

ISSN 1587-7477 (nyomtatott);

ISSN 2416-0350 (online)

Írásaik tartalmaért a szerzők vállalják a felelősséget!

A Visegrádi Hírek szerkesztősége felhívja a figyelmet arra, hogy a megjelent cikkek tartalma, megfogalmazása nem sérthetik a közérkölcset, illetve tiszteletben kell tartaniuk az emberi jogokat.

Azokat az írásokat, amik fentieknek nem felelnek meg, módosításra visszaküldjük a cikk írójának.

A szerkesztőbizottság fenntartja magának a jogot arra, hogy a 4800 karakternél hosszabb cikkeket részletekben, külön lapszámban közölje. A cikkeket kizárólag word dokumentum formában tudjuk elfogadni, pdf és egyéb fájlformátumban nem. A cikkekhöz küldött képeket minden esetben külön is kérjük, jó minőségű, minimum 1 MB méretű *.jpg formátumban.

Szerkesztőség: 2025. Visegrád, Fő u. 81.

Tipográfia, tördelés: Fagyas Róbert

Nyomdai munkák: Pethő Nyomdaipari Szolgáltató Kft., Budapest

MÁRCIUSI MOZIMŰSOR

Belépőjegy: 1.300,- Ft, **Kedvezményes jegy:** 900,- Ft (18 év alatti és nyugdíjas)

Jegyfoglalás a vetítés napján délelőtt 10 óráig: mozi@visegrad.hu. Kérjük a jegyeket az előadás előtt 15 perccel vegyék át.

Pénztárnyitás: az előadás előtt 30 perccel; **Filmelőzetesek, bővebb információ:** www.visegrad/mozi

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

Március 6. csütörtök, 18:00

SEHOL SE OTTHON

feliratos, amerikai életrajzi film, 141 perc, 2024

Rendező: James Mangold

Főszereplők: Timothée Chalamet, Elle Fanning, Edward Norton
Viharos kulturális változtatások közepette érkezik 1961-ben a vibráló New York-i zenei színtérre egy rejtélyes 19 éves fiatalember, egy gitárral és tehetségével felszerelve. Még maga sem tudja, hogy rövidesen új utat jelöl ki az amerikai zenének. Bensőséges kapcsolatba kerül Greenwich Village emblemikus figuráival, üstökösszerű felemelkedése pedig egy korszakalkotó és vitákat kiváltó fellépésben csúcsosodik ki.



Március 7. péntek, 17:00

ROKONSZENVEDÉS

feliratos, amerikai-lengyel vígjáték, 90 perc, 2024

Rendező: Jesse Eisenberg

Főszereplők: Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Jennifer Grey

A két unokatestvér, David és Benji össze nem illő páros. Együtt vágnak neki egy lengyelországi útnak, hogy adózzanak szeretett nagymamájuk emléke előtt. A kaland nem várt fordulatot vesz, amikor családjuk viszontagságos történetében elmerülve a köztük lévő, régre visszanyúló feszültség is felszínre tör.



Március 7. péntek, 19:15

EMILIA PÉREZ

feliratos, fr.-am.-mexikói krimi-vígjáték, musical, 130 perc, 2024

Rendező: Jacques Audiard

Főszereplők: Karla Sofia Gascón, Selena Gomez, Zoe Saldana
Mexikó, napjainkban. Rita, az ügyvédnő visszautasíthatatlan ajánlatot kap egy kartellfőnöktől, hogy segítsen neki visszavonulni az üzlettől és örökre eltűnni, hogy azzá a nővé váljon, akiről mindig is álmodott.



Március 8. szombat, 15:00

MÁGIKUS ÁLLATOK ISKOLÁJA – AZ ERDŐ NAPJA

szinkronizált, német családi kalandfilm, 105 perc, 2024

Rendező: Sven Unterwaldt Jr.

Főszereplők: Emilia Maier, Emilia Pieske, Loris Sichrovsky
A Winterstein iskola diákjai és állatkáik újabb kihívások elé néznek. Rajtuk a sor, hogy megvédjék az erdőt és kibontakoztassák tehetségüket, még ha ez próbára is teszi őket. Egy sznob macska és egy vegán krokodil is csatlakozik hozzájuk, és együtt vetik bele magukat a kalandos eseményekbe.



Március 8. szombat, 17:00

KONKLÁVÉ

szinkronizált, angol-amerikai filmdráma, 120 perc, 2024

Rendező: Edward Berger

Főszereplők: Ralph Fiennes, John Lithgow, Isabella Rossellini
Lawrence bíborost bízzák meg a feladattal, hogy vezényelje le a pápaválasztási procedúrát. Nem sokkal azután, hogy a katolikus egyház legbefolyásosabb vezetői mind összegyűlnek szerte a világból, és bezárkóznak a Vatikán termeibe, Lawrence egy összeesküvés közepén találja magát és olyan titokra derít fényt, ami az egyházat alapjaiban rázhatja meg.



Március 8. szombat, 19:30

BRIDGET JONES: BOLONDULÁSIG

szinkronizált, angol-amerikai vígjáték, 118 perc, 2025

Rendező: Michael Morris

Főszereplők: Renée Zellweger, Hugh Grant, Emma Thompson



Bridget négy éve megözvegyült, amikor Mark Darcy meghalt egy humanitárius misszió közben, így egyedülálló anyaként neveli a kilencéves Billyt és a négyéves Mabelt. Érzelmileg ingatag állapotban van, noha kap segítséget hű barátaitól, akik, csakúgy mint az anyja és a nőgyógyásza mind arra biztatják, hogy találja meg útját az élet és a szerelem felé. Bridget tehát visszamegy dolgozni, sőt, még a randiappokat is kipróbálja. Hamarosan összeakad egy álmodozó, lelkes fiatalemberrel. Miközben a munka, az otthon és a szerelem között egyensúlyoz, meg kell küzdenie a tökéletes iskolai anyukatársak kritikáival, az apját hiányoló Billy iránt érzett aggodalmaival, miközben kinos interakciókba keveredik fia ultraracionális tanárával.

Március 9. vasárnap, 18:00

FUTNI MENTEM

magyar romantikus vígjáték, 105 perc, 2024

Rendező: Herendi Gábor

Főszereplők: Udvaros Dorottya, Lovas Rozi, Tenki Réka

A film főszereplője egy anya, aki férje halála után elhatározza, hogy teljesíti annak utolsó kívánságát, és lányaival váltóban lefutja a maratont. Apró probléma, hogy egyikük sincs fizikálisan és mentálisan felkészülve a futásra. Az anya és lányai mellett ráadásul a rokonokat és barátokat is váratlanul éri a nők lehetetlennek tűnő vállalkozása.



Március 13. csütörtök, 18:00

A SZER

szinkronizált, angol-amerikai-francia horror, 142 perc, 2024

Rendező: Coralie Fargeat

Főszereplők: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

Elizabeth-et a kora miatt kirúgják a szórakoztatóiparból és elveszik tőle egykor sikeres televíziós műsorát. Egy nap rejtélyes tippet kap egy szerről, melynek segítségével létrehozhatja fiatalabb, szebb, tökéletesebb önmagát. A tudatuk egy lesz, a testük azonban megköveteli, hogy hetente váltsanak, melyik él épp aktív életet. Azonban, ha ezt az egyszerű szabályt megszegik, az szörnyű következményekkel jár.



Március 14. péntek, 17:00

ÁRADÁS

szöveg nélküli, lett-belga-francia animációs film, 85 perc, 2024

Rendező: Gints Zilbalodis

A macska magányos állat, ám amikor egy fekete macska otthonát váratlanul elönti és elpusztítja egy áradás, a túlélés érdekében kénytelen összefogni más állatokkal. A különféle fajok egy hajón utaznak át a végtelen víztengeren, és a kezdeti nézeteltéréseik ellenére muszáj összetartaniuk, mert csak együttes erővel maradhatnak életben.



Március 14. péntek, 19:15

SEHOL SE OTTHON

feliratos, amerikai életrajzi film, 141 perc, 2024



Március 15. szombat, 15:00

VAIANA 2.

szinkronizált, amerikai-kanadai animációs film, 100 perc, 2024

Rendező: David G. Derrick Jr.

Miután váratlan hívást kap felfedező őseitől, legénysége élén Vaiana nagy utazásra indul, s természetesen vele tart Maui is. Óceánia távol eső vidékein, rég elveszett vizeken át visz az útjuk, ahol olyan kalandokba keverednek, amilyenekről Vaiana még csak nem is álmodott.



Március 15. szombat, 17:00

ROKONSZENVEDÉS

feliratos, amerikai-lengyel vígjáték, 90 perc, 2024



Március 15. szombat, 19:00

A BRUTALISTA

feliratos, amerikai filmdráma, 215 perc, 2024

Rendező: Brady Corbet

Főszereplők: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

A háború utáni Európából elmenekülve a nagy ívű víziókkal megáldott építész, Tóth László Amerikába érkezik, hogy újra építse az életét, karrierjét, valamint házasságát Erzsébettel, miután a háború alatt elszakadtak egymástól. Az új országban magára utalva László Pennsylvániában állapodik meg, ahol a befolyásos gyáros, Harrison Lee Van Buren felismeri építészti tehetségét. Am a hatalomnak és az örökségnek nagy ára van.



Március 16. vasárnap, 18:00

HOGYAN TUDNÉK ÉLNI NÉLKÜLED?

magyar zenés vígjáték, 105 perc, 2024

Rendező: Orosz Dénes

Főszereplők: Törőcsik Franciska, Ember Márk, Marics Peti

Lili a szülei lakásában talál egy levélsomagot. Olvasni kezd, és meglevenedik előtte a 90-es évek elejének egy felejthetetlen nyara, amikor három barátnő a Balatonnál vakációzik, és közülük csak Eszter akar hűséges maradni a pasijához. De terveit kissé összekuszálja, hogy megismerkedik egy sráccal, aki egy zenekarban játszik, és esténként a strandon lép fel a haverjaival.



Március 20. csütörtök, 18:00

BOKROS JELENTÉSEK

magyar dokumentumfilm, 98', 2017

Rendező: Varga Ágota

Az egyházak elleni akciók, ezen belül is a katolikus egyház elleni tevékenység különleges helyet foglaltak el az állambiztonság munkájában, a kommunizmus évtizedeiben. A rendezőnő most a Bokor közösség hányattatásait mutatja be állambiztonsági iratok, érintett megszólalók, archív videó- és filmrészletek felhasználásával.

Március 21. péntek, 17:00

CSALÁDI TERÁPIA

szinkronizált, francia vígjáték, 91 perc, 2024

Rendező: Arnaud Lemort

Főszereplők: Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust
Béranger elismert pszichológus, akinek éppen sikerül leráznia legkellemetlenebb páciensét Damient, azzal az indokkal, hogy a terápia folytatása előtt találja meg az igaz szerelmet. Béranger élete nem is lehetne tökéletesebb, ám amikor a 30. házassági évfordulóját ünnepelné, a lánya megjelenik álmai pasijával, aki nem más, mint Damien. Béranger elhatározza, hogy szétszakítja a párt, és ennek érdekében bármit képes megtenni.



Március 21. péntek, 19:15

AMERIKA KAPITÁNY: SZÉP ÚJ VILÁG

szinkronizált, amerikai akciófilm, kalandfilm, 118 perc, 2025

Rendező: Julius Onah

Főszereplők: Giancarlo Esposito, Harrison Ford, Liv Tyler

Röviddel azután, hogy személyesen találkozik az Amerikai Egyesült Államok frissen megválasztott új elnökével, Thaddeus Ross-szal, Sam Wilson egy nemzetközi incidens kellős közepén találja magát. Mielőbb rá kell jönnie, milyen cél vezérli az alávaló, globális terv végrehajtóit, különben az értelmi szerzője az egész világot vörösre festi.



Március 22. szombat, 15:00

PADDINGTON PERUBAN

szinkronizált, angol-francia családi film, 106 perc, 2024

Rendező: Douglas Wilson

Főszereplők: Antonio Banderas, Olivia Colman, Emily Mortimer



Paddington boldogan él Londonban a Brown családnál, ám Pruból kap egy levelet, mely arról értesíti, hogy eltűnt imádott nagynénje. Paddington nem habozik, azonnal elindul, hogy felkutassa, és a Brown család is vele tart. Kalandos, veszélyes és fordulatos út vár rájuk, és szembesülnek egy olyan nagy titokkal, ami Paddington egész addigi életét megváltoztathatja.

Március 22. szombat, 17:00

VÉLETLENÜL ÍRTAM EGY KÖNYVET

magyar családi film, 98 perc, 2025

Rendező: Lakos Nóra

Főszereplők: Demeter Villő, Mátray László, Zsurzs Kati

Nina vágya, hogy író legyen. Mindennapjait kétbalkezes öccse kavarja fel, s mivel az anyukája korán meghalt, női mintaként nagynénje szolgál a családban. Amikor apja életébe egy új szerelem érkezik, Nina egy bohém író nő iránymutatásait követve, az írás segítségével dolgozza fel anyukája elvesztését és nyitja meg szívét az új családtag és az első szerelem előtt.



Március 22. szombat, 19:15

EMILIA PÉREZ

feliratos, fr.-am.-mexikói krimi-vígjáték, musical, 130 perc, 2024



Március 27. csütörtök, 18:00

RIEFENSTAHL

feliratos, német dokumentumfilm, 101 perc, 2024

Rendező: Andres Veiel

A film betekintést nyújt Leni Riefenstahl művészi örökségébe és a náci rezsimhez fűződő összetett kapcsolatába. A rendező önmagáról festett képe mellett megismerhetjük a bizonyítékokat, amelyek arra utalnak, hogy mindent tudott a rendszer működéséről és az elkövetett bűnökről. Andres Veiel hozzáférést kapott Riefenstahl 700 doboznyi felvételből álló archívumához, és az itt található anyagokat felhasználva készítette el az ellentmondásos rendező minden eddigénél komplexebb portréját.



Március 28. péntek, 17:00

MINDEN RENDBEN

magyar filmdráma, 85 perc, 2025

Rendező: Sós Bálint Dániel

Főszereplők: Hajdu Szabolcs, Sáfrány Ágoston, Sodró Eliza

Egy apa súlyos morális dilemmába keveredik. Az egyetlen szemtanúja lesz egy súlyos balesetnek, amit kislánya okoz és döntenie kell: vállalja az igazság terhét és a fia életét romokba döntő retorziót, vagy hazudja el a tettet, ami a fiú lelki világát torzítja el egy életre? Apai ösztönei az utóbbiba hajszolják bele, ám a hazugság egyre nagyobb áldozatokkal jár.



Március 28. péntek, 19:15

BRIDGET JONES: BOLONDULÁSIG

szinkronizált, angol-amerikai vígjáték, 118 perc, 2025



Március 29. szombat, 15:00

HÓFEHÉRKE

szinkronizált, amerikai-olasz-angol családi film, 110 perc, 2025

Rendező: Marc Webb

Főszereplők: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap

A Hófehérke a Disney 1937-es klasszikusának látványos, varázslatos újragondolása, a West Side Story fiatal színésznőjének, Rachel Zegler főszereplésével.



Március 29. szombat, 17:15

RIEFENSTAHL

feliratos, német dokumentumfilm, 101 perc, 2024



Március 29. szombat, 19:15

CSALÁDI TERÁPIA

szinkronizált, francia vígjáték, 91 perc, 2024



Támogatóink:



ART-MOZI
EGYESÜLET