



VISEGRÁDI HÍREK

VISEGRÁD VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK LAPJA

“Köd előtttem, köd mögöttem,
Isten tudja, honnan jöttem.
Szél hozott, szél visz el,
minek kérdjem: mért visz el?”

Szabó Lőrinc

TÁJÉKOZTATÓ A KÉPVISELŐ-TESTÜLETI ÜLÉSEKEN HOZOTT DÖNTÉSEKRŐL

Képviselő-testületi ülés – 2025. szeptember 26.

1. Az Önkormányzat tulajdonában lévő **Sziget utca 7. szám alatt található ingatlan hosszú évek óta közösségi házként működik. A város közművelődési feladatairól és ellátásának feltételeiről szóló 11/2001. (IX. 27.) számú helyi rendeletben** azonban eddig nem szerepelt. A Képviselő-testület a szeptemberi ülésen hozott döntésével ezt pótolta.
2. A Képviselő-testület a 124/2025. (VIII. 27.) számú határozatával döntött arról, hogy a Szentendrei Rendőr-kapitányság állományi tagjainak is lehetővé teszi szolgálati jellegű, önkormányzati bérlakás igénybevételét, amennyiben erre igény mutatkozik. A döntést követően a jegyző előkészítette **a lakások és helyiségek bérletéről szóló 3/2024. (II. 22.) számú önkormányzati rendelet módosítását, amit a Képviselő-testület elfogadott.**
3. Ugyancsak módosította a Képviselő-testület az **Önkormányzat temetőről és a temető használat szabályairól szóló 6/2107. (II. 16.) számú rendeletét.** A döntés értelmében változnak a sírhely és sírbolt megváltási díjak, valamint az egyházi szertartások stóladíjai.
4. A törvényi előírásoknak megfelelően **megtörtént az Önkormányzat költségvetési rendeletének módosítása.** Mind a bevételi, mind a kiadási oldalon történtek változások, amelyek bejegyzésére, átvezetésére szükség volt.
5. A szeptember 26-ai ülésen **napirenden szerepelt a beszámoló a 2025. évi költségvetés első félévi teljesítési adatairól.** Általánosságban elmondható, hogy az egyes önkormányzati intézmények vonatkozásában a teljesítés időarányosan megfelelő.
6. Az **elmúlt évek gyakorlatához hasonlóan Önkormányzatunk idén is csatlakozott a Bursa Hungarica Felsőoktatási Ösztöndíjrendszerhez,** melynek célja – az esélyteremtés érdekében – a hátrányos helyzetű, szociálisan rászoruló fiatalok felsőoktatásban való részvételének támogatása. A többszintű támogatási rendszer pénzügyi fedezetül három forrás szolgál: a települési önkormányzatok által nyújtott támogatás, a vármegyei önkormányzatok által nyújtott támogatás, valamint a felsőoktatási intézményi támogatás. A Képviselő-testület a havi támogatás összegét a támogatásban résztvevők szociális körülményeit figyelembe véve, havi maximum 10.000 Ft összegben határozta meg. Ez a maximálisan adható összeg.
7. **Önkormányzatunk a korábban fennálló helyett új vállalkozói keretszerződést kötött a Stabil Mérnökiroda Kft-vel** tartószerkezeti szakértői és építési, beruházási szakértői tevékenységek elvégzésére. A Képviselő-testület elfogadta az erre vonatkozó határozati javaslatot.
8. A lakások és helyiségek bérletéről, valamint a lakbérek mértékéről szóló 3/2024. (II. 22.) számú önkormányzati rendeletben foglaltak szerint, **pályázat kiírásáról döntött a Képviselő-testület a Visegrád, Sziget utca 15. fszt. 2. szám alatt lévő lakás bérleti jogviszonyára vonatkozóan.**
9. Elfogadta a Képviselő-testület Papp Éva a Visegrádi Fellegvár Óvoda igazgatójának az intézmény 2024/2025. évre vonatkozó beszámolóját, valamint a 2025/2026. nevelési évre vonatkozó munkatervét. Kiemelendő, hogy az óvodapedagógusok a játékba integrálható tanulás, valamint számtalan, az óvodán kívül biztosított tapasztalatszerzési lehetőség (pl. kirándulások, séták) alkalmával teremtik meg a hatékony tanulás feltételeit. Egy-egy témát többféle módon dolgoznak fel, figyelembe véve a sajátos igényeket és az egyéni fejlődésbeli különbségeket.
10. **A Visegrádi Termelői Piac további működtetéséhez szükségessé vált a piac helyének pontos meghatározása és az üzemeltetés idejének rögzítése.** Szabados Ákos jelezte, hogy a jövőben is vállalni tudja a piacfelügyelői feladatokat. A Képviselő-testület döntése alapján a termelői piac a 85/7 hrsz-ú ingatlanon működik, minden vasárnap reggel 8 és 13 óra között. A piacfelügyelő egyéni vállalkozóként havi bruttó 75.000 Ft megbízási díjért végzi tevékenységét.
11. **Vincze István a Visegrád Települési Polgárőr Egyesület elnöke támogatási kérelemmel fordult Önkormányzatunkhoz.** Tekintettel arra, hogy az előző évi elszámolás megléte mindenképpen szükséges a következő támogatáshoz, ezért a Képviselő-testület ennek megvizsgálását követően tud a kérelemről dönteni egy következő ülésen.

12. 2025-ben ünnepeljük a Visegrád és Obergünzburg közötti testvérvárosi kapcsolat létrejöttének 30. évfordulóját. Ebből az alkalomból egy közel negyven fős német delegáció érkezett városunkba október elején. **Abonyi Balázs a Visegrádi Német Nemzetiségi Önkormányzat elnöke kérelemmel fordult Önkormányzatunkhoz, hogy támogassa az ünnepség megvalósulását és a vendégek elszállásolását.** A Képviselő-testület elfogadta a vonatkozó határozati javaslatot.

13. A **TOP Plusz 1.2.3-21-PT1 Belterületi utak fejlesztése** című pályázat beadásának feltétele a **megalapozó műszaki dokumentáció megléte.** A pályázatban a Fő utca római katolikus templom és a református templom közötti szakaszának felújításáról van szó. A dokumentáció elkészítésére három cégtől kértünk be árajánlatot, a legkedvezőbbet a Zippa

Tender Kft. adta. A Képviselő-testület felhatalmazta a polgármestert a szerződés megkötésére.

14. **Ugyancsak döntés született arról, hogy Önkormányzatunk együttműködési megállapodást köt Visegrád Város Önkéntes Tűzoltó Egyesületével.** A megállapodás értelmében a jövőben az Egyesület felkérhető lesz arra, hogy az Önkormányzat tulajdonában vagy kezelésében álló közterületeken és ingatlanokon az élet- és vagyonbiztonságot veszélyeztető fákat eltávolítsa.

(A képviselő-testületi üléseken született döntések megtalálhatóak Visegrád Város hivatalos honlapján:

<https://www.visegrad.hu/onkormanyzat/donteshozatal/hatarozatok>

<https://www.visegrad.hu/onkormanyzat/donteshozatal/rendeletek>)

ÉRTESÍTÉS LAKOSSÁGI, VESZÉLYES ÉS ELEKTRONIKAI HULLADÉK GYŰJTÉSÉRŐL

Értesítjük a Tisztelt Lakosságot, hogy a **háztartásokban keletkezett veszélyes és elektronikai hulladék összegyűjtését 2025. november 15-én, szombaton végezzük.** Kérjük, hogy a hulladékot reggel 8:00 és délután 13:00 óra között szíveskedjenek a Városgazdálkodási Csoport telephelyére (Visegrád, Nagy Lajos u. 5.) szállítani, ahol munkatársaink átveszik azt.

Veszélyes hulladék (korlátozott mennyiségben, maximum 5 liter): festék, hígító, oldószerek, és ezek tároló edényei, motorolaj, fűtőolaj, sütőolaj

Elektronikai hulladék: háztartási kis- és nagygépek, távközlési berendezések, szórakoztató elektronikai cikkek, elektromos barkácsgépek, akkumulátorok, elemek

Azon elektronikai és elektromos berendezések, amelyek szétszerelésre kerültek és elektromos vagy elektronikai alkatrészeit eltávolították (üres készülékház), már nem minősülnek elektronikai vagy elektromos hulladéknak, ezért a gyűjtőponton nem vesszük át!

Azokat a csomagoló anyagokat, – pl. kartondobozokat, zsákokat – amelyekben az elektronikai eszközöket tárolták, illetve amelyekben telephelyünkre behozták, NEM ÁLL MÓDUNKBAN ÁTVENNI!

Tájékoztatjuk Önöket, hogy ugyanebben az időpontban – 2025. november 15-én, szombaton

8:00 és 13:00 óra között – a fent megjelölt címen, kizárólag magánszemélyektől, hulladékká vált gumiabroncsot **(személygépjármű kizárólag felni nélkül)** is átveszünk, maximum 6 db / háztartás. Az átvétel díjmentes.

Felhívjuk a Tisztelt Lakosság figyelmét arra, hogy **hullámpalát, hungarocellt NEM ÁLL MÓDUNKBAN ÁTVENNI!**

SZELEKTÍV HULLADÉKGYŰJTÉS

Ebben a hónapban a szelektív hulladékgyűjtés napjai: **2025. november 6. és 20.**

A szolgáltató munkatársai a kora reggeli órákban érkeznek a településre, ezért arra kérjük Önöket, hogy az elszállítás napját megelőző este tegyék ki ingatlanaik elé a szelektív hulladékkal megtöltött átlátszó zsákokat és a szelektív hulladékgyűjtő edényeket.

Zöldhulladék begyűjtésének napja

Ebben a hónapban a zöldhulladék begyűjtésének napja: **2025. november 7. péntek**

A zöldhulladék gyűjtésbe tartozó anyagok: falevél, fűnyesedék, gyom zsákolva (átlátszó zsák); gallyak, ágak kötegelve, maximum 1 m hosszúságig és 5 cm átmérőig

TÁJÉKOZTATÁS A SZEPTEMBER HÓNAPBAN VÉGREHAJTOTT RENDÉSZETI FELADATOKRÓL

Visegrád területén teljesített óraszám: 16 óra

teljesített km: 250 km

Saját kezdeményezésű intézkedések száma:

- 3 esetben került sor a gépjárművezetője távollétében történő figyelmeztetés szankció alkalmazására, az 1/1975. (II.5) KPM-BM együttes rendelet 15.§. (1) bekezdés a) pontjába ütköző „Megállni tilos” jelzőtábla hatálya alatt állt meg szabálysértés elkövetése miatt.
- 3 esetben került sor a gépjárművezetője távollétében történő 15.600 Ft. összegű szabálysértési távolléti helyszíni bírság kiszabására, melyből:
 - egy esetben az 1/1975. (II.5) KPM-BM együttes rendelet 40.§. (8) bekezdés a) pontja alapján „Megállt a járdán anélkül, hogy azt jelzőtábla vagy útburkolati jel megengedné” szabálysértés elkövetése miatt,
 - egy esetben az 1/1975. (II.5) KPM-BM együttes rendelet 15.§. (1) bekezdés a) pontja alapján „Megállni tilos” jelzőtábla hatálya alatt állt meg szabálysértés elkövetése miatt,
 - egy esetben az 1/1975. (II.5) KPM-BM együttes rendelet 15.§. (4) bekezdésébe ütköző „A megállni tilos jelzőtábla alatt elhelyezett időszakot meghatározó kiegészítő tábla rendelkezéseinek megsértésével állt meg” szabálysértés elkövetése miatt,
- 3 esetben került sor a Török utca 5. szám előtti közterületen elhelyezett üzemképtelen, lejárt műszaki érvényességű gépjárművel szembeni intézkedésre. A gépjárművek tulajdonosai felszólításra kerültek, hogy az engedély nélkül tárolt gépjárműveket a közterületről szállíttassák el, vagy gondoskodjanak annak érvényes hatósági engedélyéről. Visszaellenőrzésük folyamatban.

Egyéb: A súlykorláttal védett utca folyamatos ellenőrzése.

Igazgatóságunk a Visegrád területén végrehajtott járőrszolgálatot elsődlegesen a frekventált (turisztikai szempontból releváns) helyszíneken – 11-es számú főút, Rév utca, Nagy Lajos utca, Fő utca, Lepence fürdő, benzinkút, rév kikötő és üzletek környezetének ellenőrzése közbiztonsági és közlekedés rendészeti szempontok figyelembevételével – végezte. Ezen túlmenően Igazgatóságunk kiemelt figyelmet fordít a település lakosságának szubjektív biztonságáért is.

Az együttműködés keretében Igazgatóságunk számára fontos, hogy folyamatosan igazodjon a területi sajátosságokhoz, úgy, mint a szezonálisan megjelenő nagyobb gépjármű forgalom által megnövekedett közlekedési situációk kezelése, turisztikai és rendezvény szervezés szempontból frekvenciált helyek visszatérő ellenőrzése, a közbiztonság megtartása miatt. Igazgatóságunknál a fenti szempontok alapján kerül meghatározásra a szolgálatot teljesítő rendészek feladatmeghatározása.

Igazgatóságunk 24 órában hívható ügyeleti telefonszáma, melyre fogadjuk a lakosság bejelentéseit:

06-20-290-0190

E-mail-es elérhetőségünk: szeri@szentendre.hu

Személyes ügyélfogadás helyszíne: 2000 Szentendre, Paprikabíró u. 21. szám Castrum Center Irodaház

Személyes ügyfélszolgálati napok: hétfő: 08:00-18:00 / szerda: 11:00-16:00 / péntek: 08:00-13:00

*Balogh Andrea
hatósági referens,
Szentendrei Rendészeti Igazgatóság*

SZŰRŐPROGRAM VISEGRÁDI LAKOSOKNAK

A Szent Kozma és Damján Rehabilitációs Szakkórház és Visegrád Város Önkormányzata
tisztelettel hív minden visegrádi lakcímkártyával rendelkező polgárt a
„**LEGYEN FONTOS AZ EGÉSZSÉGÜNK**” elnevezésű szűrőprogramon való részvételre!

IDŐPONT

2025. november 19.

szerda, 8:00 órától

HELYSZÍN

Háziorvosi rendelő (Visegrád, Fő utca 38.)

JELENTKEZÉS ÉS IDŐPONTFOGLALÁS

Pappné Pintér Klára körzeti nővérnél

a 06 26 397-474-es telefonszámon

Az ingyenes szűrővizsgálat a következőkre terjed ki:

vércukorszint meghatározás, vérnyomás mérés, doppler-, hasi ultrahang-, vastagbélrák szűrés,
táplálkozási állapot felmérés, egyénre szóló életmód tanácsadás

Szűrőprogramunkra szeretettel várunk minden visegrádi lakost!

Tájékoztatjuk Önöket, hogy a meghirdetett szűrővizsgálati napokon a háziorvosi rendelés szünetel!

EGÉSZSÉGÜNK VÉDELMEBEN

Idén ősszel folytatódik Önkormányzatunk és az Egészségház „Egészségünk védelmében” elnevezésű közös kampánya, melynek célja, hogy évente egy alkalommal lehetőséget biztosítsunk városunk polgárainak (*visegrádi lakcímkártyával rendelkezőknek*) térítésmentes egészségügyi szűrővizsgálatokon való részvételre.

Az egészségügyi szűrések típusai és dátuma

Prostata rákszűrés

2025. november 26.

szerda délután

Nőgyógyászati rákszűrés

2025. november 28.

péntek délelőtt

Bőrgyógyászat (melanóma szűrés)

2025. december 13.

szombat délelőtt

Az egészségügyi szűrővizsgálatokon való részvétel előzetes bejelentkezéshez kötött!

Időpontot foglalni személyesen, vagy a 06 26 397-474-es telefonszámon lehet rendelési időben, Pappné Pintér Klára körzeti nővérnél. Az egészségügyi szűrővizsgálatok helyszíne a háziorvosi rendelő (Visegrád, Fő utca 38.). Kérjük, a TAJ kártyájukat vigyék magukkal!

Tájékoztatjuk Önöket, hogy a meghirdetett szűrővizsgálati napokon a háziorvosi rendelés szünetel!

TÜDŐSZŰRÉS

Felhívjuk a lakosság figyelmét arra, hogy

VISEGRÁD VÁROSBAN

TÜDŐSZŰRÉST TARTUNK!

A vizsgálat ideje:

2025. december 2. kedd – 8:00-18:00

2025. december 3. szerda – 8:00-18:00

A tüdőszűrés helye:

Visegrádi Polgármesteri Hivatal, Fő utca 81.

TANÁCSTEREM

A TÜDŐSZŰRÉS A FELNÖTT LAKOSSÁG SZÁMÁRA
AJÁNLOTT VIZSGÁLAT!

**A törvényi előírásoknak megfelelően a 18 évnél fiatalabb személyek esetében
szűrő céllal mellkasröntgen vizsgálat nem végezhető!**

A szűrővizsgálat 40 év feletti lakosoknak évente egy alkalommal továbbra is ingyenes.

**A 18-40 év közötti, állandó bejelentett lakcímmel rendelkező visegrádi lakosoknak
a vizsgálat díját Visegrád Város Önkormányzata teljes egészében átvállalja.**

A vizsgálat alkalmas a TBC, illetve sok más tüdőbetegség időben történő felismerésére!

Felhívjuk figyelmüket arra, hogy külön (névre szóló) értesítést nem küldünk!

*Kérjük, a vizsgálatra hozzák magukkal személyi igazolványukat, TB kártyájukat,
illetve, ha van, az előző évi tüdőszűrő igazolást is!*

Panasz nélkül is lehet beteg.



Forrás: Fortepan

Fotó: Schermann Ákos



Záró sajtóközlemény

Befejeződött a Visegrádi Nagyparkoló környezetének megújítása

2025. 09. 13.

Visegrád Város Önkormányzata a Széchenyi Terv Plusz program keretében vett részt a Közigazgatási és Területfejlesztési Minisztérium (Területfejlesztési Operatív Programok Irányító Hatóság), mint támogató által meghirdetett, TOP_PLUSZ-1.1.3-21-PT1-2022-00044 azonosítószámú Helyi és térségi turizmusfejlesztés elnevezésű pályázaton. A fejlesztés során megújult a visegrádi KRESZ park, a Platánsor és a városi nagy park környezete (64/14 hrsz.), továbbá a vissza nem térítendő – bruttó 185.11 millió Ft – európai uniós támogatásnak köszönhetően a parkok használatához szükséges különféle eszközök beszerzésére is sor került.

A beruházás olyan, egymástól mesterségesen elválasztott, erősen elhasználódott területeket érintett, amelyek esetében régóta szükséges volt a beavatkozás. A fejlesztés során megújultak a burkolatok, továbbá ahol ez indokolt volt, azok cseréje is megtörtént. Az elnyert támogatásnak köszönhetően közvetlen átjárási lehetőség nyílt a KRESZ parkból a Platánsor és a nagy park felé. A területhez illő, napelemes közvilágítás kiépítése, új növényzet telepítése, pihenőhelyek létesítése és a köztéri mosdó felújítása ugyancsak a projekt részét képezte.

A fejlesztés eredményeképpen mind a Visegrádon élők, mind a városba látogató vendégek olyan környezetben tudják eltölteni szabadidejüket, amely nemcsak a modernkori igényeknek és elvárásoknak felel meg, hanem a kulturált, természetközeli kikapcsolódást is elősegíti. A sétányok kényelmes közlekedést biztosítanak a gyalogosan, babakocsival és kerekesszékekkel közlekedők számára.

A mostani beruházással a város egy olyan központi területe újult meg, melyet értékes műemlékek és épületek (*Királyi palota, Mária-kápolna, V4 pavilon és zászlósr, Palotaház*) vesznek körül. A park minden irányból jól megközelíthető, mellette kényelmes parkoló várja az érkezőket.

A projektzáró rendezvényre 2025. szeptember 13-án került sor.

További információ kérhető:

Visegrádi Polgármesteri Hivatal

Elérhetőség: 06 26 398 255, visegrad@visegrad.hu

A rovatot összeállította
Grósz Gábor,
kommunikációs referens.

MEGEMLÉKEZÉS AZ ARADI VÉRTANÚK GYÁSZNAPJÁN



A fotókat készítette Visegrád Város Önkormányzata megbízásából Bánk Erik fotográfus.

VISEGRÁD-OBERGÜNZBURG 1995-2025

Idén ünnepeljük Visegrád és Obergünzburg testvérvárosi kapcsolatának 30 éves jubileumát. Ez alkalomból meghívtuk első testvérvárosunk előjáróit és a helyi Magyar-Német Baráti Társaság tagjait, hogy a Visegrádi Sörfesztivál keretein belül együtt ünnepeljük meg a jeles évfordulót. A bajor városból a polgármester és helyettese, a helyi iskola igazgatója, valamint sok régi ismerős érkezett, összesen 39-en látogattak el hozzánk.

A hivatalos ünnepség szombaton délelőtt közös faültetéssel kezdődött, majd a fesztivál hivatalos megnyitóján folytatódott, ahol beszédek és köszöntők hangzottak el, ajándékok kerültek átadásra, és a bajor polgármester nyitotta meg jelképesen a sörfesztivált egy hordó csapra verésével az Oktoberfestről ismert rigmussal: O zapft is! (Megcsapoltuk!)

Hálásan köszönjük mindenkinek, aki segített a testvérvárosból érkezők programjainak szervezésében és levezetésében, az ünnepségek előkészítésében és lebonyolításában, valamint megtisztelt bennünket részvételével.

Kívánunk még 30 évet Obergünzburggal ilyen jó barátságban és hangulatban!

*Visegrádi Német
Nemzetiségi Önkormányzat*



A fotókat készítette: Bánk Erik fotográfus.

7. VISEGRÁDI SÖRFESZTIVÁL

Köszönjük minden résztvevőnek, közreműködőnek és látogatónak, hogy lehetővé tették, hogy az idei Visegrádi Sörfesztivál minden eddiginél jobb hangulatban teljen!

Visegrádi Német Nemzetiségi Önkormányzat



A fotókat készítette: Bánk Erik fotográfus.

**„AZT FÜTYÜLI A RIGÓ, MEGÉRET'T MÁR A DIÓ. LE KELL VENNI MIND A FÁRÓL,
ÖREGAPÓ DIÓT ZSÁKOL”**

(ŐSZKÖSZÖNTŐ HAGYOMÁNYÁPOLÁS AZ ÓVODÁBAN)

Az ünnepek a hétköznapiak közül kiemelkedő, azokat színesebbé tevő napok, amelyek mélységgel, tartalommal, és különös jelentőséggel bírnak egy nép életében; amelyekre valamilyen formában készülni kell, és amelyeken a megszokottól eltérő módon viselkedünk. Tesszük mindezt az adott ünnephez kapcsolódó hagyományok, szokások irányításával.

Óvodai nevelőmunkánk egyik alappillére jelenti a gyerekek megismertetése szűkebb és tágabb

környezetükkel, a szülőfalu iránti kötődés, szeretet, tisztelet megalapozása, lehetőleg élményekkel átszőtt tapasztalatgyűjtés által. Ehhez nagyszerű keretet szolgáltatnak a helyi, nemzetiségre jellemző hagyományok, amelyeket a nevelési év során az ünnepek és jeles napok köré építve hozunk közelebb a gyerekekhez.

Tavaszi, illetve őszi nemzetiségi heteinken mindig más hagyomány és szokáskört dolgozunk fel. A közelmúltban szerveztünk nemzetiségi hetet többek között a „sváb

esküvő” téma köré (élőzenés lakodalmas menettel, kis templomi szertartást is eljátszva), vagy a húsvét ünnepe köré – a nálunk nem, de az anyaországban élő húsvéti szokások (pl. húsvéti kútban való mosdás) „kipróbálásával”.

Az idei őszi nemzetiségi hetünk a betakarítás jegyében zajlott. Közvetlen tapasztalatszerzési helyszínek egyikeként a csoportok saját magasságújai szolgáltak. Elvégeztük azok őszi munkálatait, a betakarított zöldségeket feldolgoztuk régi, bevált recepteket követve. Középsőseink ellátogathattak Laci bácsi pincéjébe, ahol a frissen préselt nedűből kóstolgathattak.

A „must” készítését egyébként „kicsiben”, hazai terepen mindhárom ovis csoport kipróbálhatta, ugyanis a szülők jóvoltából és helyi felajánlásból több rekesznyí szőlő gyűlt össze, amit régi eszközök segítségével darálhattunk és préselhettünk.

A hetet „Erntedankfest”-tel zártuk, amelynek helyszínére (az ovikertbe) „talicskahintón” utazva juthattak el a gyerekek. A betakarítási munkálatokat idéző, közös, több állomásos játékdélelőttön a gyerekek krumplit ástak a homokozóból, kukoricát morzsolnak kézzel és kézi morzsolóval, gesztenyével célba dobta fateknőbe, tököket szállítottak kitalicskával, krumplizsákban ugráltak, terményekkel megrakott rekeszeket cipeltek párosával. Természetesen a „jó termést és a sikeres betakarítást” szüreti bállal ünnepeltük meg, amelyen nemzetiségi zenére táncoltunk, és a saját készítésű „mustunkat” fogyasztottuk.

Élmények nyújtása – ez a kulcsszó a gyerekek ismereteinek bővítése kapcsán. Élménnyé pedig úgy válik egy tevékenység, ha azt kipróbálhatja, átélheti, megélheti. Ezt kell szem előtt tartanunk akkor is, amikor a múlt részleteit szeretnénk gyermekközelivé tenni. Így valósulhat meg az ismeretszerzésen túl a gyökerek tisztelete, hiszen: „A múlt erős gyökér, jelen és jövő belőle él” (Bábel Balázs)

Minden, hagyományápolást segítő tevékenységet próbálunk régi tárgyakkal, eszközökkel autentikusabbá tenni, elsősorban a meglévő óvodai gyűjteményünk mozgósításával. Emellett mindig próbálkozunk „újak” felkutatásával, így Erntedank-hetünkre a környékből például székérekereket és több, működő kézi kukoricamorzsolót is kaptunk kölcsön, illetve „örökbé”. Itt is biztatunk mindenkit, aki a birtokában lévő – számára haszontalan régi tárgyak sorsáról készül döntést hozni, gondoljon ránk, hiszen ezek, akár dekorációként, akár kipróbálható szerkezetként – nekünk biztosan kincset érhetnek.



MŰVÉSZETI NEVELÉS ÉS ÖKO SZEMLÉLET

Iskolánk immár harmadik tanéve ÖKO iskola. A természet közeli gondolkodás, a természet védelme nemcsak a szakórákon, hanem a tanórán kívüli foglalkozásokon és művészeti órákon is megjelenik.

A következő képsorok azt mutatják, hogy a tanulók a művészeti ábrázolások során is szívesen merítenek a természetből ihletet. Továbbá hogy akár nyelvi órán is megjelenik az újrahasznosítás, amikor egy-egy plakátot készítenek és régi magazinokat, újságokat használnak fel.

Ezen kívül a változatos technikákkal készült tanulói produktumok készítése során a pedagógusok törekednek felhívni a tanulók figyelmét a takarékos anyagfelhasználásra, így is segítve a környezettudatos szemlélet kialakulását.

Stefanich Klára
Főigazgató



NÉPMESE NAPJA DUNABOGDÁNYBAN

Szeptember 30-án közösen ünnepeltük a népmese napját Dunabogdányban. Az 5. osztályosokkal az *Egyszer volt Budán kutyavásár – Nur einmal gab's in Buda Hundemarkt* című darabot adtuk elő német nyelven, a helyi kultúrházban, a dunabogdányi iskolások közönsége előtt.

Tavaly már részletesen beszámoltam arról, hogy ezzel az előadással számos helyszínen felléptünk. Ez volt az utolsó állomásunk a darabbal. Az elmúlt időszak során rengeteg élménnyel, tapasztalattal és tudással gazdagodtunk, méltó lezárása volt ez a közös munkának.



Kolléganőmmel, Rozgonyi Éva Ritával köszönetet szeretnénk mondani Vogel Norbertnek, a Dunabogdányi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola főigazgató-helyettesének és kollégáinak a kedves fogadtatásért, továbbá kollégánknak, Félégyházi Bencének, hogy végig támogatta az előadásunkat és játékával tovább színesítette a darabot, a vezetőségnek, hogy lehetővé tette a fellépéseinket, a szülők támogatását és nem utolsósorban tanítványainknak, hogy kitartóan, lelkesen közreműködtek végig az előadások során.

Lángné Budai Zsuzsanna
Német nemzetiségi pedagógus
Kulturális munkaközösség-vezető

ÖKO HÍREK – 2025. OKTÓBER

AUTÓMENTES HÉT

Autómentes iskolába járást népszerűsítettünk az idei tanév harmadik hetében. Ennek lényege nem csak környezetünk levegőminőségének védelme, javítása, hanem gyermekeink mozgásra ösztönzése – természetesen a közlekedés szabályainak, veszélyeinek szem előtt tartásával.



Tudjuk, hogy nem a gyerek dönti el, autóval jön-e suliba. A szülők lehetőségei, a lakóhely távolsága, apa-anya munkahelyre utazása, testvérek „szétosztása” oviba, bölcsibe, suliba – ezek mind-mind befolyásolják az iskolába járást. Éppen ezért köszönetet mondunk a szülőknek, akik támogatni tudták akciónkat. Az udvarunkon ezeken a napokon még több bicikli, roller sorakozott. Még annak is örültünk, ha a mindennapi távolság csak egy szakaszt tette meg a gyerkőc az autójuk nélkül, mert anya még előbb, máshonnan visszafordult. Esetleg ezen a héten néhány

család vállalta a tömegközlekedést. Tanulónk minden nap sorsoláson vettek részt, osztályonként húztunk ki 3-3 nevet – ők apró ajándékokat kaptak. Zárásként fő díjakat is sorsoltunk. A gyerekek már jelezték az igényt: szeretnének újra ilyen akciót, és lehetőleg még ebben a tanévben. Rajtunk nem múlik. :)

AZ ÁLLATOK VILÁGNAPJA ISKOLÁNKBAN – MADARAK ÉS MÉHEK

Ez alkalomból az idén különösen a madarak és méhek kötötték le figyelmünket. Madarakkal találkoztunk is az iskolában, méhecskékkal nem, de sokat hallottunk róluk.

Szeptember 15-én a Madársuli három madara látogatott meg bennünket a gazdájukkal, Imre Istvánnal Földesről: egy ara papagáj, egy macskabagoly és egy héja (Marcsi, Bogyó és Henrietta). Érdekes dolgokat hallottunk taníthatóságukról, szokásaikról, életmódjukról. Magunkat is kipróbálhattuk, mennyire van bátorságunk megszívatni őket, hagyni, hogy a tenyerünkbe csipegessenek. Henrietta, a héja viselkedése példamutató volt, ő a többiek produkcióit csendben üldögélve kívarta. De amikor eljött az ő ideje! A leglátványosabb mutatvány ez a repülés volt a fekvő gyereksereg felett – csodaszépen ívelt szárnyaival, majd megérkezett idomítója karjára.

Ezek a szép madarak jó kedvre derítettek aznap mindenkit.

Október 2-án, csütörtökön Szomor Balázs méhészt jött hozzánk, előadást, bemutatót tartott a méhészetéről, és különféle mézeket is kóstolhattak a gyerekek. A méhek

nem csak azért fontosak, mert finom édességet „gyártanak” nekünk (is), hanem rengeteg gyümölcsöt, termést adó növény szaporodásához nélkülözhetetlen. Vigyázzunk rájuk! Amit mi megtehetünk értük a gyerekeinkkel, hogy sok-sok virágot ültetünk a kertekbe, parkokba.

Érdekes, hogy sok gyermeknél a kóstoló után a repceméz lett a befutó. Egészséges, akárcsak a többi méz, és különösen jó a gyomor számára.

A harmadikosokkal mi még ebéd után is kóstolgattuk a mézeket az osztályban, utána mindegyikből maradt egy kevés. Mit tegyünk vele, ha már nem lehet szétosztani mindenkinek? Jó ötletünk támadt: másnap hibiszkusz teát főztünk, és belekevertük a maradék mézeket. Ez volt az év legfinomabb teája! Ebben mindenki egyetértett. Egészségünkre!

AZ ESZTERGOMI BABITS-HÁZ

Múlt hónapban, Esztergomban járt a 8. osztály, a Babits-háznál.

Az odafele úton szokásosan a jó hangulat uralkodott, sokat beszélgettünk, nevettünk. A buszról leszállva egy kicsit hosszabb séta várt ránk, mire megérkeztünk Babits Mihály házához.

Itt először egy kisfilmet néztünk meg, melyben magyar költőkről készített felvételek voltak összegyűjtve. Ezután Gerstmayerné Tóth Franciska (aki Babitsról mindent tud) körbevezetett minket a házban. Elsőként a költő dolgozószobáját láthattuk, itt betegeskedett a költő és itt írta sok művét. A vezetőnk elmondta, hogy a Jónás könyve című mű itt keletkezett, amit a feleségének szánt. A vezetőnk idézett a műből. Ezek után következett a legszebb része a háznak: a körbeüvegezett terasz, ahonnan belátni az egész Duna-szakaszt és még Szlovákiát is. Kiültünk erre a fedett teraszra, ahol érdekességeket hallhattunk Babitsról és a családjáról. Franciska még a család kutyájáról, Ádázról is mesélt, aki többször megritkította a szomszéd csirkekészletét. Egy múltbéli felvételen a költő hangját is hallhattuk. Ezek után eredeti, több mint száz éves Nyugat újságokat vehettünk kézbe. A folyóiratokat átlapoztuk, bele-beleolvastunk, beszélgettünk a szerzőkről, a lapok felépítéséről, még a hátoldalon lévő reklámokról is.

Mikor kiléptünk a házból, az oldalán található autogram-falhoz mentünk. Babitséknál szokás volt, hogy a vendégek aláírhatták ezt a falat. A falat nézve sok híres ember nevét felfedeztük, olyanokat, akikről már tanultunk vagy hallhattunk.

Lépcsők vezettek Török Sophie (Tanner Ilona) szobájába, ahol beleolvashattunk a naplójába és megcsodálhattuk festményeit, személyes tárgyait.

A program végétével még bemehettünk pár helyre a városban, majd a busszal elindultunk hazafele. Tartalmas napunk volt, nagyon szépen köszönjük Gerstmayerné

Tóth Franciskának az élményekkel teli irodalomórát, nagyon jól éreztük magunkat.

*Boros Kincső és Kovács Nikolett
8. osztályos tanulók*



EURÓPAI DIÁKSPORT NAPJA AZ ISKOLÁNKBAN

Iskolánk szeptember 29-én csatlakozott az Európai Diáksport Napja programsorozathoz. A napot reggel 8 órakor egy közös, zenés bemelegítéssel kezdtük, amely remek hangulatot teremtett a további sportos kihívásokhoz.

Az 1–2. osztályos tanulók számára akadálypálya és ügyességi futóverseny biztosította a mozgás örömet, míg a 3. osztálytól felfelé összesen 12 állomás várta a gyerekeket. A minimum elvárás 7 állomás teljesítése volt, de akik mindet végigjárták, azokat egy megérdemelt teszt 5-össel jutalmaztuk.

Különleges színfoltot jelentett az **íjászat állomás**, amelyet Kreisz Bence, a Szent György Lovagrend Apródképzőjének vezetője biztosított számunkra.

Az előzetes szervezési és lebonyolítási feladatokat a 8. osztályos tanulókkal közösen végeztem. Nagy büszkeség számunkra, hogy mindenki példásan helytállt, felelősséggel és lelkesedéssel végezte a rá bízott feladatokat.

A program remekül sikerült, a gyerekek örömmel sportoltak, és ismét bebizonyosodott, hogy a közös mozgás igazi élmény.

Gyurián Zoltán
Testnevelő



A SIBRIK-DOMB FELTÁRÁSÁNAK IDEI EREDMÉNYEI

Érkezik az újabb érdekes ismeretterjesztő előadás a Visegrádi Vár Egyesület szervezésében

A Visegrádi Vár Egyesület ismeretterjesztő sorozatának következő előadása a Sibrik-domb legfrissebb ásatási eredményeit veszi górcső alá és mutatja be. A terület kulcsfontosságú szerepet tölt be a település történetében az ókortól kezdve egészen napjainkig. Történeti szempontból páratlan régészeti anyagot rejt, feltárása pedig már több mint 10 éve állandó programként szerepel a település életében, így nem csak maga a lelőhely, hanem az itt folyó közös munka is fogalommmá vált.

Na de 10 év után még mindig van új a föld alatt? Természetesen!

Idén a kőfalak helyett kisebb (ám annál érdekesebb) leletek kerültek napvilágra, melyeknek köszönhetően még jobban kirajzolódik a terület történeti képe, valamint jobban megérthetjük a korábbi századokban itt élt emberek szokásait és életmódját.

A "Sibrik ásatás" azonban messze túlmutat a régészeti leletek színes garmadáján, sokkal több mint egyszerű régészeti lelőhely. Hatalmas közösségformáló erő és kulturális misszió is, ahol magas szakmai iránymutatás mellett lelkes önkéntesek munkájának eredményeként évről évre újabb és újabb árnyalatot kap ennek a különleges fekvésű gyönyörű panorámájú területnek a története.

Az idei ásatás újdonságairól, tapasztalatairól és a közösségi munka tanulságairól **Boruzs Katalin**, az MNMKK MNM Mátyás Király Múzeum régésze számol be **2025. november 21-én 18:00-tól** az MNMKK MNM Mátyás Király Múzeum játszóházában. Látogassanak el hozzánk, a program ingyenes és mindenkit szeretettel várunk!



„[...] Visegrád nem az utcák és a házak, nem is a romok és a hegyek összessége, hanem mi magunk vagyunk mindannyian [...]”

Interjú Dobri Imre irodalomtörténésszel, kritikussal, szerkesztővel

Hol kezdődött Nálad a kultúra, a művészetek iránti érdeklődés?

Volt-e valamiféle nagy felismerés, életre szóló élmény, amely ebbe az irányba indított el, vagy csupán volt egy belső hang, aminek engedtel?

Ez valójában családi indíttatás volt, mivel a szüleim nagyon szerettek olvasni, és jókora könyvtárat gyűjtöttek, ami gyerek szemmel nézve pláne hatalmas volt, mert mindenhol könyvek, újságok, folyóiratok vettek körül a házukban. Konstans családi problémát jelentett, hogy hová rakjuk a számtalan könyvet, amik mindenféle dobozok és az újabb és újabb polcok között vándoroltak ide-oda, ahogy ma is éppen megpróbálkozunk a lehetetlennel, hogy újrarendezzük őket egy házfelújítás után. Az Apátkúti Vadászházban nőttem fel, mondhatnám, könyvek és fák között, vagy fák és könyvek között, a sorrend nem számít, mert mindből volt bőven, vagyis mindkettő rengeteg, ráadásul a könyvtár is folyton nő és változik, mint az erdő. És mindig van benne újrafelfedezni való, kimeríthetetlen kincstár. Ráadásul kíváncsi természetű vagyok, ezért még óvodás koromban magamtól megtanultam olvasni, annyira érdekelték a betűk, szavak, mondatok. Amióta emlékszem, olvasok, és az már csak a gondviselés kegyelme, hogy felnőve irodalomtudományt tanulhattam, és a jelenlegi munkám során irodalommal és művészetekkel foglalkozhatok.

Mit jelentett számodra Visegrád gyerekkorodban, s mit jelent ma?

A személyes kötődésen túl is sok mindent jelent számomra Visegrád, minden a családdal kezdődik, hiszen a felmenőim jórésze itt élte életét és itt van eltemetve, a szüleimtől az ük-ük-ükszüleimig mind a visegrádi templomban lettek megkeresztelve, ahogy immár a fiam is, ezáltal egyszerűen ide tartozunk, ez az otthonunk, élőké és halottainké ugyanúgy. És aki itt nőtt fel, akkor is Visegrádi marad, ha éppen máshová veti a sors. Nem akárhol élünk, de arról, hogy ez mi mindent jelent, órákig tudnék mesélni, úgyhogy most éppen csak pár dolgot említenék, amik többször eszembe jutottak az utóbbi időben.

Először is Visegrád más léptéket jelent térben és időben: közhely, hogy itt egészen sűrűn vesz minket körül

a múlt, és ezt mindenki azonnal megérzi, bármerre is indul a városban. Gyerekként ezt úgy éltem meg, mintha egy élő történelemkönyv vált volna számunkra végtelen játszótérre. Persze csak felnőve értjük meg, hogy a velünk élő történelem megmaradt jelei, akár az őrtornyok vagy a királyi palota romjai, de a családjaink sváb öröksége szintén, mind a közös múltunk mélységes és változatos gazdagságára, ugyanakkor mindezek elkerülhetetlen múlékonyosságára emlékeztetnek. Emellett pedig a mindannyiunkat körülölelő erdő a természet körforgásában megmutat valamit az örökkévalóságból. Ahogy Madas Laci bácsi mondta anno: „Bármilyen történik, a pilisi erdők jövő tavasszal is kiszökdülnek!” Ezért Visegrádiként egy csodás kettős perspektívából láthatjuk a világot: egyszerre egy több ezer éves történelem jókora távlatából, valamint a természet örök változásának, mégis újra- és újra megszülető állandóságának bizonyosságából. Vagyis egy mélységes mély múlttal élünk együtt, és akkor ennek a tájnak még csak az időbeli dimenziójáról beszéltünk, a térbeli jellegzetességeit meg sem említettük, pedig egy tökéletes példa a kulturális táj fogalmára. Egy természeti hasonlattal élve, a vidékünk olyan, mint egy történelmi korallképződmény: minden kiszögellése a múltból mesél.

És számomra különösen fontos mindennek a nyelvi rétege, ami a helyek elnevezésében tükröződik, vegyük csak az Ördögmalom-vízesést vagy az Erdőanyai-rétet, milyen költői nevek!

Mindez persze egy olyan gazdag örökség, ami iránt felelősséggel tartozunk. Volt szerencsém pár éven át a Mátyás Király Múzeumban múzeumpedagógusként gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt átadni valamit mindebből, 2006 után pedig egy ciklus erejéig önkormányzati képviselőként, a kulturális bizottság elnökeként, majd alpolgármesterként dolgozhattam a városért. Személyesen pedig ahhoz a mondáshoz tartom magam, hogy csakis a mélygyökerű fák nőnek az égig. Ez egyrészt azt jelenti, hogy a kulturális örökségünk az identitásunk elválaszthatatlan része. A gyökerét vesztett fa viszont kiszárad, és kidönti a szél. Mondhatnám úgy is, hogy mindannyian csak egy-egy levél vagyunk a családuink életfáján, de a gyökerekből kapunk életet. A nemzedékek egymásutáni életét szimbolizálja amúgy Vigh Tamás Életfa-szobra is a Dunaparton, amit a 2009-es Milleniumi ünnepségeken avattunk fel, csak egész

Visegrádra kiterjesztve, mindenkire, aki valaha itt élt és a jövőben élni fog. Másrészt az előbbi mondás arra szintén vonatkozik, hogy csak elmélyült tanulással ismerhetünk meg bármit, a felszínes ismeretekből nem származik valódi tudás.



De visszatérve a kérdésedre, száz szónak is egy a vége: Visegrád a visegrádiak számára egyszerűen nem más, mint a világ közepe. (Ahogy persze minden más település lakóinak az ő saját kis világuk van a középpontban, de ez legyen az ő gondjuk.) Ráadásul nekünk erre van egy kézzelfogható bizonyosságunk is, miszerint itt a Dunakanyarban fordul elő az a különös jelenség, hogy

a Szentendrei-sziget északi csúcsa délre néz, méghozzá egyszerre Visegrád alatt – hiszen arra folyik a Duna – és Visegrád felett – hiszen mégis tőlünk északra. A viccen túl amúgy ez igaz, bárki ellenőrizheti a térképen.

Egy 2021-ben publikált cikkedben azt írod a visegrádi Mátyás Király Múzeum évi rendszerességgel megtartott, aktuális tervátviteléhez kapcsolódó tárlatvezetései kapcsán, hogy **“Ez nem kizárólag szakmai program, hanem éppen az ásatások esetében a helyi közönségre is épít, hiszen a környéken lakók közül sokan érdeklődnek saját településük múltjának kutatásai iránt.”** Visegrád lakosságának helytörténeti érdeklődését intenzívnek érzed? Olyan tendenciáról van szó, amely okot adhat arra, hogy pozitívan szemléljük napjaink emberének kapcsolódási vágyát a múlttal?

A Kortárs Online szerkesztőjeként az utóbbi évek egyik központi kérdése az volt számomra, hogy a kulturális és művészeti folyóiratok hogyan tudnak érvényesülni ebben a gyorsan változó világban, és hogyan tudnak lépést tartani az online tér és az olvasói szokások felgyorsuló átalakulásával. Ehhez kapcsolódva foglalkoztam különböző kulturális intézmények, mint a múzeumok legújabb trendjeivel, hiszen az utóbbi évek infokommunikációs változásai látványos megújulást hoztak ezen a téren.

A múzeumi világ önmagában is sokrétű kihívásokkal néz szembe, hiszen egyfajta állandóságot képvisel a múlt értékeinek őrzésével és bemutatásával, ami viszont teljesen szemben áll az instant szórakoztatóipari élményeken szocializálódó és gyors benyomásokat igénylő tömegigényekkel. A múzeum „lassú műfaj”, de ebben komoly értékek rejlenek. Abban a cikkben azt írtam, hogy a jövő múzeuma a kapkodó figyelem felszínességével szemben az elmélyülés és a hiteles tudás tereként őrizheti meg saját értékét. Ma már alapvető követelmény, hogy szórakoztatva tanítson, de a minőségből nem engedhet. Azt is írtam, hogy „a 21. századi múzeum nem sziget és nem is elzárt monostor, hanem nyitott, sőt a digitalizációval immár falak nélküli kulturális tér.” A kérdés az, hogyan lehet a virtualitás sterilitásával szemben autentikusságot kínálni, és erre számos válasz született az interaktivitáson és a látogatók személyes bevonásán keresztül az élő történelmi vezetéseken keresztül, ahol kézzelfoghatóan élhető át a múlt, egészen a „kifordított múzeum” lehetőségeiig, ahol megnyitják a látogatók előtt a raktárakat, a restaurátorműhelyt, vagy éppen ahogy a visegrádi Mátyás Király Múzeum ásatási bejárást szervez. Ebben az a legfontosabb, hogy a helyiek átérezzék, hogy

a múzeum nem légüres térben létezik, hanem a közös múltunkat kutatja, mindazt a történelmet, ami itt van a földben a talpunk alatt.

A kérdésre válaszolva nem is a múlthoz kapcsolódást emelném ki, hanem az ilyen események közösségteremtő erejét. Az ilyen eseményeken keresztül is megismerhetjük bárki, hogy egy település értékei egyáltalán nem magától értetődőek, nem csak úgy maguktól vannak, hanem konkrét emberek fáradságos és áldozatos munkájának köszönhetőek. Ez éppúgy igaz a Múzeumra, mint akár a Parkerdőre, de még inkább a civil közösségekre, ahogy például a Soproni Sándor Egyesület életre kelti a Gizellamajori erődöt, vagy a Visegrádi Rózsák Egyesülete felvirágoztatja az utcákat, de akár ahogy a Nemzeti Önkormányzat élettől tölti meg a Tájházat. Sok más példát is mondhatnék, elnézést, ha sokakat most nem nevesítek, de a legfontosabb tudatosítanunk, hogy Visegrád nem az utcák és a házak, nem is a romok és a hegyek összessége, hanem mi magunk vagyunk mindannyian, és csakis rajtunk múlik, hogy közösen milyenek alkotjuk meg. Vagyis a helytörténet sem egy tőlünk elválasztott múlt, hanem velünk együtt íródik – hiszen az unokáink számára már mi leszünk majd a történelem.

Darvasi, Szilágyi Domokos, Oravecz Imre, csak hogy néhányat említsünk a korai konferencia előadásaid, tanulmányaid tematikáját adó szerzők közül. A kortárs irodalmi érdeklődés ezek szerint már a szakmai pályád legelején megvolt. Honnan érkezettél hozzájuk? A legtöbbben éveket töltünk a klasszikus modernség szerzőivel, vagy akár korábbi korszakokkal, mire tovább merészkedünk az idővonalon. Nálad ez hogyan történt?

Valójában a legújabb magyar irodalom éppen az irodalomtörténet szempontjából lett kifejezetten érdekes számomra, mivel számos mozdíthatatlannak tűnő hagyomány teljesen újszerű megújítását kezdeményezte a 20. század végén és az ezredfordulón. A kortárs irodalom is a saját történetiségében létezik, sőt sokszor az a legizgalmasabb, hogyan olvassa újra saját előzményeit, hogyan szólítja vagy szólaltatja meg a korábbi korszakok művészetét. Erre számtalan példát lehetne hozni, vegyük csak, ahogy Háy János egészen modern Passiójába beleszővi az Ómagyar Mária-siralom sorait és ezzel egészen időtlenné teszi a kortárs dráma imaszövegét, de Esterházy Péter műveiben ott van Közép-Európa teljes irodalmi hagyománya Pázmány Pétertől nagyjából Hrabalig. Szóval számomra a kortárs irodalom nem létezik elszigetelten, csakis a teljes magyar irodalomtörténet kontextusában. Minden vers vagy regény egy-egy létező

hagyományba illeszkedik, akár megújítva azokat, akár élesen szembe fordulva velük. És nyilván minden műben egymásra rakódnak a különböző korszakok újabb és újabb rétegei, de történeti szempontból az utókor irodalma képes csak arra, hogy párbeszédet nyisson a korábbi művekkel, és akár egészen más megvilágításba helyezzen klasszikus vagy akár elfeledett alkotásokat.

Az első megjelent tanulmányom rögtön Darvasi László egy művével foglalkozott, és azt vizsgáltam benne, hogy milyen poétikai eljárásokkal épít fel egy amúgy egészen lenyűgöző nyelvi világot. Azóta is ilyen és hasonló izgalmas apróságokról írok, legyen az akár Kertész Imre vagy Krasznahorkai László prózája, Oravecz Imre vagy Szálinger Balázs költészete, de a fotóművészeti kritikáim szintén a felfedezés és a megértés örömét igyekeznek közvetíteni.

Bár az N. Pál Józseffel eltöltött szemináriumok tanulságai alapján nem nehéz elképzelni, hogyan lesz egyre nagyobb és nagyobb az érdeklődés a hallgatóban a sport iránt, mégha az alapvetően a nullával is korrelál az első pillanatokban, ám a Te esetemben a sport és az irodalom kapcsolatának kutatása mára közel egy évtizedes szenvedély. Kérlek, mesélj erről.

Ez újra csak egy kimeríthetetlen téma, nehéz is röviden beszélnem róla. Valóban a legszemélyesebb irodalmi témáim között van a sportköltészet, és ezen belül is leginkább a futballal kapcsolatos versek kutatása Szép Ernőtől József Attilán és Tandori Dezsőn át egészen Varró Dánielig. A focit mindig is szerettem, a szurkolás egy másfajta szenvedélye azonban Madridban érintett meg igazán először, ahol a spanyolok valóban élet-halál kérdésként tudnak megélni minden egyes meccset, ráadásul itt egy kifejezetten érdekes futballköltészettel is találkozhattam. Ki hitte volna, hogy Rafael Alberti spanyol költőnek van egy Óda Platko-hoz, azaz Plattkó Ferenc kapushoz írott verse? Irodalmi szempontból az érdekel leginkább, hogy a költészet mit mutat meg a labdarúgásból, annak megéléséből, a játékból és a szurkolásból, a versengésből és a tőle elválaszthatatlan szenvedélyekből. Ebben az is benne van, hogy vajon mi rejtőzik a foci népszerűsége mögött akár a századelőn, amikor megszületett a professzionális futball, akár az ezredfordulón, amikor a magyar futball éppen pocsék korszakát élte. És leginkább, hogy milyen lírai nyelvet teremt futball költészete, és vajon hogyan tudja elősegíteni önmegértésünket ennek a nyelvnek, és a benne tükröződő szenvedélyes viszonynak az elemző körülménye?

Mindemögött pedig az a közhelyszámba menő gondolat áll, hogy a futball nem egyszerűen csak egy sport, hanem jóval több annál. A mindenkori néző számára például egy élő műfaj, alapvető színpadi jegyekkel, hiszen behatárolt tér- és időfüggő, porondja a stadion, felvonásai a félidők, komolyabb drámák esetén hosszabbítással. Az előadásnak vannak ugyan sablonos dramaturgiai pontjai, mint a szögletek vagy pontrúgások koreográfiái, egy-egy meccs története mégis teljesen kiszámíthatatlan. Az íratlan szabályai szerint mindig tartalmaznia kell néhány teátrális kötelező elemet, mint a gólrörömök ugyancsak ismétlődő koreográfiái, a kihagyott helyzetek utáni gyász, no meg a gyakoribb és látványosabb mutatványok felrúgások után. Mindezek mellett elbeszélő műfaj is, hőskötemény vagy lírai tragédia, de lehet egyik pillanatában burleszk, mely végül passiójátékba fordul, azaz profán szenvedéstörténeté válik. A közvetítés során olykor óda, eposz, megrendítő monológ, esetenként komédiába hajló abszurd. Szóval minden egyes mérkőzés egy a szemünk előtt születő színjáték, akár happy-enddel záruló diadal vagy szívhez szóló tragédia. Vagyis a futball végső soron, és minden esetben: poétikus, mint minden szenvedély. Nem is lehet máshogy beszélni róla.

2022-ben a Kortárs Online vezető szerkesztője lettél. Milyen út vezetett ide?

Korábban irodalmi recenziókat írtam a Kortárs Folyóirat számára, majd felkértek egy fotóművészeti kritikaszorozatra a lap online kiadásába. Itt lettem először a szerkesztőség tagja, majd vezető szerkesztője. Azóta én fogom össze az online szerkesztőség teljes tevékenységét. A Kortárs Online párhuzamosan, de elkülönülve működik a nyomtatott változat mellett, mivel egészen más műfajt képvisel azzal, hogy napi megjelenésű kritikákat, beszámolókat, esszéket és interjúkat közöl minden művészeti ág, így a film, a zene és a színház területéről is, míg a Kortárs egy havonta megjelenő szépirodalmi és képzőművészeti folyóirat. A KO-n megjelenő cikkek egészen kaleidoszkópszerűek, mivel nem határoljuk be a témákat, sőt, nyitottak vagyunk minden kortársi kulturális jelenségre. Csak hogy néhány kiragadott példát említsek, az utóbbi időszakban írtunk Nádler István új kiállításáról és az Esti Kornél zenekar legutóbbi lemezéről, de operabemutatókról és kortárs krimikről, vagy az immerzív kiállítások térnyeréséről éppúgy születtek cikkeink, mint cybertext-sorozatunkban a legújabb videójátékok esztétikai kérdéseiről, vagy anime-sorozatokról.

Számunkra elsődlegesen az fontos, hogy milyen kérdéseket vetnek fel az alkotások és művészeti

jelenségek, valamint, hogy milyen kontextusban tudjuk ezeket értelmezni. Ezért írtunk korábban például a Barbie című filmről a marketingfilmek kontextusában, majd Lady Gaga és a Louvre együttműködéséről a legújabb múzeumi tendenciák kapcsán, vagy a Kádár-kockák művészettörténeti vonatkozásairól. De vannak állandó cikksorozataink is, mint például a gyermek- és ifjúsági irodalommal foglalkozó anyagok vagy az elfeledett klasszikusokat újraolvasó Leporoló című irodalmi sorozat, de a női képzőművészek kiállításait is rendszeresen szemléljük. Legutóbb Halper László a huszadik századi szórakoztató zene történetéről indított cikksorozatot a ragtime-tól az új hullámig. Az egyik legsikeresebb ilyen témaláncunk pedig a filmszakmai interjúk sora, amelyekből 2024-ben egy válogatást is meg tudtunk jelentetni Csapó! Szakmák a film mögött címmel. Ebben az egyik legkurrensebb kreatív iparág szakmai hátterét igyekszünk megmutatni a helyszíneresőtől az intimitáskoordinátorig. Ebből a rövid felsorolásból is láthatod, hogy ez a fajta szerkesztői lét minden, csak nem unalmas munka, sőt.

Napjaink egyik legismertebb kulturális lapjának online változatát vezeted tehát, amely olyan alkotóknak volt publikációs tere az elmúlt majd' 70 évben, mint Nemes-Nagy Ágnes, Pilinszky János, Mészöly Miklós, vagy épp Csoóri Sándor. Ez azért komoly felelősség is egyben a megtiszteltetés mellett. Hogyan viszonyulsz ehhez? Teher? Vagy épp ellenkezőleg?

Ez bizony komoly megtiszteltetés, igyekszem felnőni hozzá. Pár éve indítottam egy olyan sorozatot, amiben az éppen valamilyen évfordulójukat ünneplő Kortárs-díjasokat köszöntjük vagy emlékezünk meg rájuk azzal, hogy megidézzük az elmúlt évtizedek során a Kortársban tőlük megjelent, valamint az ő műveikről is szóló írásokat. Engem is meglepett, hogy milyen elképesztő kincseket idézhetek fel ezekben az online megemlékezésekben például Gion Nándor, Tornai József, Ágh István, Oravecz Imre, Marno János, Marsall László, Nagy Gáspár, Zalán Tibor vagy akár Gróh Gáspár írásaiból válogatva. Mindebből kiindulva és ezekre a szerzőkre tekintve sem lehet más a mércénk, mint a minőség, semmi más. Tudván-tudva persze, hogy mivel ebben nincs semmi szenzációs, és mégcsak nem is gyorsan-könnyen befogadható, amit megjelentetünk, sajnos ezzel nem soha nem leszünk népszerűek, de hát nekünk nem is a bulvárközépszerrel kell versenyeznünk. Az a mércénk, hogy ami nálunk megjelenik, az évtizedek múlva ugyanúgy érvényes legyen. És ez szerencsére a Kortárs Online-on is visszatükröződik, ahogy az évekkel ezelőtti

anyagaink szinte semmit sem veszítenek aktualitásukból, bármikor újraolvashatóak.

Az online világ rendkívüli zajában (bocsánat az ide kívánczoló közhelyért) mekkora harc ma kulturális platformokat működtetni a minél nagyobb olvasottság reményében? Stabil olvasótáborral rendelkeztek? Aktív a kapcsolat más, az online térben élő kulturális folyóiratokkal? A szerzők tekintetében organikusnak látszik a lapokkal való párhuzamos együttműködés. Hasonló a helyzet a szerkesztők kapcsán is? Vagy eleve másképpen látod mindezt?

Annyiban másként látom, hogy ez nem harc, hanem folyamatos együtt-gondolkodás és építkezés. Ez persze érdekes kihívásokkal jár együtt az állandóan változó online világban, amikre kisebb-nagyobb sikerekkel próbálunk reagálni, amennyire a lehetőségeink engedik. Legjobban talán a figyelem-gazdaság fogalma írja le azt a versenyt, ami az olvasókért zajlik, de ebben mi nem akarunk részt venni. Ez a verseny ráadásul nem is más hasonló portálokkal zajlik, hanem a mindent elöntő és vírusként terjedő gondolatlan impulzusdömpinggel, ami az online világ üres mémjeit végláthatatlanul önti az emberek elé. Ez leginkább a közösségi médiában igazán látványos. Az olvasottság nekünk is fontos, de nem tömegolvasottságra törekszünk, hanem arra, hogy a cikkeinket eljuttassuk azokhoz az olvasókhoz, akiket felszínen túl a művészeti jelenségek háttere is érdekel.

A mesterségesen felfújt rapid szenzációk buborékjai nem a mi világunk, mivel ezek csak primer érzelmi reakciók kiváltását akarják elérni, és nem azt, hogy bármiről elgondolkodtassanak. Az internetes keresők és a közösségi platformok algoritmusai viszont a mennyiségi mutatókat, azaz a leggyorsabb vagy a legtöbb reakciót és kattintást generáló tartalmakat díjazza, de a minőség nem népszerűségi verseny. Hogy a két kedvenc példámot említsem, amit már korábban leírtam egy a könyvekről szóló esszémben, és ma is ugyanúgy érvényes, hogy „hacsak az eladási számokat vesszük, akkor a világ legnépszerűbb étele bizonyos gyorséttermi láncok hamburgerje, de ettől még ne nevezzük ezt gasztronómiának, hiszen csupán egy élelmiszeripari egyetemes termék, amely fogyasztásra talán, de izkalandokra teljesen alkalmatlan, ha egyáltalán élelmiszernek nevezhető. Ugyanígy az éppen aktuális hollywoodi kasszasikerek pénzügyi sikere vagy bukása, majd a stúdiók saját maguk között kiosztott Oscar-díjai az égette világon semmit nem mondanak el művészeti értékeikről, illetve azok teljes hiányáról, hiszen éppen a lehető legszélesebb tömegigények kiszolgálására születnek a filmgyári futószalagokon.”

Mindezek ellenére nagyon büszkék vagyunk rá, hogy a Kortárs Online majdnem 15 éve stabil lábakon áll, és folyamatosan gyarapodó olvasótáborral rendelkezik. Ez annak is köszönhető, hogy nagyon változatos témákról írunk a japán animétől a miskolci operáig, és ezáltal egészen különböző olvasói rétegeket tudunk megszólítani.

Mind a Tojáséj, mind a Közös Nevező izgalmas kísérletek a rádiózás, a kulturális podcastok világában. Ha van kedved, avass be minket.

A Közös Nevező podcast a KO beszélgetéssorozatának második évadjaként készült el, abból a célból, hogy a különféle írott kulturális tartalmainkat hangzó anyagként is elérhetővé tegyük. Arra tettünk kísérletet, hogyan lehet a Kortárs hagyományos értékeit megőrizve olyan új csatornákon megjelenni, mint a Spotify, az iTunes, a SoundCloud vagy a YouTube. És végül ezek a mindig változó résztvevőkkel felvett és körülbelül 45 perces beszélgetések nagyon sokszínűek lettek, hiszen szó esett bennük a mesterséges intelligenciáról, a tanárképzésről, a játéktudományokról, a háborúk és a művészetek kapcsolatáról, de különféle műfaji filmekről is, mint például a tárgyalótermi drámák vagy a posztapokaliptikus filmek. Azt fogalmaztuk meg magunknak, hogy a Kortárs Online valójában értékhalászatot végez nap mint nap, és ebből próbálunk minél több platformon minél többet megmutatni az olvasóknak és immár a hallgatóknak is.

A Tojáséj pedig egy a Mária Rádióon kéthetente vasárnap esténként futó beszélgetéssorozat, amit a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Magyar Irodalomtudományi Tanszékének égisze alatt alakult Modern Líraelméleti és Líratörténeti Kutatócsoport készít és a magyar költészetről szól. Ez a kutatócsoport, aminek több volt évfolyamtársammal és barátommal együtt alapító tagja vagyok, Dr. Horváth Kornélia vezetésével már 2008 óta működik, és több tanulmánykötet, monográfia megjelentetése, és számtalan tudományos konferencia megrendezése után idén kezdte meg ezt a rádiós ismeretterjesztő műsorfolyamot, ami mindenkinek szól, akit érdekelnek a magyar irodalom szépségei. Az amúgy rövid, 20 perces adásokban itt is mindig más résztvevők, egyetemi és középiskolai tanárok, doktoranduszok és kutatók beszélgetnek olyan témákról, mint Weöres Sándor, Pilinszky vagy Nemes Nagy Ágnes költeményei, Vörös István zsoltárversei vagy Lackfi János Őt seb ciklusa, jómagam pedig legutóbb Szálinger Balázs Mese az álomgólról című verse kapcsán beszéltem futball és hit kérdéseiről. Ebben a rádióműsorban azt céloztuk meg, hogy a magyar irodalom gyöngyszemeit a legújabb kutatási eredményeken keresztül, de mindenekelőtt

közérthetően mutassuk be a hallgatóknak. Ha valakinek felkelti az érdeklődését, akkor ezek a beszélgetések bárki számára elérhetőek és visszahallgathatóak a Mária Rádió internetes hangtárából.

Hol élsz jelenleg, és mivel foglalkozol a legaktívabban manapság? Illetve mivel foglalkozol, amikor éppen nem dolgozol, mivel pihened ki magad?

Nemrég sikerült befejeznünk a régi házunk felújítását, így végre teljesen visszaköltöztünk a Széchenyi-utcába. Ez egy hosszú folyamat volt, ami közben külön fontossá vált számunkra, hogy mi mindent őrzünk meg és hozunk vissza akár a ház eredeti jellegéből, miközben korszerűsítjük az egészet. Mostanában pedig szerencsére jó sok munkám akad, hiszen a Kortárs Online állandó

feladatot jelent. Ez azonban egy nagyon gyümölcsöző elfoglaltság, igyekszem kiélni minden percét. Egyetlen hátránya van, hogy az ilyen szerkesztői munkát csak számítógép előtt ülve lehet végezni, úgyhogy egy jó séta nekem ugyanúgy a mindennapi szükségleteimhez tartozik, ahogy alig várom, hogy a munka befejeztével végre elindulhassunk kirándulni bármerre bókászva az erdőkben. Végősoron ugyanott vagyok otthon, könyvek és fák között.

*Az interjút készítette a Visegrád TDM megbízásából:
 Fagyas Róbert*



FÉSŰS HORDALÉKFOGÓK A VISEGRÁDI VÁRHEGY OLDALÁBAN EGY TERMÉSZETI CSAPÁS MARGÓJÁRA

Ma már mindenki előtt közismert tény, hogy a klímaváltozás hatásai - az átlaghőmérséklet emelkedése, a szélsőséges időjárási jelenségek gyakorisága, az ökoszisztéma rendszereinek felbomlása és átalakulása, ezzel összefüggésben az élővilágban bekövetkezett változások stb. - egyre inkább észlelhető globális és helyi szinten is. Ezeknek a változásoknak az egyik leginkább és azonnal érzékelhető vetülete a többnyire nyaranta lokálisan lezúduló extrém hevességű és mennyiségű csapadék. A csapadék eloszlása az éghajlatváltozás hatásai miatt felborult, így sokszor előfordul, hogy annyi eső esik rövid időn belül, amennyi máskor hetek vagy hónapok alatt. Ennek hatására alakulnak ki a villámárvizek, amelyek a városok mellett különösen a hegyvidéki területeket veszélyeztetik, mert ott a szintkülönbség miatt a talaj által el nem nyelt, hirtelen összegyűlő saras, hordalékos víz felgyorsul, majd amellet, hogy eróziót okoz, elárasztja a mélyebben fekvő területeket, magával sodorva az útjába kerülő akadályokat (fák, sziklák, egyes építmények, tereptárgyak, járművek stb.) is.

Visegrád területének egyes részei a sajátos természeti környezet (az erdőkkel borított hegyek lábánál a keskeny Duna-parti sávon települt, vízfolyásokkal, patakokkal szabdalts város) miatt sajnos nagyon is kiszolgáltatottak a klímaváltozás fentebb taglalt negatív hatásainak. Igaz ez többek között a Várhegy nyugati lábánál húzódó településrészre is, (Salamontorony utca és közvetlen környezete) ahol több lakóingatlan, társasház is található. Itt a természeti környezet jellegzetességei különösen hozzájárulnak az utóbbi 10-12 évben határozottan gyakoribbá váló villámárvizek, sárlavinák kialakulásához. Ezen a területen a Várhegy felső harmadából kiindulva egy természetes eredetű, bizonyos pontjain 3 méter mélységű, meredek esésvonalú, erodált időszakos vízfolyás (ún. torrens) húzódik a Duna felé, amely pontosan áthalad a hegy lábánál fekvő két többlakásos társasház telekhatárán és a Salamontorony utcát elérve a már megépített földalatti vízelvezető rendszerbe torkollik. Korábbi vizsgálatok megállapították, hogy a Várhegyre hulló csapadék mintegy 20-30%-a ezen a mellékvölgyön, illetve horhoson keresztül folyik le a hegyről, amelynek szája „tölcsérszerűen” gyűjti össze a vizet, lejjebb azonban összeszűkül. Amikor a bemosódó hordalék (kődarabok, iszap, fakorhadék, ágak, kidőlt fák stb.) a szűkületben feltornyosul, hordalékkúp keletkezik, amely egy idő után természetes, nem állékony gátrendszert alkot. Nagy felhőszakadások következtében - amikor a talaj eleve telített nedvességgel - ez a gát a hidrosztatikai nyomás

következtében átszakadhat és az addig összegyűlt (egyes esetekben több száz m³) hordalék a horhoson keresztül hatalmas erővel zúdul le, komolyan veszélyeztetve az érintett ingatlanokat.

Ez a jelenség nem újkeletű; kisebb és kezelhető előzmények után először 1999. június 22-én árasztotta el óriási sárlavina az itt álló házakat. (Biztosan sokan emlékeznek az akkori, 1927 óta itt nem tapasztalt mértékű természeti katasztrófára - június 18-22 között, szinte folyamatosan ömlő özönvízszerű eső - amely Visegrád-szerre nagyon komoly károkat okozott). Ezután épült meg önkormányzati, erdészeti és lakossági összefogással az a hordalékfogó-és vízelvezető rendszer a két ház telekhatárán, amely hosszú ideig megoldást jelentett. Az utóbbi években azonban ez a probléma újra előtérbe került az egyre gyakoribbá váló felhőszakadások következtében.

Legutóbb 2025. július 27-én, vasárnap délután a Dunakanyar térségére lecsapott extrém heves mértékű esőzés és légörvény (kevesebb mint egy óra alatt 45-75 mm csapadék) következtében zúdult le a hegyről sárlavina, amely teljesen eltömte a hordalékfogót, nagy mennyiségű kőomladékot és sarat terített szét az ingatlanok udvarának közel felén mintegy 10-40 cm vastagságban és elfedte az egyik ház déli oldalán a felső terasz lakásaihoz vezető járdát és lépcsősort. Nem mellesleg teljesen feltöltötte a hordalékfogó déli oldalán a legutóbbi, 2022. júliusi kárelhárítás során egyszer már kiásott telekszakaszt is. Ez az esemény is megmutatta, hogy a megváltozott időjárási viszonyok következtében az itt évtizedekkel ezelőtt megépült hordalékfogó ilyen mennyiségű sarat és követ nem képes teljes mértékben visszatartani.

A kárelhárításban az érintett ingatlanok közösségei, mint eddig minden alkalommal segítséget kértek és kaptak Visegrád Város Önkormányzatától és a Pilisi Parkerdőtől. Ezúttal azonban további óvintézkedések is történtek: a hegyen végigfutó vízfolyás területén ún. fésűs hordalékfogókat építettek az erdészet szakemberei. Ezek a rönkökből és gerendákból ácsolt hordalékfogók még nagyobb biztonságot jelentenek az itt élőknek és a remények szerint képesek lesznek visszatartani a sár, kő és uszadékfa elegyét, ezzel jelentősen csökkentve az előtér veszélyét.

A hatékony és gyors gyakorlati beavatkozásban a munkálatok megszervezésében, kivitelezésében és

irányításában döntő szerepet vállalt Eöry Dénes polgármester és Hintenberger András képviselő is. Rajtuk kívül köszönettel tartozunk Csontos Dömötör erdészvezetőnek, Kiss Balázs erdész, műszaki vezetőnek és csapatának, akik a nehéz terepviszonyok közepette, nagyfokú szakmai tapasztalattal és ismerettel építették

fel a hordalékfogókat. A tereprendezés, árokásás, területtisztítás és a gerendák hegyoldalba vontatása munkagépek segítségével történt, amiért a gépkezelőket, kivitelezőket is külön köszönet illeti.

Kováts István



A 2025. július 27-i sárlavina következményei



Hordalékfogók a Várhegy oldalában

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Ezúton szeretném megköszönni az Atlantis Visegrád Club Kft.-nak, hogy a 2025/26-os tanévben is térítésmentesen biztosítják hitoktatónk részére a révvél való átkelést. Az egyházközség nevében köszönjük segítségüket, és munkájukhoz további jó egészséget kívánunk!

Dr. Györök Tibor
 plébániai kormányzó



Hírek, közvetítések Visegrádról a Danubia Televízióban:

danubia



Visegrádon kezdte az America 250 magyarországi kampányát az amerikai nagykövetség ügyvivője, Robert Palladino



Szentmise közvetítése



Önkormányzati ülés közvetítése



A Sibirik-domb idejének legújabb leletei, aktualitásai, Boruzs Katalin régész szakvezetése



Megemlékezés az aradi vértanúk gyásznapiján



Káplár Ferenc festőművész, tv- és filmoperatőr kiállításának megnyitója



Gróf Péter régész-történész tárlatvezetése a gizellamajori római erődben



7. Visegrádi Sörfesztivál



A Sfera Duo koncertje - Közreműködött Daniela Trujillo hegedűn és Alejandro Valencia gitáron

Adásunk fogható a Magyar Telekom IPTV-rendszerén a 260-as csatornán.
Minden nap 16 órától visegrádi eseményt közvetítünk! Műsorismertetés minden óra 55 perckor látható a képernyőn.
Elérhetőségeink: danubiatv@gmail.com, 06-70-940-5034.
Műsoraink visszanezeshetők weboldalunkon is: danubiatv.hu

Hórusz Optika

- Gyermekszemészeti vizsgálat
- Szemész szakorvosi vizsgálat
- Szemüvegkészítés és javítás
- Kontaktlencse illesztés

2016 Leányfalu, Móricz Zs. Út 49/c

Tel.: 06 26 580 072

Email: horuszoptika@optimed.hu

Web: www.optimed.hu



ELADÓ - KIADÓ INGATLANOKAT KERESÜNK - KÍNÁLUNK

Ha fontos a szakértelem...



BÁNSZKY INGATLAN

+3620 979 1796

banszky@banszky.hu

www.banszky.hu

Alapítva: 1998

ÁCS, BÁDOGOS, TETŐFEDŐ ÉS LAPOSTETŐ SZIGETELÉSI MUNKÁKAT VÁLLALUNK

06-70/578-1468

badogosbela47@gmail.com

Családi ház építéshez állvány kiadó!



Cserépkályha építése,
átrakása,

új és régi csempéből
és téglakályha-építés

Honti László

Telefon: 06 (20) 356-6634

DUGULÁSELHÁRÍTÁS 0-24 bontás nélkül

Csatornázás, csatorna csőtörés javítása

MARÓCSEK GÁBOR
+36 70 /624-20-81



Gabó duguláselhárítás

TŰZIFA ELADÓ

tölgy, bükk, gyertyán, akác

+36-30-890-87-59

tuzifa2023@gmail.com

TŰZIFAEELADÁS

HÁZHOZ SZÁLLÍTÁSSAL!

EÖRY ÉS TÁRSA KFT.

EUTR AZONOSÍTÓ: AA5841266

Tel.: 06 (20) 599-9399



GYÓGYÁSZATI
SEGÉDESZKÖZ-
ÉS BIOBOLT

NYITVATARTÁS
H-P: 8³⁰-16³⁰
SZ, V: ZÁRVA

Fedezd fel kínálatunkat:

- Gyógyászati segédeszközök
- Mozgást segítő eszközök (mankó, járókeret)
- Ortopédiai eszközök (ortézisek, fűzők)
- Rehabilitációs segédeszközök (labda, henger, szalagok, gumik)
- Ápolási eszközök, kompressziós terápiás eszközök (harisnyák, térdzoknik)
- Bio élelmiszerek, táplálékkiegészítők
- Natúr kozmetikumok

**Nézz be hozzánk,
szeretettel várunk minden érdeklődőt!**

— - DUNAKANYAR VITAL - —
GYÓGYÁSZATI SEGÉDESZKÖZ- ÉS BIOBOLT
2626 Nagymaros, Váci út 18.
+36 20 252 6723 • dunakanyar.vital@gmail.com



Professzionális, odafigyelés és egy kis varázslat...
Feltöltő állomás, szépségközpont, varázsműhely...
Ahonnan mindenki a legjobb formájában távozik.

Levendula Kozmetika

Szolgáltatásaim:

- » szempilla-, szemöldökfestés és szedés
- » szempilla lifting
- » szemöldök laminálás
- » szőrtelenítés
- » relaxáló arc-, és dekoltásmasszázs
- » arckezelések
 - argán olajos anti-aging luxus kezelés
 - összejtes, bőrmegújító
 - hidratáló, hialuronos
 - szenzitív
 - C-vitaminos
 - floral energy- virágos
- » tisztító kezelések
 - felnőtt
 - tini
- » smink
 - nappali
 - alkalmi



A kezeléseket a JANSSEN Cosmetics professzionális termékeivel végzem. Várok mindenkit, aki szépülni, pihenni szeretne a kezeim között!

Izsákné Illés Gabriella, kozmetikus
2025 Visegrád, Széchenyi u. 27.
Tel: 06 20 243 6609



VISEGRÁDI HÍREK

Kiadja Visegrád Város Önkormányzata

Megjelenik havonta, 850 példányban

Felelős szerkesztő: Schandl Lóránt

A szerkesztőbizottság tagjai:

Gróf Boglárka, Hlavács Bettina, Jónás Péter

Címlapfotó: Hlavács Bettina

Kéziratleadás: minden hó 15-ig

visegradihirek@gmail.com

ISSN 1587-7477 (nyomtatott);

ISSN 2416-0350 (online)

Írásaik tartalmáért a szerzők vállalják a felelősséget!

A Visegrádi Hírek szerkesztősége felhívja a figyelmet arra, hogy a megjelent cikkek tartalma, megfogalmazása nem sértheti a közérköcsöt, illetve tiszteltben kell tartaniuk az emberi jogokat.

Azokat az írásokat, amik fentieknek nem felelnek meg, módosításra visszaküldjük a cikk írójának.

A szerkesztőbizottság fenntartja magának a jogot arra, hogy a 4800 karakternél hosszabb cikket részletekben, külön lapszámban közölje. A cikkeket kizárólag word dokumentum formában tudjuk elfogadni, pdf és egyéb fájlformátumban nem. A cikkekhez küldött képeket minden esetben külön is kérjük, jó minőségű, minimum 1 MB méretű *.jpg formátumban.

Szerkesztőség: 2025. Visegrád, Fő u. 81.

Tipográfia, tördelés: Fagyas Róbert

Nyomdai munkák: Pethő Nyomdaiipari Szolgáltató Kft., Budapest



Fotó: Muckstadt Szabina

NOVEMBERI MOZIMŰSOR

Belépőjegy: 1.300,- Ft, **Kedvezményes jegy:** 900,- Ft (18 év alatti és nyugdíjas)

Jegyfoglalás a vetítés napján délelőtt 10 óráig: mozi@visegrad.hu. Kérjük a jegyeket az előadás előtt 15 perccel vegyék át.

Pénztárnyitás: az előadás előtt 30 perccel; **Filmelőzetesek, bővebb információ:** www.visegrad/mozi

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk!

November 6. csütörtök, 18:00

AZ UTOLSÓ VIKING

szinkronizált, dán szatirikus vígjáték, 110 perc, 2025

Rendező: Anders Thomas Jensen

Főszereplők: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Kardo Razzazi

A történet egy bankrablót, Ankert követi, aki frissen szabadul a börtönből, és a zsákmányért indul. Egyedül a bátyja, Manfred tudja, hol van a pénz elásva, aki mentális betegségben szenved, és már nem emlékszik rá, hol is van.

November 7. péntek, 17:00

PÁVA – VALÓDI VAGYOK?

feliratos, osztrák-német fekete vígjáték, 102 perc, 2024

Rendező: Bernhard Wenger

Főszereplők: Albrecht Schuch, Anton Noori, Julia Franz Richter

Matthias egy olyan ügynökségnél dolgozik, amelynek ügyfelei kísértő bérelhetnek maguknak a legkülönbözőbb alkalmakra. Legyen szó elegáns és művelt partnerről, ideális fiúgyermekről, vagy egyszerűen csak egy partnerről, Matthias az ügyfelei kedvéért a legkülönbözőbb szerepeket ölti magára.

November 7. péntek, 19:15

RANDOM

magyar filmdráma, thriller, 96 perc, 2025

Rendező: Salamon András

Főszereplők: Monori Lili, Hegedűs D. Géza, Thuróczy Szabolcs

Több cselekményszál fonódik össze ebben a senkiföldjén, az évszázad legörültebb napján játszódó provokatív, balladisztikus történetben. Többnyire esetlegesen kapcsolódnak egymáshoz filmünk hősei, és ahogy hajnaltól késő estig követjük őket, egyre plasztikusabban tárulnak eléink a történeteik, hogy aztán a képzeletünkben összeálljon egy mozaikokból építkező, szürreális világ, ahol a meseszerű, az érzelmes, de az ijesztően sötét, apokaliptikus motívumok is megjelennek.

November 8. szombat, 15:00

A GÖGÖS HERCEGNŐ

szinkronizált, cseh animációs film, 84 perc, 2024

Rendező: Radek Beran, David Lisy

Eljött az idő, hogy az ifjú Benedikt herceg megházasodjon. Amikor meglát egy festményt Karolina hercegnőről, azonnal beleszeret. Kertésznek öltözve, álruhában próbálja elnyerni a szívét. De Karolina kikoszorazza. Benedikt azonban nem adja fel és végül egymásba szeretnek. Boldogságuknak azonban nem örülhetnek sokáig. Menekülni kényszerülnek, amikor a hercegnőt egy másik férfihoz akarják hozzáadni.

November 8. szombat, 17:00

EGYKUTYA

magyar játékfilm, 97 perc, 2025

Rendező: Deák Kristóf

Főszereplők: Döbrösi Laura, Gera Marina, Tóth Károly

Patika nyolc év után váratlanul összehívja egyetemi évfolyamtársait egy kis kötetlen csevegésre. Az ok több mint különös: semmi. Lassan kiderül, hogy vendéglátójuknak mégis megvolt a nyomós oka rá, hogy elbeszélgesse a többiekkel. Sorok, világnézetek csapnak össze, és ez az évszázad viharával súlyosbított alkony pont elég arra, hogy a négy egykori barát körül felrobbanjon az Univerzum, és ne is rendeződjék újra. Pedig ezen az estén élet-halál kérdése, hogy megértsék egymást.

November 8. szombat, 19:15

FEKETE TELEFON 2.

szinkronizált, amerikai horror, 114 perc, 2025

Rendező: Scott Derrickson

Főszereplők: Ethan Hawke, Jeremy Davies, Madeleine McGraw

A Blumhouse 2022-es horrorjának kirobbanó, világviszonylatban több mint 160 millió dollárt és elismerő kritikákat hozó sikerét követően a Universal Pictures egy újabb baljós sorozatot indít el a Fekete telefon 2. bemutatásával.

November 13. csütörtök, 18:00

A ZUHANÁS HANGJA

feliratos, német filmdráma, 149 perc, 2025

Rendező: Mascha Schilinski

Főszereplők: Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Susanne Wuest

Egy eldugott szársországi tanya ad otthont ennek a száz évet átfogó történetnek, amely négy lány és fiatal nő sorsát követi. Az 1910-es években Alma, az 1940-es években Erika, az 1980-as években Angelika, a 2020-as években Nelly élnek gyermek-vagy ifjúkorukban a tanyán, és mindannyian a múlt árnyaival szembesülnek. Alma rájön, hogy elhunyt nővéréről nevezték el, amitől végzettszerű kapcsolatot érez vele. Erika veszélyes vonzalmat táplál sérült nagybátyja iránt. Angelika a halálvágy és a féktelen életörömök között örlődik. Nelly pedig álmaiban találkozik elődei sorsának árnyaival. Egy tragédia aztán végleg összemosza a múlt és a jelen határait.

November 14. péntek, 17:00

AZ UTOLSÓ VIKING

szinkronizált, dán szatirikus vígjáték, 110 perc, 2025

November 14. péntek, 19:15

FEKETE TELEFON 2.

szinkronizált, amerikai horror, 114 perc, 2025

November 15. szombat, 15:00

GABI BABAHÁZA: A FILM

szinkronizált, amerikai családi film, 85 perc, 2025

Rendező: Ryan Crego

Főszereplők: Laila Lockhart Kraner, Maria Bamford

Gabi útnak indul Gigi nagyival Cat Francisco városának csodavilágába. de amikor legbecsesebb tulajdona, a babaháza egy Vera nevű külön macskás hölgy kezébe kerül, Gabi belevág egy nagy kalandba a való világban, hogy összeszedje a cicáit, és megmentse a babaházát, még mielőtt minden odaveszne.

November 15. szombat, 17:00

ÉDEN

szinkronizált, amerikai thriller, 129 perc, 2024

Rendező: Ron Howard

Főszereplők: Jude Law, Vanessa Kirby, Sydney Sweeney

Az orvos-filozófus Dr. Ritter és felesége a festői, de lakatlan Floreana szigetén, a civilizációtól elvonulva kezdenek új életet. Példájukat követve érkezik a szigetre a Wittmer házaspár, akik szintén szeretnének letelepedni, valamint Eloise bárónő, aki egy hotelt akar nyitni a szigeten. A paradicsomi állapotok a sok jövővénnel lassan pokollá változnak. A zord körülményekre nem mindenki készült fel, és csupán idő kérdése, hogy a három, egymással nem szimpatizáló társaság egymás ellen forduljon. És mikor ez megtörténik, már senki sem lesz biztonságban.

November 15. szombat, 19:15

A ZUHANÁS HANGJA

feliratos, német filmdráma, 149 perc, 2025



November 20. csütörtök, 18:00

SZÜLEI SZEME

magyar dokumentumfilm, 90 perc, 2015

Rendező: Varga Ágota



A 11 évet átívelő megható családportré szituációkkal, belső monológokkal teli. Kati és Győző átlagemberek. Helyzetük mégsem átlagos, mert világtalan emberpárként gyermeket vállaltak. Ferike, aki lát, 4 évesen kezdi megérteni, hogy szülei nem látnak, 9-10 évesen pedig már a szüleiről való gondoskodás felnőtt gondolatokat is ébreszt benne.

November 21. péntek, 17:00

EGYKUTYA

magyar játékfilm, 97 perc, 2025



November 21. péntek, 19:15

SÁRKÁNYOK KABUL FELETT

magyar filmdráma, 100 perc, 2025

Rendező: Dya Zsombor



Főszereplők: Jászberényi Gábor, Trokán Nóra, Mészáros Blanka

A Magyar Honvédség több mint 500 embert, köztük majdnem 200 gyermeket kiszabadít az ostromlott városból. A valóságból inspirálódó fiktív cselekmények középpontjában egy magyar orvosnő áll. A történet során párhuzamosan fut és összefonódik a magyar katonák önfeláldozó küzdelmének szála a háborús városból kijutni próbálók elkeseredett menekülésével. Az apokalipszisbe süllyedő repülőtéren nincs már törvény, nincs rend - a katonák hősiessége és embersége dönt életről és halálról.

November 22. szombat, 15:00

GABI BABAHAZA: A FILM

szinkronizált, amerikai családi film, 85 perc, 2025



November 22. szombat, 17:00

ÉDEN

szinkronizált, amerikai thriller, 129 perc, 2024



November 22. szombat, 19:15

BUGONIA

feliratos, ír-amerikai sci-fi vígjáték, 119 perc, 2025

Rendező: Yorgos Lanthimos



Főszereplők: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis

Két konspirációmániás fiatalember elrabolja egy mult cég befolyásos igazgatóját, mert szilárd meggyőződésük, hogy a nő földönkívüli, és az a szándéka, hogy elpusztítsa a Földet. Yorgos Lanthimos rendező (Szegény párak, A kedvenc, A kegyelem fajtái) ezúttal egy 2003-as koreai film (Mentsétek meg a zöld bolygót) remake-jével lepi meg a mozinézőket.

10. EURÓPAI ART MOZI NAP

November 23. vasárnap, 15:00

SARKVIDÉKI VARÁSZLAT

szinkronizált, norvég animációs film, 85 perc, 2024

Rendező: Mikkel Brænne Sandemose



Liv és Valemon, a jegesmedve barátságot kötnek. Kiderül azonban, hogy Valemon nemcsak jegesmedve, hanem herceg is, akit egykor egy boszorkány átkozott meg és változtatott állattá. A bátor Liv útnak indul, hogy szembeszálljon a veszélyes boszorkánnyal, és megmentse Valemon herceget.

November 23. vasárnap, 17:00

SZENVEDÉLYES NŐK – PREMIER ELŐTT!

magyar romantikus vígjáték, 115 perc, 2025

Rendező: Herendi Gábor



Főszereplők: Balsai Móni, Básti Juli, Varga-Járó Sára,

A negyvenes Lilla párterapeutaként dolgozik, és egész életét a családjának szentelte. Ezért is éri váratlanul, amikor elhagyja a férje. Lilla lánya, Zsófi és az anyja, az egykor ismert színésznő, Vilma elhatározzák, hogy kirángatják a nőt a depresszióból és ráveszik, hogy kezdjen el újra randizni. Lilla évtizedek óta nem volt szingli, így kezdetben ellenáll. Ezért az anyja cselhez folyamodik, és elhívja a vidéki nyaralójukba, ahol bemutat neki egy sármos újságíró, aki Vilma önéletrajzi könyvét írja. A helyzetet bonyolítja, hogy Zsófi barátja is próbálja összehozni Lillát egy nagyszájú kollégájával, aki teljesen váratlanul toppan be és még jobban összekuszálja az eseményeket.

November 23. vasárnap, 19:15

CSENDES BARÁT – PREMIER ELŐTT!

feliratos, magyar-német-francia játékfilm, 147 perc, 2025

Rendező: Enyedi Ildikó



Főszereplők: Tony Chiu-Wai Leung, Luna Wedler, Léa Seydoux

Egy idős fa áll egy botanikus kert közepén. Magányos, ahogy a kert többi lakója is, sok ezer kilométerre eredeti élőhelyüktől. Ahogy mi őket, úgy ők is megfigyelnek minket. Tanúi rövid, kusza és zaklatott életünknek. A film három történetet mesél el, ember és növény három tétova találkozását, amikor ez a kétfajta, radikálisan különböző érzékelés egy pillanatra igazán összekapcsolódik. Emberi hőseink, akárcsak a kert növényei, kívülállók, magányos lelkek. És épp úgy vágynak a kapcsolódásra, ahogy ők.

November 26. szerda, 18:00

DALAI LÁMA – A BOLDOGÁS TANÍTÁSA

feliratos, amerikai-svájci dokumentumfilm, 90 perc, 2024

Rendező: Philip Delaquis, Barbara Miller



A film főszereplője maga Őszentsége, a 14. Dalai Láma, aki közel 90 évesen ül le a nézővel szemtől szemben, hogy az élet egyszerű kérdéseiről – boldogságról, szenvedésről, békéről, együttérzésről - beszéljen olyan közvetlenséggel és bölcsességgel, amely egyszerre időtlen és sürgetően aktuális. A film nem hagyományos életrajzi portré vagy tanításgyűjtemény, hanem egyfajta mozgó meditáció, melyben az emberiség egyik legnagyobb gondolkodója néz bele a kamerába, és így belénk is.

November 27. csütörtök, 18:00

BUGONIA

feliratos, ír-amerikai sci-fi vígjáték, 119 perc, 2025



November 28. péntek, 17:00

ZOOTROPLIS 2.

szinkronizált, amerikai animációs film, 107 perc, 2025

Rendező: Jared Bush Byron Howard



A bátor nyúlzsaru, Judy Hopps és barátja a róka, Nick Wilde ismét összefognak, hogy megoldjanak egy új ügyet, pályafutásuk legveszélyesebb és legbonyolultabb ügyét.

November 28. péntek, 19:15

SZENVEDÉLYES NŐK

magyar romantikus vígjáték, 115 perc, 2025



November 29. szombat, 15:00

ZOOTROPLIS 2.

szinkronizált, amerikai animációs film, 107 perc, 2025



November 29. szombat, 17:15

SÁRKÁNYOK KABUL FELETT

magyar filmdráma, 100 perc, 2025



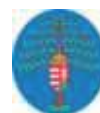
November 29. szombat, 19:30

SZENVEDÉLYES NŐK

magyar romantikus vígjáték, 115 perc, 2025



Támogatóink:



Nemzeti
Kulturális
Alap



ART-MOZI
EGYESÜLET